

CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN ACTUACIÓN

HORARIO TURNO MAÑANA 2026-I

DÍA / HORAS		I CICLO "A1"	I CICLO "A2"	III CICLO "A1"	III CICLO "A2"	V CICLO "A1"	V CICLO "A2"	VII CICLO "A1"	VII CICLO "A2"	IX CICLO "A1"	IX CICLO "A2"
LUNES	1 08:00 - 08:45	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	TÉCNICA CORP-ORAL I	ACTUACIÓN I			ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN V		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I	
	2 08:45 - 09:30	AULA 307 - SEDE CENTRO	AULA 305 - SEDE CENTRO	AULA 7 - SEDE LA CABAÑA	LA VOZ EN LA ACCIÓN	EL CUERPO EN LA BIOMECAÁNICA	SALA ENSAD - SEDE LA CABAÑA	AULA 3 - SEDE MIRAFLORES	EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA	AULA LABORATORIO - SEDE MIRAFLORES	EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA
	3 09:30 - 10:15	S. CASTRO			AULA 9 - SEDE LA CABAÑA	AULA 306 - SEDE CENTRO			AULA 2 - SEDE MIRAFLORES		AULA 4 - SEDE MIRAFLORES
	4 10:15 - 11:00	TUTORÍA AULA 307 - SEDE CENTRO S. CASTRO	L. PASTOR	S. MARROQUIN	V. BARCO	M. CASTAÑEDA	J. PAJUELO	R. CHAUCA	D. SANCHEZ	R. SANCHEZ	J. CONTRERAS
	5 11:00 - 11:45	TÉCNICA CORP-ORAL I	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	LA VOZ EN LA ACCIÓN	ACTUACIÓN I	ACTUACIÓN III			ACTUACIÓN V		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I
	6 11:45 - 12:30	AULA 305 - SEDE CENTRO	AULA 307 - SEDE CENTRO	AULA 9 - SEDE LA CABAÑA	AULA 7 - SEDE LA CABAÑA	SALA ENSAD - SEDE LA CABAÑA	EL CUERPO EN LA BIOMECAÁNICA	EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA	AULA 3 - SEDE MIRAFLORES	EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA	AULA LABORATORIO - SEDE MIRAFLORES
	7 12:30 - 13:15		S. CASTRO	V. BARCO			AULA 306 - SEDE CENTRO	AULA 2 - SEDE MIRAFLORES		AULA 4 - SEDE MIRAFLORES	
	8 13:15 - 14:00	L. PASTOR			S. MARROQUIN	J. PAJUELO	M. CASTAÑEDA	D. SANCHEZ	R. RAEZ	J. CONTRERAS	T. CAUSILLAS
MARTES	1 08:00 - 08:45										
	2 08:45 - 09:30	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	HISTORIA DEL PERÚ	LENGUA Y SOCIEDAD	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	TEMAS DE FILOSOFÍA	PERFORMANCE ARTE Y CIUDADANÍA EN EL	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN		
	3 09:30 - 10:15	AULA 201 - SEDE CENTRO	AULA 202 - SEDE CENTRO	AULA 301 - SEDE CENTRO	AULA 302 - SEDE CENTRO	AULA 303 - SEDE CENTRO	ESPACIO PÚBLICO AULA 304 - SEDE CENTRO	AULA 5 - SEDE MIRAFLORES	AULA 309 - SEDE CENTRO		
	4 10:15 - 11:00	L. VASQUEZ	F. TAPIA	R. CHAUCA	M. MEDINA	H. ESCOBAR	R. JULCA				ELECTIVO I - DISEÑO DEL PERSONAJE I
