

**PERÚ**Ministerio  
de EducaciónDespacho  
Viceministerial de  
Gestión PedagógicaDirección General de Educación  
Técnico-Productiva y Superior  
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior  
de Arte Dramático  
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección  
Académica*"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"***EXAMEN DE ADMISIÓN 2026****RESULTADOS DE LA PRUEBA DE APTITUD  
ARTÍSTICA****CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA  
ESPECIALIDAD TEATRO MENCIÓN DISEÑO ESCENOGRÁFICO****DISEÑO  
ESCENOGRÁFICO****RELACIÓN DE POSTULANTES POR MODALIDAD ORDINARIA**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Arce Carrasco Fermin Anthony	Diseño Escenográfico	Ingreso Ordinario	18.56	APTO PARA FASE II	-
2	Huanca Yapu Saul	Diseño Escenográfico	Ingreso Ordinario	15.94	APTO PARA FASE II	-

10 VACANTES PARA LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO, Según Resolución Directoral N°0013-2026-UE ENSAD/DG- Ingreso Ordinario

**RELACIÓN DE POSTULANTES POR MODALIDAD EXTRAORDINARIA, PROFESIONALES TITULADOS DE OTRAS CARRERAS**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Soncco Baca Lizbeth Karina	Diseño Escenográfico	Ingreso Extraordinario - Segunda Carrera Profesional (Titulado/a)	15.41	OBTUVO VACANTE	-

1 VACANTE PARA LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO, Según Resolución Directoral N°0013-2026-UE ENSAD/DG – Profesionales titulados de otras carreras, serán exonerados de la prueba de Redacción y juicio crítico.

