

CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO,
MENCIÓN DISEÑO ESCENOGRÁFICO
HORARIO TURNO MAÑANA 2026-I

DÍA / HORAS			I CICLO	III CICLO	V CICLO	VII CICLO	IX CICLO
LUNES	1	8:00 - 8:45		TÉCNICAS DEL ESCENARIO II			
	2	8:45 - 9:30		AULA 5 - SEDE MIRAFLORES		TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE	
	3	9:30 - 10:15	REDACCIÓN ACADÉMICA			AULA 6 - SEDE MIRAFLORES	
	4	10:15 - 11:00	AULA 303 - SEDE CENTRO				
	5	11:00 - 11:45			TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL III	PRODUCCIÓN TEATRAL II	
	6	11:45 - 12:30	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL		AULA 5 - SEDE MIRAFLORES	AULA 6 - SEDE MIRAFLORES	TEATRO ORIENTAL CONTEMPORÁNEO
	7	12:30 - 13:15	AULA 301 - SEDE CENTRO				AULA 303 - SEDE CENTRO
	8	13:15 - 14:00					
MARTES	1	8:00 - 8:45		VIDEO Y SONIDO I	ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA I		
	2	8:45 - 9:30		AULA 309 - SEDE CENTRO	SALA ENSAD - SEDE LA CABAÑA	FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	LABORATORIO DE DISEÑO I
	3	9:30 - 10:15	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO			AULA 308 - SEDE CENTRO	SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES
	4	10:15 - 11:00	AULA 1 - SEDE MIRAFLORES				
	5	11:00 - 11:45		DISEÑO ESCENOGRÁFICO I	DISEÑO ESCENOGRÁFICO III	ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA III	AULA LABORATORIO - SEDE MIRAFLORES
	6	11:45 - 12:30		AULA 309 - SEDE CENTRO	AULA 308 - SEDE CENTRO	SALA ENSAD - SEDE LA CABAÑA	
	7	12:30 - 13:15					
	8	13:15 - 14:00					
MIÉRCOLES	1	8:00 - 8:45	ESCENOGRAFÍA Y POÉTICAS CONTEMPORÁNEAS				
	2	8:45 - 9:30	AULA 6 - SEDE MIRAFLORES			TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD	DIRECCIÓN ESCÉNICA I
	3	9:30 - 10:15		POSICIONES DE LA IDENTIDAD EN EL PERÚ		AULA 201 - SEDE CENTRO	AULA 309 - SEDE CENTRO
	4	10:15 - 11:00	TUTORIA AULA 6 - SEDE MIRAFLORES	AULA 304 - SEDE CENTRO			
	5	11:00 - 11:45	FUNDAMENTOS GRÁFICOS DEL DISEÑO I		DISEÑO ESCENOGRÁFICO III	TÉCNICAS DEL ESCENARIO VI	
	6	11:45 - 12:30	AULA 6 - SEDE MIRAFLORES	LITERATURA Y SOCIEDAD EN EL PERÚ	AULA 5 - SEDE MIRAFLORES	AULA 201 - SEDE CENTRO	LABORATORIO DE DISEÑO I
	7	12:30 - 13:15		AULA 202 - SEDE CENTRO			AULA 309 - SEDE CENTRO
	8	13:15 - 14:00					
	9	14:00 - 14:45					
JUEVES	1	8:00 - 8:45	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	DISEÑO ESCENOGRÁFICO I			
	2	8:45 - 9:30	AULA 1 - SEDE MIRAFLORES	AULA 6 - SEDE MIRAFLORES	TEATRO DEL SIGLO XX - I		SEMINARIO DE TESIS II
	3	9:30 - 10:15			AULA 5 - SEDE MIRAFLORES	PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO I	AULA 201 - SEDE CENTRO
	4	10:15 - 11:00				SALA ENSAD - SEDE LA CABAÑA	
	5	11:00 - 11:45		FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL	TÉCNICAS DEL ESCENARIO IV		
	6	11:45 - 12:30	HISTORIA DEL PERÚ	AULA 6 - SEDE MIRAFLORES	AULA 5 - SEDE MIRAFLORES		LAS ARTES VISUALES EN EL PERÚ
	7	12:30 - 13:15	AULA 1 - SEDE MIRAFLORES				AULA 201 - SEDE CENTRO
	8	13:15 - 14:00					
VIERNES	1	8:00 - 8:45		TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL I			
	2	8:45 - 9:30		AULA 6 - SEDE MIRAFLORES	PERFORMANCE, ARTE Y CIUDADANÍA EN EL ESPACIO PÚBLICO		
	3	9:30 - 10:15			SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES		
	4	10:15 - 11:00					
	5	11:00 - 11:45			DISEÑO DEL PERSONAJE I	PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO I	SEMINARIO DE TESIS II
	6	11:45 - 12:30	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	TUTORIA AULA 6 - SEDE MIRAFLORES	AULA VILLACORTA - SEDE MIRAFLORES	AULA 308 - SEDE CENTRO	SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES
	7	12:30 - 13:15	AULA 5 - SEDE MIRAFLORES				
	8	13:15 - 14:00					
	9	14:15 - 15:00					ELECTIVO I - TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA I
	10	15:00 - 15:45					SALA COMPUTO 1 - SEDE MIRAFLORES
	11	15:45 - 16:30					
	12	16:30 - 17:15					

Columna1