

HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA,
ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN ACTUACIÓN
PERIODO ACADÉMICO 2026-II / TURNO MAÑANA

HORAS			II CICLO "A1"	II CICLO "A2"	IV CICLO "A1"	IV CICLO "A2"	VI CICLO "A1"	VI CICLO "A2"	VIII CICLO "A1"	VIII CICLO "A2"	X CICLO "A1"	X CICLO "A2"
L U N E S	1	8:00 - 8:45	TÉCNICA CORP-ORAL II	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	ACTUACIÓN II	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	LA VOZ CANTADA	ACTUACIÓN IV	ACTUACIÓN VI	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II	
	2	8:45 - 9:30	SEDE CENTRO - 306	SEDE CENTRO - 305	SEDE CENTRO - 307	CABAÑA - AULA 07	CABAÑA - SALA ENSAD	CABAÑA - AULA 09	AULA 02 - MIRAFLORES	AULA 03 - MIRAFLORES	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	3	9:30 - 10:15				M. MEDINA				M. CASTAÑEDA		
	4	10:15 - 11:00	S. CASTRO		S. MARROQUIN		ACTUACIÓN IV	N. VASQUEZ			R. SANCHEZ PIEROLA	
	5	11:00 - 11:45		TÉCNICA CORP-ORAL II		ACTUACIÓN II	CABAÑA - AULA 09	LA VOZ CANTADA		ACTUACIÓN VI		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II
	6	11:45 - 12:30	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	SEDE CENTRO - 306	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	SEDE CENTRO - 307		CABAÑA - SALA ENSAD	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	AULA 02 - MIRAFLORES		AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 13:15	SEDE CENTRO - 305		CABAÑA - AULA 07		V. BARCO		AULA 03 - MIRAFLORES			
	8	13:15 - 14:00		S. MARROQUIN	N. VASQUEZ				M. CASTAÑEDA			T. CAUSILLAS
M A R T E S	1	8:00 - 8:45					TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE	TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD				
	2	8:45 - 9:30	LITERATURA Y SOCIEDAD	TEATRO LATINOAMERICANO	LA VOZ EN EL PERSONAJE		CABAÑA - AULA 7	AULA 304 - LIMA CENTRO	SEMINARIO DE TESIS I	SEMINARIO DE TESIS I	ELECTIVO II DIDACTICA DEL ARTE DRAMATICO	
	3	9:30 - 10:15	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO	CENTRO AULA 307		R. SANCHEZ PIEROLA		AULA 308 - LIMA CENTRO	AULA 309 - LIMA CENTRO	CENTRO - AULA 303	
	4	10:15 - 11:00			A. NUÑEZ							ELECTIVO II DISEÑO DEL PERSONAJE
	5	11:00 - 11:45	TEATRO LATINOAMERICANO	LITERATURA Y SOCIEDAD		LA VOZ EN EL PERSONAJE	TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD	TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE			D. SANCHEZ	CENTRO - AULA 302
	6	11:45 - 12:30	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 201 - LIMA CENTRO		CENTRO AULA 307	AULA 304 - LIMA CENTRO	AULA 7 - CABAÑA				
	7	12:30 - 13:15				V. BARCO		R. SANCHEZ PIEROLA	R. CHAUCA	L. ROJAS		
	8	13:15 - 14:00										
M I É R C O L E S	1	8:00 - 8:45	TÉCNICA CORP-ORAL II	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN	ACTUACIÓN II	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	ACTUACIÓN IV	ACTUACIÓN VI	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II	
	2	8:45 - 9:30	AULA 306 - LIMA CENTRO	SEDE CENTRO - 305	AULA 307 - LIMA CENTRO	CABAÑA - SALA ENSAD	CABAÑA - AULA 07	CABAÑA AULA 09	AULA 03 - MIRAFLORES	AULA 02 - MIRAFLORES	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	3	9:30 - 10:15				M. MEDINA	D. SANCHEZ			M. CASTAÑEDA		
	4	10:15 - 11:00	S. CASTRO		S. MARROQUIN			N. VASQUEZ			R. SANCHEZ PIEROLA	
	5	11:00 - 11:45		TÉCNICA CORP-ORAL II		ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN IV		EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	ACTUACIÓN VI		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II
