

HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN DISEÑO ESCENOGRÁFICO PERIODO ACADÉMICO 2026-II / TURNO MAÑANA

HORAS		II CICLO	IV CICLO	VI CICLO	VIII CICLO	X CICLO
L U N E S	1 08:00 - 08:45					
	2 08:45 - 09:30	FUNDAMENTOS GRÁFICOS DEL DISEÑO II	TÉCNICAS DEL ESCENARIO III		NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ESCENA CONTEMPORÁNEA	
	3 09:30 - 10:15	SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES	AULA VILLACORTA - SEDE MIRAFLORES	TEATRO DEL SIGLO XX - II	AULA 1 - SEDE MIRAFLORES	
	4 10:15 - 11:00			AULA 5 - SEDE MIRAFLORES		
	5 11:00 - 11:45	E. RUIZ	J. VALLES	F. GUEVARA	C. JARA	
	6 11:45 - 12:30	TÉCNICAS DEL ESCENARIO I		PRODUCCIÓN TEATRAL I	ORÍGENES DE TEATRO	ELECTIVO II - DIDÁCTICA GENERAL
	7 12:30 - 13:15	AULA 1 - SEDE MIRAFLORES		AULA VILLACORTA - SEDE MIRAFLORES	AULA 5 - SEDE MIRAFLORES	AULA 6 - SEDE MIRAFLORES
	8 13:15 - 14:00	C. JARA		J. VALLES	F. GUEVARA	E. RUIZ
M A R T E S	1 08:00 - 08:45			TÉCNICAS DEL ESCENARIO V		LABORATORIO DE DISEÑO II
	2 08:45 - 09:30			AULA VILLACORTA - SEDE MIRAFLORES	SEMINARIO DE TESIS I	AULA LABORATORIO - SEDE MIRAFLORES
	3 09:30 - 10:15	TÉCNICAS DEL ESCENARIO I	VIDEO Y SONIDO II		SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES	
	4 10:15 - 11:00	AULA 1 - SEDE MIRAFLORES	AULA 2 - SEDE MIRAFLORES			R. ESPINOZA
	5 11:00 - 11:45	C. JARA	S. REATEGUI	Y. CHAMPI	M. ZEVALLOS	
	6 11:45 - 12:30	TEATRO PERUANO Y LATINOAMERICANO	TEATRO DEL SIGLO XXI	ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA II	PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO II	SEMINARIO DE TESIS III
	7 12:30 - 13:15	AULA 1 - SEDE MIRAFLORES	AULA 6 - SEDE MIRAFLORES	AULA LABORATORIO - SEDE MIRAFLORES	AULA 2 - SEDE MIRAFLORES	SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES
	8 13:15 - 14:00	O. GALLEGOS	R. ESPINOZA		S. REATEGUI	
	1 14:00 - 14:45			C. JARA		M. ZEVALLOS
M I É R C O L E S	1 08:00 - 08:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA				
	2 08:45 - 09:30	AULA 309 - SEDE CENTRO	TEMAS DE FILOSOFÍA	DISEÑO ESCENOGRÁFICO IV		
	3 09:30 - 10:15		AULA 6 - SEDE MIRAFLORES	AULA 201 - SEDE CENTRO	POESÍA CONTEMPORÁNEA	DIRECCIÓN DE ARTE PARA EL TEATRO
	4 10:15 - 11:00		C. SOTOMAYOR		AULA 304 - SEDE CENTRO	AULA 1 - SEDE MIRAFLORES
	5 11:00 - 11:45	J. VALLES	DISEÑO ESCENOGRÁFICO II	S. REATEGUI	O. GALLEGOS	
	6 11:45 - 12:30	LENGUA Y SOCIEDAD	AULA 6 - SEDE MIRAFLORES		PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO II	
	7 12:30 - 13:15	AULA 304 - SEDE CENTRO			AULA 201 - SEDE CENTRO	
	8 13:15 - 14:00	O. GALLEGOS	Y. CHAMPI		S. REATEGUI	R. ESPINOZA
J U E V E S	1 08:00 - 08:45					
	2 08:45 - 09:30	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL II	ANÁLISIS Y CRÍTICA DE ESPECTÁCULOS		CULTURAS TEATRALES EN LOS ANDES, LA AMAZONIA Y LOS NUEVOS CONTEXTOS URBANOS
	3 09:30 - 10:15	AULA 309 - SEDE CENTRO	SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES	AULA 201 - SEDE CENTRO	PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO II	AULA 6 - SEDE MIRAFLORES
	4 10:15 - 11:00		M. ZEVALLOS	O. GALLEGOS	AULA 5 - SEDE MIRAFLORES	E. RUIZ
	5 11:00 - 11:45		DISEÑO ESCENOGRÁFICO II		AULA LABORATORIO - SEDE MIRAFLORES	SEMINARIO DE TESIS III
	6 11:45 - 12:30	J. VALLES	AULA VILLACORTA - SEDE MIRAFLORES			SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES
	7 12:30 - 13:15					
	8 13:15 - 14:00		Y. CHAMPI		S. REATEGUI	M. ZEVALLOS
V I E R N E S	1 08:00 - 08:45	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA		DISEÑO DEL PERSONAJE II	POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL	
	2 08:45 - 09:30	SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES		AULA VILLACORTA - SEDE MIRAFLORES	AULA 5 - SEDE MIRAFLORES	
	3 09:30 - 10:15	M. ZEVALLOS	VIDEO Y SONIDO II AULA 01 - MIRAFLORES		E. RUIZ	LABORATORIO DE DISEÑO II
	4 10:15 - 11:00	CINE CONTEMPORÁNEO	S. REATEGUI	Y. CHAMPI	SEMINARIO DE TESIS I	
	5 11:00 - 11:45	AULA 5 - SEDE MIRAFLORES	PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	DISEÑO ESCENOGRÁFICO IV	SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES	AULA 6 - SEDE MIRAFLORES
	6 11:45 - 12:30	E. RUIZ	AULA 1 - SEDE MIRAFLORES	AULA VILLACORTA - SEDE MIRAFLORES	M. ZEVALLOS	
	7 12:30 - 13:15		C. SOTOMAYOR			
	8 13:15 - 14:00			S. REATEGUI		R. ESPINOZA