	5 11:00 - 11:45		INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	LENGUA Y SOCIEDAD	PERFORMANCE ARTE Y CIUDADANÍA EN EL	TEMAS DE FILOSOFÍA				AULA VILLACORTA - SEDE MIRAFLORES
	6 11:45 - 12:30	HISTORIA DEL PERÚ	AULA 202 - SEDE CENTRO	AULA 302 - SEDE CENTRO	AULA 301 - SEDE CENTRO	ESPACIO PÚBLICO AULA 304 - SEDE CENTRO	AULA 303 - SEDE CENTRO			ELECTIVO I - DIDÁCTICA DEL ARTE DRAMÁTICO	
	7 12:30 - 13:15	AULA 201 - SEDE CENTRO	L. VASQUEZ	M. MEDINA	M. CASTAÑEDA	R. JULCA	H. ESCOBAR	R. SANCHEZ	L. ROJAS	AULA 7 - SEDE LA CABAÑA	P. LOPEZ
	8 13:15 - 14:00	F. TAPIA	TUTORÍA AULA 202 - SEDE CENTRO L. VASQUEZ							D. SANCHEZ	
MIÉRCOLES	1 08:00 - 08:45	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	TÉCNICA CORP-ORAL I	ACTUACIÓN I		ACTUACIÓN III		ACTUACIÓN V		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I	
	2 08:45 - 09:30	AULA 307 - SEDE CENTRO	AULA 305 - SEDE CENTRO	AULA 7 - SEDE LA CABAÑA	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	SALA ENSAD - SEDE LA CABAÑA	LA VOZ EN EL CLOWN	AULA 3 - SEDE MIRAFLORES		AULA LABORATORIO - SEDE MIRAFLORES	EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA
	3 09:30 - 10:15	S. CASTRO			AULA 9 - SEDE LA CABAÑA		AULA 306 - SEDE CENTRO				AULA 2 - SEDE MIRAFLORES
	4 10:15 - 11:00		L. PASTOR	S. MARROQUIN	L. VASQUEZ	J. PAJUELO	P. NUÑEZ	R. CHAUCA		R. SANCHEZ	J. CONTRERAS
	5 11:00 - 11:45	TÉCNICA CORP-ORAL I	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	ACTUACIÓN I		ACTUACIÓN III		ACTUACIÓN V		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I
	6 11:45 - 12:30	AULA 305 - SEDE CENTRO	AULA 307 - SEDE CENTRO	AULA 9 - SEDE LA CABAÑA	AULA 7 - SEDE LA CABAÑA	LA VOZ EN EL CLOWN	SALA ENSAD - SEDE LA CABAÑA		AULA 3 - SEDE MIRAFLORES	EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA	AULA LABORATORIO - SEDE MIRAFLORES
	7 12:30 - 13:15		S. CASTRO	L. VASQUEZ		AULA 306 - SEDE CENTRO				AULA 2 - SEDE MIRAFLORES	
	8 13:15 - 14:00	L. PASTOR			S. MARROQUIN	P. NUÑEZ	J. PAJUELO		R. RAEZ	J. CONTRERAS	T. CAUSILLAS
JUEVES	1 08:00 - 08:45							TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA II			
	2 08:45 - 09:30	REDACCIÓN ACADÉMICA	TEATRO PERUANO	CINE PERUANO	TEATRO DEL SIGLO XXI	TEATRO DEL SIGLO XX - II		AULA 308 - SEDE CENTRO	ORÍGENES DEL TEATRO	SEMINARIO DE TESIS II	SEMINARIO DE TESIS II
	3 09:30 - 10:15	AULA 302 - SEDE CENTRO	AULA 301 - SEDE CENTRO	AULA 303 - SEDE CENTRO	AULA 304 - SEDE CENTRO	AULA 4 - SEDE MIRAFLORES			AULA 309 - SEDE CENTRO	VIRTUAL - JAGUAR	VIRTUAL - JAGUAR
	4 10:15 - 11:00	F. TAPIA	L. VASQUEZ	R. JULCA	R. SANCHEZ	R. CHAUCA		A. NUÑEZ	R. RAEZ		