	6	11:45 - 12:30	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	AULA 306 - LIMA CENTRO	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	SEDE CENTRO - 307	CABAÑA AULA 09	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	AULA 02 - MIRAFLORES	AULA 03 - MIRAFLORES		AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 13:15	SEDE CENTRO - 305		CABAÑA - SALA ENSAD			CABAÑA - AULA 07	M. CASTAÑEDA			
	8	13:15 - 14:00		S. MARROQUIN	N. VASQUEZ		V. BARCO	D. SANCHEZ				T. CAUSILLAS
J U E V E S	1	8:00 - 8:45					TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA I	PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD		ARTES VISUALES EN PERÚ		
	2	8:45 - 9:30	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	CINE CONTEMPORÁNEO	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL	TEATRO DEL SIGLO XX-I	AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA 308 - LIMA CENTRO	POESÍA CONTEMPORÁNEA	AULA 304 - LIMA CENTRO	SEMINARIO DE TESIS III	
	3	9:30 - 10:15	AULA 302 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 02 - MIRAFLORES	AULA 03 - MIRAFLORES			AULA 202 - LIMA CENTRO		AULA VIRTUAL - JAGUAR	SEMINARIO DE TESIS III
	4	10:15 - 11:00	C. SOTOMAYOR	R. JULCA		R. SANCHEZ-PIEROLA	A. NUÑEZ		R. CHAUCA			AULA VIRTUAL - JAGUAR
	5	11:00 - 11:45	CINE CONTEMPORÁNEO	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	TEATRO DEL SIGLO XX-I	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL		TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA I	ARTES VISUALES EN PERÚ	POESÍA CONTEMPORÁNEA		
	6	11:45 - 12:30	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 302 - LIMA CENTRO	AULA 03 - MIRAFLORES	AULA 02 - MIRAFLORES	PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA 304 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO		
	7	12:30 - 13:15	R. JULCA	C. SOTOMAYOR	R. SANCHEZ-PIEROLA		AULA 308 - LIMA CENTRO			R. CHAUCA	D. DURAND	
	8	13:15 - 14:00						A. NUÑEZ				L. ROJAS
V I E R N E S	1	8:00 - 8:45		LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	ACTUACIÓN II	LA VOZ EN EL PERSONAJE	LA VOZ CANTADA	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	ACTUACIÓN VI			DIRECCIÓN ESCÉNICA II
	2	8:45 - 9:30		AULA 305 - LIMA CENTRO	SEDE CENTRO - 306	SEDE CENTRO - 307	CABAÑA - AULA 07	CABAÑA - AULA 09	AULA 03 - MIRAFLORES			SALA ENSAD - LA CABAÑA
	3	9:30 - 10:15				V. BARCO		D. SANCHEZ				
	4	10:15 - 11:00			S. MARROQUIN							L. ROJAS
	5	11:00 - 11:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN			ACTUACIÓN II	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	LA VOZ CANTADA		ACTUACIÓN VI	DIRECCIÓN ESCÉNICA II	
	6	11:45 - 12:30	AULA 305 - LIMA CENTRO		LA VOZ EN EL PERSONAJE	SEDE CENTRO - 306	CABAÑA - AULA 09	CABAÑA - AULA 07		AULA 03 - MIRAFLORES	SALA ENSAD - LA CABAÑA	
	7	12:30 - 13:15			SEDE CENTRO - 307		D. SANCHEZ					
	8	13:15 - 14:00			A. NUÑEZ						L. ROJAS	
S Á B A D O	1	8:00 - 8:45				LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL	ACTUACIÓN IV			PRODUCCIÓN TEATRAL		
	2	8:45 - 9:30				AULA 02 - MIRAFLORES	AULA 306 - SEDE CENTRO			AULA 309 - LIMA CENTRO		
	3	9:30 - 10:15										
	4	10:15 - 11:00					V. BARCO			M. MEDINA		
	5	11:00 - 11:45			LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL			ACTUACIÓN IV	PRODUCCIÓN TEATRAL			
	6	11:45 - 12:30			AULA 02 - MIRAFLORES			AULA 306 - SEDE CENTRO	AULA 309 - LIMA CENTRO			
	7	12:30 - 13:15										
	8	13:15 - 14:00						N. VASQUEZ	M. MEDINA			