

HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN ACTUACIÓN PERIODO ACADÉMICO 2026-II / TURNO TARDE

HORAS			II CICLO "B1"	IV CICLO "B1"	VI CICLO "B1"	VIII CICLO "B1"	X CICLO "B1"
L U N E S	1	14:15 - 15:00	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	ACTUACIÓN II	LA VOZ CANTADA	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	
	2	15:00 - 15:45	AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 306 - LIMA CENTRO	AULA 307 - LIMA CENTRO	MIRAFLORES AULA 02	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II
	3	15:45 - 16:30	S. CASTRO			M. CASTAÑEDA	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	4	16:30 - 17:15		M. MEDINA			
	5	17:15 - 18:00	TÉCNICA CORP-ORAL II		ACTUACIÓN IV	ACTUACIÓN VI	T. CAUSILLAS
	6	18:00 - 18:45	AULA 305 - LIMA CENTRO	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	AULA 307 - LIMA CENTRO	MIRAFLORES AULA 02	
	7	18:45 - 19:30		AULA 306 - LIMA CENTRO			
	8	19:30 - 20:15		R. JULCA			
M A R T E S	1	14:15 - 15:00		FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL	TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD	SEMINARIO DE TESIS I	
	2	15:00 - 15:45	LITERATURA Y SOCIEDAD	AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA 302 - LIMA CENTRO	AULA 308 - LIMA CENTRO	ELECTIVO II - ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA
	3	15:45 - 16:30	AULA 201 - LIMA CENTRO				CABAÑA SALA ENSAD
	4	16:30 - 17:15	M. CASTAÑEDA		TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE		
	5	17:15 - 18:00	TEATRO LATINOAMERICANO	LA VOZ EN EL PERSONAJE	AULA 303 - LIMA CENTRO		
	6	18:00 - 18:45	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 305 - LIMA CENTRO		R. CHAUCA	
	7	18:45 - 19:30					
	8	19:30 - 20:15					
M I É R C O L E S	1	14:15 - 15:00		ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN IV		
	2	15:00 - 15:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	AULA 306 - LIMA CENTRO	AULA 307 - LIMA CENTRO	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II
	3	15:45 - 16:30	AULA 305 - LIMA CENTRO			AULA 09 - LA CABAÑA	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	4	16:30 - 17:15	S. CASTRO	M. MEDINA		M. CASTAÑEDA	
	5	17:15 - 18:00	TÉCNICA CORP-ORAL II		LA VOZ CANTADA	ACTUACIÓN VI	T. CAUSILLAS
	6	18:00 - 18:45	AULA 305 - LIMA CENTRO	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 09 - LA CABAÑA	
	7	18:45 - 19:30		AULA 306 - LIMA CENTRO			
	8	19:30 - 20:15		R. JULCA			
J U E V E S	1	14:15 - 15:00	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA			PRODUCCIÓN TEATRAL	
	2	15:00 - 15:45	AULA 201 - LIMA CENTRO	TEATRO DEL SIGLO XX - I	PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	AULA 303 - LIMA CENTRO	SEMINARIO DE TESIS III
	3	15:45 - 16:30	C. SOTOMAYOR	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 309 - LIMA CENTRO		AULA VIRTUAL - JAGUAR
	4	16:30 - 17:15	CINE CONTEMPORÁNEO			A. NUÑEZ	
	5	17:15 - 18:00	AULA 201 - LIMA CENTRO		TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA I	ARTES VISUALES EN PERÚ	
	6	18:00 - 18:45	R. JULCA		AULA 309 - LIMA CENTRO	AULA 303 - LIMA CENTRO	
	7	18:45 - 19:30					D. DURAND
	8	19:30 - 20:15			A. NUÑEZ		
V I E R N E S	1	14:15 - 15:00		ACTUACIÓN II	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	POESÍA CONTEMPORÁNEA	
	2	15:00 - 15:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	AULA 306 - LIMA CENTRO	AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 302 - LIMA CENTRO	DIRECCIÓN ESCÉNICA II
	3	15:45 - 16:30	AULA 305 - LIMA CENTRO		D. SANCHEZ	R. CHAUCA	AULA 02 - MIRAFLORES
	4	16:30 - 17:15		M. MEDINA			
	5	17:15 - 18:00	S. CASTRO		ACTUACIÓN IV	ACTUACIÓN VI	
	6	18:00 - 18:45		LA VOZ EN EL PERSONAJE	AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 09 - LA CABAÑA	
	7	18:45 - 19:30		AULA 306 - LIMA CENTRO			
	8	19:30 - 20:15					
S Á B A D O	1	14:15 - 15:00			EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS		
	2	15:00 - 15:45		LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL	AULA 305 - LIMA CENTRO		
	3	15:45 - 16:30		AULA 02 - MIRAFLORES	D. SANCHEZ		
	4	16:30 - 17:15					
	5	17:15 - 18:00		R. JULCA			
	6	18:00 - 18:45					