

HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN ACTUACIÓN PERIODO ACADÉMICO 2026-II / TURNO MAÑANA

HORAS		II CICLO "A1"	II CICLO "A2"	IV CICLO "A1"	IV CICLO "A2"	VI CICLO "A1"	VI CICLO "A2"	VIII CICLO "A1"	VIII CICLO "A2"	X CICLO "A1"	X CICLO "A2"
L U N E S	1 8:00 - 8:45	TÉCNICA CORP-ORAL II	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	ACTUACIÓN II	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	LA VOZ CANTADA	ACTUACIÓN IV	ACTUACIÓN VI	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II	
	2 8:45 - 9:30	SEDE CENTRO - 306	SEDE CENTRO - 305	SEDE CENTRO - 307	CENTRO - AULA 401	CENTRO - AULA 402	CENTRO - TEATRO GUCH	AULA 02 - MIRAFLORES	AULA 03 - MIRAFLORES	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	3 9:30 - 10:15		L. PASTOR		M. MEDINA	NÚÑEZ P.			M. CASTAÑEDA		
	4 10:15 - 11:00	S. CASTRO		S. MARROQUIN			N. VASQUEZ	G. ROMERO		R. SANCHEZ PIEROLA	
	5 11:00 - 11:45		TÉCNICA CORP-ORAL II		ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN IV	LA VOZ CANTADA		ACTUACIÓN VI		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II
	6 11:45 - 12:30	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	SEDE CENTRO - 306	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	SEDE CENTRO - 307	CENTRO - TEATRO GUCH	CENTRO - AULA 402	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	AULA 02 - MIRAFLORES		AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7 12:30 - 13:15	SEDE CENTRO - 305		CENTRO - AULA 401			NÚÑEZ P.	AULA 03 - MIRAFLORES			
	8 13:15 - 14:00	C. PINEDO	S. MARROQUIN	N. VASQUEZ	L. PASTOR	V. BARCO		M. CASTAÑEDA	J. PAJUELO		T. CAUSILLAS
M A R T E S	1 8:00 - 8:45					TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE	TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD				
	2 8:45 - 9:30	LITERATURA Y SOCIEDAD	CINE CONTEMPORÁNEO	LA VOZ EN EL PERSONAJE		AULA 302 - LIMA CENTRO	AULA 304 - LIMA CENTRO	SEMINARIO DE TESIS I	SEMINARIO DE TESIS I	ELECTIVO II DIDACTICA DEL ARTE DRAMATICO	
	3 9:30 - 10:15	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO	CENTRO AULA 307		R. SANCHEZ PIEROLA	H. ESCOBAR	AULA 308 - LIMA CENTRO	AULA 309 - LIMA CENTRO	CENTRO - AULA 303	
	4 10:15 - 11:00	L. NEYRA	R. JULCA	A. NUÑEZ							ELECTIVO II DISEÑO DEL PERSONAJE
	5 11:00 - 11:45	CINE CONTEMPORÁNEO	LITERATURA Y SOCIEDAD		LA VOZ EN EL PERSONAJE	TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD	TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE			D. SANCHEZ	CENTRO - AULA 302
	6 11:45 - 12:30	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 201 - LIMA CENTRO		CENTRO AULA 307	AULA 304 - LIMA CENTRO	AULA 401 - LIMA CENTRO				
	7 12:30 - 13:15	R. JULCA	I. NEYRA		V. BARCO	H. ESCOBAR	R. SANCHEZ PIEROLA	R. CHAUCA	L. ROJAS		A. CÁNEPA
	8 13:15 - 14:00										
M I É R C O L E S	1 8:00 - 8:45	TÉCNICA CORP-ORAL II	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	ACTUACIÓN II	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	ACTUACIÓN IV	ACTUACIÓN VI	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II	
	2 8:45 - 9:30	AULA 306 - LIMA CENTRO	SEDE CENTRO - 305	AULA 307 - LIMA CENTRO	CENTRO - AULA 401	CENTRO - AULA 401	CENTRO - TEATRO GUCH	AULA 03 - MIRAFLORES	AULA 02 - MIRAFLORES	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	3 9:30 - 10:15		L. PASTOR		M. MEDINA	D. SANCHEZ			M. CASTAÑEDA		
	4 10:15 - 11:00	S. CASTRO		S. MARROQUIN			N. VASQUEZ	G. ROMERO		R. SANCHEZ PIEROLA	
	5 11:00 - 11:45		TÉCNICA CORP-ORAL II		ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN IV		EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	ACTUACIÓN VI		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II
