

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"*"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"**"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"***CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - ENSAD 2026****ACTUALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN CURRICULAR - ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO**

DATOS DEL POSTULANTE					ASPECTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR			
ITEMS	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO DEL PUESTO	JORNADA LABORAL	EXPERIENCIA LABORAL	ESPECIALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN	DESEMPEÑO	TOTAL PUNTAJE
01	Monge Torres, Julia Rosa Del Carmen	46524037	2026EA1	40 horas	12	8	9	29
02	Villena Reyes, David Dalid	45290471	2026EA1	40 horas	10	5	8	23
03	Alvarez Cano Betty Del Rocio	10361143	2026EA6	30 horas	12	8	0	20
04	Alzamora Flores, Armando Alexander	41225930	2026EA5	30 horas	9	4	10	23
05	Ataucuri Ostolaza, Pablo André	43636067	2026EA4	30 horas	14	8	4	26
06	Chavesta Incio, Yosbelth Pedro	73998889	2026EA3	30 horas	7	8	9	24
07	Cuba Sotelo, Ronie Alexis	47558522	2026EA5	30 horas	8	8	8	24
08	De La Vega Sarmiento, Karina Gisela	40165144	2026EA2	30 horas	6	6	3	15
09	Navarro Navarro, Julio Cesar	41557416	2026EA2	30 horas	6	8	7	21
10	Poggi Poggi, Giovanna Amparo	43715361	2026EA5	30 horas	3	6	3	12
11	Ternero Jesusi, Silvia Joanna	43156702	2026EA5	30 horas	9	5	2	16
12	Toledo Zenker, Claudia Jimena	46185996	2026EA5	30 horas	8	6	9	23
13	Valdez Espinoza, Luis Carlos	09602679	2026EA2	30 horas	22	4	8	34
14	Villena Reyes, David Dalid	45290471	2026EA5	30 horas	10	5	8	23

*La experiencia laboral se considera a partir de la obtención del grado del bachiller. (Numeral 8.10.1. de la R.M. N° 005-2018 MINEDU)

De ser considerado ganador de una plaza vacante, deberá presentar sus Antecedentes Judiciales, para descartar la observación presentada en la consulta realizada en la plataforma de DEBIDA DILIGENCIA.

Lima, 02 de marzo de 2026.