

# CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN ACTUACIÓN

## HORARIO TURNO TARDE 2026-I

DÍA / HORAS		I CICLO "B1"	III CICLO "B1"	V CICLO "B1"	VII CICLO "B1"	IX CICLO "B1"	
<b>LUNES</b>	1	14:15 - 15:00	TÉCNICA CORP-ORAL I	ACTUACIÓN I		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I	
	2	15:00 - 15:45	AULA 307 - SEDE CENTRO	AULA 306 - SEDE CENTRO	LA VOZ EN EL CLOWN	EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA	AULA LABORATORIO - SEDE MIRAFLORES
	3	15:45 - 16:30			AULA 305 - SEDE CENTRO	AULA 9 - SEDE LA CABAÑA	
	4	16:30 - 17:15					
	5	17:15 - 18:00	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	LA VOZ EN LA ACCIÓN	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN V	EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA
	6	18:00 - 18:45	AULA 307 - SEDE CENTRO	AULA 305 - SEDE CENTRO	AULA 306 - SEDE CENTRO	AULA 9 - SEDE LA CABAÑA	AULA 2 - SEDE MIRAFLORES
	7	18:45 - 19:30					
	8	19:30 - 20:15					
<b>MARTES</b>	1	14:15 - 15:00				TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA II	
	2	15:00 - 15:45	HISTORIA DEL PERÚ	LENGUA Y SOCIEDAD	TEMAS DE FILOSOFÍA	AULA 301 - SEDE CENTRO	
	3	15:45 - 16:30	AULA 201 - SEDE CENTRO	AULA 302 - SEDE CENTRO	AULA 202 - SEDE CENTRO		ELECTIVO I - ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA I
	4	16:30 - 17:15					SALA ENSAD - SEDE LA CABAÑA
	5	17:15 - 18:00	REDACCIÓN ACADÉMICA	TEATRO DEL SIGLO XXI	PERFORMANCE, ARTE Y CIUDADANÍA EN EL ESPACIO PÚBLICO	TECNOLOGÍAS PARA LA ESCENA CONTEMPORÁNEA	
	6	18:00 - 18:45	AULA 201 - SEDE CENTRO	AULA 302 - SEDE CENTRO	AULA 202 - SEDE CENTRO	AULA 301 - SEDE CENTRO	
	7	18:45 - 19:30					
	8	19:30 - 20:15					
<b>MIÉRCOLES</b>	1	14:15 - 15:00	TÉCNICA CORP-ORAL I	ACTUACIÓN I		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I	
	2	15:00 - 15:45	AULA 307 - SEDE CENTRO	AULA 306 - SEDE CENTRO	EL CUERPO EN LA BIOMECÁNICA	EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA	AULA LABORATORIO - SEDE MIRAFLORES
	3	15:45 - 16:30			AULA 305 - SEDE CENTRO	AULA 9 - SEDE LA CABAÑA	
	4	16:30 - 17:15					
	5	17:15 - 18:00	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN V	EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA
	6	18:00 - 18:45	AULA 307 - SEDE CENTRO	AULA 305 - SEDE CENTRO	AULA 306 - SEDE CENTRO	AULA 9 - SEDE LA CABAÑA	AULA 2 - SEDE MIRAFLORES
	7	18:45 - 19:30					
	8	19:30 - 20:15					
<b>JUEVES</b>	1	14:15 - 15:00	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	CINE PERUANO	LA VOZ EN EL CLOWN		
	2	15:00 - 15:45	AULA 202 - SEDE CENTRO	AULA 301 - SEDE CENTRO	AULA 306 - SEDE CENTRO	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO DE TESIS II
	3	15:45 - 16:30				AULA 302 - SEDE CENTRO	VIRTUAL - JAGUAR
	4	16:30 - 17:15	TEATRO PERUANO		TEATRO DEL SIGLO XX - II		
	5	17:15 - 18:00	AULA 202 - SEDE CENTRO	LA VOZ EN LA ACCIÓN	AULA 301 - SEDE CENTRO		
	6	18:00 - 18:45		AULA 306 - SEDE CENTRO			
	7	18:45 - 19:30					
	8	19:30 - 20:15					
<b>VIERNES</b>	1	14:15 - 15:00		ACTUACIÓN I	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN V	
	2	15:00 - 15:45	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	AULA 306 - SEDE CENTRO	AULA 305 - SEDE CENTRO	AULA 9 - SEDE LA CABAÑA	CULTURAS TEATRALES EN LOS ANDES, LA AMAZONÍA
	3	15:45 - 16:30	AULA 307 - SEDE CENTRO				Y LOS NUEVOS CONTEXTOS URBANOS
	4	16:30 - 17:15					AULA 301 - SEDE CENTRO
	5	17:15 - 18:00	TUTORÍA AULA 301 - SEDE CENTRO	EL CUERPO EN LA ACCIÓN		ORÍGENES DEL TEATRO	DIRECCIÓN ESCÉNICA I
	6	18:00 - 18:45		AULA 305 - SEDE CENTRO	EL CUERPO EN LA BIOMECÁNICA	AULA 9 - SEDE LA CABAÑA	AULA 307 - SEDE CENTRO
	7	18:45 - 19:30			AULA 306 - SEDE CENTRO		
	8	19:30 - 20:15					
<b>SÁBADO</b>	1	14:15 - 15:00		TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO		EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA	
	2	15:00 - 15:45		AULA 301 - SEDE CENTRO		AULA 305 - SEDE CENTRO	
	3	15:45 - 16:30					
	4	16:30 - 17:15				POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL	
	5	17:15 - 18:00				AULA 301 - SEDE CENTRO	
	6	18:00 - 18:45					
	7	18:45 - 19:30					
	8	19:30 - 20:15					