

HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN DISEÑO ESCENOGRÁFICO PERIODO ACADÉMICO 2026-II / TURNO MAÑANA

HORAS		II CICLO	IV CICLO	VI CICLO	VIII CICLO	X CICLO
L U N E S	1	08:00 - 08:45				
	2	08:45 - 09:30	FUNDAMENTOS GRÁFICOS DEL DISEÑO II	TÉCNICAS DEL ESCENARIO III	NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ESCENA CONTEMPORÁNEA	
	3	09:30 - 10:15	SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES	AULA VILLACORTA - SEDE MIRAFLORES	TEATRO DEL SIGLO XX - II	AULA 1 - SEDE MIRAFLORES
	4	10:15 - 11:00		AULA 5 - SEDE MIRAFLORES		
	5	11:00 - 11:45	E. RUIZ			
	6	11:45 - 12:30	TÉCNICAS DEL ESCENARIO I	PRODUCCIÓN TEATRAL I	ORÍGENES DE TEATRO	ELECTIVO II - DIDÁCTICA GENERAL
	7	12:30 - 13:15	AULA 1 - SEDE MIRAFLORES	AULA VILLACORTA - SEDE MIRAFLORES	AULA 5 - SEDE MIRAFLORES	AULA 6 - SEDE MIRAFLORES
	8	13:15 - 14:00				E. RUIZ
	9	14:15 - 15:00				
M A R T E S	1	08:00 - 08:45		ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA II		LABORATORIO DE DISEÑO II
	2	08:45 - 09:30		SALA ENSAD - SEDE LA CABAÑA	SEMINARIO DE TESIS I	AULA LABORATORIO - SEDE MIRAFLORES
	3	09:30 - 10:15	VIDEO Y SONIDO II		SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES	
	4	10:15 - 11:00	AULA 2 - SEDE MIRAFLORES			R. ESPINOZA
	5	11:00 - 11:45	S. REATEGUI	TÉCNICAS DEL ESCENARIO V	M. ZEVALLOS	
	6	11:45 - 12:30	TÉCNICAS DEL ESCENARIO I	TEATRO DEL SIGLO XXI	PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO II	SEMINARIO DE TESIS III
	7	12:30 - 13:15	AULA 1 - SEDE MIRAFLORES	AULA 6 - SEDE MIRAFLORES	AULA 2 - SEDE MIRAFLORES	SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES
	8	13:15 - 14:00	R. ESPINOZA		S. REATEGUI	
	9	14:00 - 14:45				M. ZEVALLOS
M I É R C O L E S	1	08:00 - 08:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA			
	2	08:45 - 09:30	AULA 309 - SEDE CENTRO	TEMAS DE FILOSOFÍA	DISEÑO ESCENOGRÁFICO IV	
	3	09:30 - 10:15		AULA 6 - SEDE MIRAFLORES	AULA 201 - SEDE CENTRO	POESÍA CONTEMPORÁNEA
	4	10:15 - 11:00		C. SOTOMAYOR		AULA 304 - SEDE CENTRO
	5	11:00 - 11:45		DISEÑO ESCENOGRÁFICO II	S. REATEGUI	O. GALLEGOS
	6	11:45 - 12:30	LENGUA Y SOCIEDAD	AULA 6 - SEDE MIRAFLORES		PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO II
	7	12:30 - 13:15	AULA 304 - SEDE CENTRO			AULA 201 - SEDE CENTRO
	8	13:15 - 14:00	O. GALLEGOS			
	9	14:00 - 14:45				S. REATEGUI
J U E V E S	1	08:00 - 08:45				
	2	08:45 - 09:30	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL II	ANÁLISIS Y CRÍTICA DE ESPECTÁCULOS	CULTURAS TEATRALES EN LOS ANDES, LA AMAZONIA Y LOS NUEVOS CONTEXTOS URBANOS
	3	09:30 - 10:15	AULA 309 - SEDE CENTRO	SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES	AULA 201 - SEDE CENTRO	AULA 6 - SEDE MIRAFLORES
	4	10:15 - 11:00		M. ZEVALLOS	O. GALLEGOS	PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO II
	5	11:00 - 11:45		DISEÑO ESCENOGRÁFICO II		
	6	11:45 - 12:30	TEATRO PERUANO Y LATINOAMERICANO	AULA VILLACORTA - SEDE MIRAFLORES		SALA ENSAD - SEDE LA CABAÑA
	7	12:30 - 13:15	AULA 309 - SEDE CENTRO			
	8	13:15 - 14:00	O. GALLEGOS			S. REATEGUI
	9	14:15 - 15:00				M. ZEVALLOS
V I E R N E S	1	08:00 - 08:45	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA		DISEÑO DEL PERSONAJE II	POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL
	2	08:45 - 09:30	SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES		AULA VILLACORTA - SEDE MIRAFLORES	AULA 5 - SEDE MIRAFLORES
	3	09:30 - 10:15	M. ZEVALLOS	VIDEO Y SONIDO II AULA 01 - MIRAFLORES		E. RUIZ
	4	10:15 - 11:00	CINE CONTEMPORÁNEO	S. REATEGUI		SEMINARIO DE TESIS I
	5	11:00 - 11:45	AULA 5 - SEDE MIRAFLORES	PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	DISEÑO ESCENOGRÁFICO IV	SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES
	6	11:45 - 12:30	E. RUIZ	AULA 302 - SEDE CENTRO	AULA VILLACORTA - SEDE MIRAFLORES	M. ZEVALLOS
	7	12:30 - 13:15		C. SOTOMAYOR		
	8	13:15 - 14:00			S. REATEGUI	R. ESPINOZA
S Á B A D O	1	08:00 - 08:45				
	2	08:45 - 09:30				
	3	09:30 - 10:15				
	4	10:15 - 11:00				
	5	11:00 - 11:45				
	6	11:45 - 12:30				
	7	12:30 - 13:15				
	8	13:15 - 14:00				