	6 11:45 - 12:30	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	AULA 306 - LIMA CENTRO	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	SEDE CENTRO - 307		EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	AULA 02 - MIRAFLORES	AULA 03 - MIRAFLORES		AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7 12:30 - 13:15	SEDE CENTRO - 305		CENTRO - AULA 401		CENTRO - TEATRO GUCH	CENTRO - AULA 401	M. CASTAÑEDA			
	8 13:15 - 14:00	C. PINEDO	S. MARROQUIN	N. VASQUEZ	L. PASTOR	V. BARCO	D. SANCHEZ		J. PAJUELO		T. CAUSILLAS
J U E V E S	1 8:00 - 8:45					TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA I	PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD		ARTES VISUALES EN PERÚ		
	2 8:45 - 9:30	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	TEATRO LATINOAMERICANO	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL	TEATRO DEL SIGLO XX-I	AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA 308 - LIMA CENTRO	POESÍA CONTEMPORÁNEA	AULA 304 - LIMA CENTRO	SEMINARIO DE TESIS III	
	3 9:30 - 10:15	AULA 302 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 02 - MIRAFLORES	AULA 03 - MIRAFLORES		W. GARCÍA	AULA 202 - LIMA CENTRO	ESCOBAR	AULA VIRTUAL - JAGUAR	SEMINARIO DE TESIS III
	4 10:15 - 11:00	C. SOTOMAYOR	G. ROMERO	F. TAPIA	R. SANCHEZ-PIEROLA	A. NUÑEZ		R. CHAUCA			AULA VIRTUAL - JAGUAR
	5 11:00 - 11:45	TEATRO LATINOAMERICANO	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	TEATRO DEL SIGLO XX-I	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL		TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA I	ARTES VISUALES EN PERÚ	POESÍA CONTEMPORÁNEA		
	6 11:45 - 12:30	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 302 - LIMA CENTRO	AULA 03 - MIRAFLORES	AULA 02 - MIRAFLORES	PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA 304 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO		
	7 12:30 - 13:15	G. ROMERO	C. SOTOMAYOR	R. SANCHEZ-PIEROLA	F. TAPIA	AULA 308 - LIMA CENTRO		ESCOBAR	R. CHAUCA	D. DURAND	
	8 13:15 - 14:00					W. GARCÍA	A. NUÑEZ				L. ROJAS
V I E R N E S	1 8:00 - 8:45		LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	ACTUACIÓN II	LA VOZ EN EL PERSONAJE	LA VOZ CANTADA	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	ACTUACIÓN VI			DIRECCIÓN ESCÉNICA II
	2 8:45 - 9:30		AULA 305 - LIMA CENTRO	SEDE CENTRO - 306	SEDE CENTRO - 307	CENTRO - AULA 401	CENTRO - AULA 402	AULA 03 - MIRAFLORES			CENTRO - TEATRO GUCH
	3 9:30 - 10:15				V. BARCO	NÚÑEZ P.	D. SANCHEZ				
	4 10:15 - 11:00		L. PASTOR	S. MARROQUIN				G. ROMERO			L. ROJAS
	5 11:00 - 11:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA			ACTUACIÓN II	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	LA VOZ CANTADA		ACTUACIÓN VI	DIRECCIÓN ESCÉNICA II	
	6 11:45 - 12:30	AULA 305 - LIMA CENTRO		LA VOZ EN EL PERSONAJE	SEDE CENTRO - 306	CENTRO - AULA 402	CENTRO - AULA 401	AULA 03 - MIRAFLORES	CENTRO - TEATRO GUCH		
	7 12:30 - 13:15			SEDE CENTRO - 307		D. SANCHEZ	NÚÑEZ P.				
	8 13:15 - 14:00	C. PINEDO		A. NUÑEZ	L. PASTOR			J. PAJUELO	L. ROJAS		
S Á B A D O	1 8:00 - 8:45				LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL	ACTUACIÓN IV			PRODUCCIÓN TEATRAL		
	2 8:45 - 9:30				AULA 02 - MIRAFLORES	AULA 306 - SEDE CENTRO			AULA 309 - LIMA CENTRO		
	3 9:30 - 10:15										
	4 10:15 - 11:00				H. PERCOVICH	V. BARCO			M. MEDINA		
	5 11:00 - 11:45			LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL			ACTUACIÓN IV	PRODUCCIÓN TEATRAL			
	6 11:45 - 12:30			AULA 02 - MIRAFLORES			CENTRO - TEATRO GUCH	AULA 309 - LIMA CENTRO			
	7 12:30 - 13:15										
	8 13:15 - 14:00			H. PERCOVICH			N. VASQUEZ	M. MEDINA			