	5 11:00 - 11:45	TEATRO PERUANO	REDACCIÓN ACADÉMICA	TEATRO DEL SIGLO XXI	CINE PERUANO		TEATRO DEL SIGLO XX - II	ORÍGENES DEL TEATRO	TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA II		
	6 11:45 - 12:30	AULA 301 - SEDE CENTRO	AULA 302 - SEDE CENTRO	AULA 304 - SEDE CENTRO	AULA 303 - SEDE CENTRO		AULA 4 - SEDE MIRAFLORES	AULA 309 - SEDE CENTRO	AULA 308 - SEDE CENTRO		
	7 12:30 - 13:15	L. VASQUEZ	F. TAPIA	R. SANCHEZ	R. JULCA		G. ROMERO	R. RAEZ		L. ROJAS	D. DURAND
	8 13:15 - 14:00								A. NUÑEZ		
VIERNES	1 08:00 - 08:45	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO			ACTUACIÓN I	ACTUACIÓN III		ACTUACIÓN V	TECNOLOGÍAS PARA LA ESCENA		DIRECCIÓN ESCÉNICA I
	2 08:45 - 09:30	AULA 307 - SEDE CENTRO		EL CUERPO EN LA ACCIÓN	AULA 7 - SEDE LA CABAÑA	AULA 306 - SEDE CENTRO	EL CUERPO EN LA BIOMECAÁNICA	AULA 3 - SEDE MIRAFLORES	CONTEMPORÁNEA	CULTURAS TEATRALES EN LOS ANDES, LA AMAZONÍA	SALA ENSAD - SEDE LA CABAÑA
	3 09:30 - 10:15			AULA 9 - SEDE LA CABAÑA			AULA 305 - SEDE CENTRO		AULA 2 - SEDE MIRAFLORES	Y LOS NUEVOS CONTEXTOS URBANOS	
	4 10:15 - 11:00	S. CASTRO		L. VASQUEZ	S. MARROQUIN	J. PAJUELO	M. CASTAÑEDA	R. CHAUCA	S. REATEGUI	AULA 304 - SEDE CENTRO C. SOTOMAYOR	L. ROJAS
	5 11:00 - 11:45		LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	ACTUACIÓN I			ACTUACIÓN III	TECNOLOGÍAS PARA LA ESCENA	ACTUACIÓN V	DIRECCIÓN ESCÉNICA I	
	6 11:45 - 12:30		AULA 307 - SEDE CENTRO	AULA 7 - SEDE LA CABAÑA	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	EL CUERPO EN LA BIOMECAÁNICA	AULA 306 - SEDE CENTRO	CONTEMPORÁNEA	AULA 3 - SEDE MIRAFLORES	SALA ENSAD - SEDE LA CABAÑA	CULTURAS TEATRALES EN LOS ANDES, LA AMAZONÍA
	7 12:30 - 13:15				AULA 9 - SEDE LA CABAÑA	AULA 305 - SEDE CENTRO		AULA 2 - SEDE MIRAFLORES			Y LOS NUEVOS CONTEXTOS URBANOS
	8 13:15 - 14:00		S. CASTRO	S. MARROQUIN	L. VASQUEZ	M. CASTAÑEDA	J. PAJUELO	S. REATEGUI	R. RAEZ	L. ROJAS	AULA 304 - SEDE CENTRO C. SOTOMAYOR
SÁBADO	1 08:00 - 08:45				LA VOZ EN LA ACCIÓN	LA VOZ EN EL CLOWN		POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL	EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA		
	2 08:45 - 09:30				AULA 306 - SEDE CENTRO	AULA 307 - SEDE CENTRO		AULA 302 - SEDE CENTRO	AULA 305 - SEDE CENTRO		
	3 09:30 - 10:15				V. BARCO	P. NUÑEZ		H. ESCOBAR	D. SANCHEZ		
	4 10:15 - 11:00				LA VOZ EN LA ACCIÓN			LA VOZ EN EL CLOWN			
	5 11:00 - 11:45				AULA 306 - SEDE CENTRO			AULA 307 - SEDE CENTRO	EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA	POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL	
	6 11:45 - 12:30				V. BARCO			P. NUÑEZ	AULA 305 - SEDE CENTRO	AULA 302 - SEDE CENTRO	
	7 12:30 - 13:15								D. SANCHEZ	H. ESCOBAR	
	8 13:15 - 14:00										