

# HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO PERIODO ACADÉMICO 2026-II / TURNO TARDE

| HORAS                                     |   | II CICLO "B"  | IV CICLO "B"                              | VI CICLO "B"                   | VIII CICLO "B"                                           |
|-------------------------------------------|---|---------------|-------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------|
| L<br>U<br>N<br>E<br>S                     | 1 | 14:15 - 15:00 | LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA       | TALLER DE ARTES INTEGRADAS III | FACILITACIÓN DE APRENDIZAJES EN EL NIVEL PRIMARIA        |
|                                           | 2 | 15:00 - 15:45 | AULA 9 - SEDE CABAÑA                      | AULA 201 - SEDE CENTRO         | AULA 202 - SEDE CENTRO                                   |
|                                           | 3 | 15:45 - 16:30 |                                           |                                |                                                          |
|                                           | 4 | 16:30 - 17:15 |                                           | D. VILLENA                     | S. SOTO/ G. POGGI                                        |
|                                           | 5 | 17:15 - 18:00 |                                           | ACTUACIÓN II                   | ESTADÍSTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN                      |
|                                           | 6 | 18:00 - 18:45 | EPISTEMOLOGÍA                             | AULA 303 - SEDE CENTRO         | AULA 302 - SEDE CENTRO                                   |
|                                           | 7 | 18:45 - 19:30 | AULA 301 - SEDE CENTRO                    |                                |                                                          |
|                                           | 8 | 19:30 - 20:15 |                                           |                                |                                                          |
| M<br>A<br>R<br>T<br>E<br>S                | 1 | 14:15 - 15:00 | COGNICIÓN Y APRENDIZAJE II                |                                | PROYECTO DE ACTUACIÓN II                                 |
|                                           | 2 | 15:00 - 15:45 | AULA 301 - SEDE CENTRO                    | ENTRENAMIENTO CORPORAL         | TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD                  |
|                                           | 3 | 15:45 - 16:30 |                                           | AULA 7 - SEDE CABAÑA           | AULA 202 - SEDE CENTRO                                   |
|                                           | 4 | 16:30 - 17:15 | LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA       |                                |                                                          |
|                                           | 5 | 17:15 - 18:00 | AULA 9 - SEDE CABAÑA                      | DIDÁCTICA GENERAL              | EXPRESIÓN CORPORAL II                                    |
|                                           | 6 | 18:00 - 18:45 |                                           | AULA 202 - SEDE CENTRO         | AULA 7 - SEDE CABAÑA                                     |
|                                           | 7 | 18:45 - 19:30 |                                           | S. SOTO                        |                                                          |
|                                           | 8 | 19:30 - 20:15 | C. VALDEZ                                 |                                |                                                          |
| M<br>I<br>É<br>R<br>C<br>O<br>L<br>E<br>S | 1 | 14:15 - 15:00 |                                           | TALLER DE ARTES INTEGRADAS III | GESTIÓN DE PROYECTOS                                     |
|                                           | 2 | 15:00 - 15:45 | TEATRO EL SIGLO XXI                       | AULA 301 - SEDE CENTRO         | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA                      |
|                                           | 3 | 15:45 - 16:30 | AULA 303 - SEDE CENTRO                    |                                | AULA 7 - SEDE CENTRO                                     |
|                                           | 4 | 16:30 - 17:15 | D. VILLENA                                |                                | G. POGGI                                                 |
|                                           | 5 | 17:15 - 18:00 | TALLER DE ARTES INTEGRADAS I              |                                | ACTUACIÓN IV                                             |
|                                           | 6 | 18:00 - 18:45 | AULA 302 - SEDE CENTRO                    |                                | AULA 7 - SEDE CABAÑA                                     |
|                                           | 7 | 18:45 - 19:30 |                                           |                                |                                                          |
|                                           | 8 | 19:30 - 20:15 | C. VALDEZ                                 |                                |                                                          |
| J<br>U<br>E<br>V<br>E<br>S                | 1 | 14:15 - 15:00 |                                           | ACTUACIÓN II                   | EXPRESIÓN CORPORAL II                                    |
|                                           | 2 | 15:00 - 15:45 | TALLER DE ARTES INTEGRADAS I              | AULA 305 - SEDE CENTRO         | AULA 7 - SEDE CABAÑA                                     |
|                                           | 3 | 15:45 - 16:30 | AULA 9 - SEDE CABAÑA                      |                                |                                                          |
|                                           | 4 | 16:30 - 17:15 |                                           |                                |                                                          |
|                                           | 5 | 17:15 - 18:00 |                                           | ENTRENAMIENTO CORPORAL         | ACTUACIÓN IV                                             |
|                                           | 6 | 18:00 - 18:45 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA | AULA 7 - SEDE CABAÑA           | AULA 305 - SEDE CENTRO                                   |
|                                           | 7 | 18:45 - 19:30 | AULA 302 - SEDE CENTRO                    |                                |                                                          |
|                                           | 8 | 19:30 - 20:15 |                                           |                                |                                                          |
| V<br>I<br>E<br>R<br>N<br>E<br>S           | 1 | 14:15 - 15:00 | TALLER DE ARTES INTEGRADAS I              |                                | OBSERVACIÓN Y AYUDANTÍA                                  |
|                                           | 2 | 15:00 - 15:45 | AULA 7 - SEDE CABAÑA                      | TEATRO DEL SIGLO XX-I          | TEATRO PERUANO                                           |
|                                           | 3 | 15:45 - 16:30 |                                           | AULA 303 - SEDE CENTRO         | AULA 202 - SEDE CENTRO                                   |
|                                           | 4 | 16:30 - 17:15 | V. SALINAS                                | D. VILLENA                     | S. SOTO / G. POGGI                                       |
|                                           | 5 | 17:15 - 18:00 |                                           | TALLER DE ARTES INTEGRADAS III | PROYECTO DE ACTUACIÓN II                                 |
|                                           | 6 | 18:00 - 18:45 |                                           | AULA 7 - SEDE CABAÑA           | SALA ENSAD - SEDE CABAÑA                                 |
|                                           | 7 | 18:45 - 19:30 |                                           |                                |                                                          |
|                                           | 8 | 19:30 - 20:15 |                                           | V. SALINAS                     |                                                          |
| S<br>Á<br>B<br>A<br>D<br>O                | 1 | 14:15 - 15:00 |                                           |                                |                                                          |
|                                           | 2 | 15:00 - 15:45 |                                           | PROGRAMACIÓN CURRICULAR II     | POSICIONES DE LA IDENTIDAD: GÉNERO, RAZA, CLASE Y NACIÓN |
|                                           | 3 | 15:45 - 16:30 |                                           | AULA 302 - SEDE CENTRO         | AULA 303 - SEDE CENTRO                                   |
|                                           | 4 | 16:30 - 17:15 |                                           | Y. CHAVESTA                    | G. POGGI                                                 |
|                                           | 5 | 17:15 - 18:00 |                                           |                                | CONSTITUCIÓN Y LEGISLACIÓN EDUCATIVA                     |
|                                           | 6 | 18:00 - 18:45 |                                           |                                | AULA 302 - SEDE CENTRO                                   |
|                                           | 7 | 18:45 - 19:30 |                                           |                                | Y. CHAVESTA                                              |
|                                           | 8 | 19:30 - 20:15 |                                           |                                |                                                          |