

HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN ACTUACIÓN

PERIODO ACADÉMICO 2025-II / TURNO TARDE

| HORAS | | II CICLO "B1" | IV CICLO "B1" | IV CICLO "B2" | VI CICLO "B1" | VIII CICLO "B1" | X CICLO "B1" | |
|-----------|---|---------------|--|------------------------------------|--------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------------|
| LUNES | 1 | 14:15 - 15:00 | | ACTUACIÓN II | ACTUACIÓN II | | EL CUERPO EN LA PERFORMANCE | PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II |
| | 2 | 15:00 - 15:45 | LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA | AULA 306 - LIMA CENTRO | AULA 07 - LA CABAÑA | LA VOZ CANTADA | AULA 09 - LA CABAÑA | AULA LABORATORIO - MIRAFLORES |
| | 3 | 15:45 - 16:30 | AULA 305 - LIMA CENTRO | | | AULA 307 - LIMA CENTRO | | |
| | 4 | 16:30 - 17:15 | | | | | | |
| | 5 | 17:15 - 18:00 | TÉCNICA CORP-ORAL II | | | ACTUACIÓN IV | ACTUACIÓN VI | |
| | 6 | 18:00 - 18:45 | AULA 305 - LIMA CENTRO | EL CUERPO EN EL PERSONAJE | | AULA 307 - LIMA CENTRO | AULA 09 - LA CABAÑA | |
| | 7 | 18:45 - 19:30 | | AULA 306 - LIMA CENTRO | | | | |
| | 8 | 19:30 - 20:15 | | | | | | |
| MARTES | 1 | 14:15 - 15:00 | | | | SEMINARIO DE TESIS I | | |
| | 2 | 15:00 - 15:45 | LITERATURA Y SOCIEDAD | LA VOZ EN EL PERSONAJE | | PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD | AULA 308 - LIMA CENTRO | SEMINARIO DE TESIS III |
| | 3 | 15:45 - 16:30 | AULA 201 - LIMA CENTRO | AULA 305 - LIMA CENTRO | | AULA 301 - LIMA CENTRO | | AULA VIRTUAL - JAGUAR |
| | 4 | 16:30 - 17:15 | | | | | | |
| | 5 | 17:15 - 18:00 | TEATRO LATINOAMERICANO | FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL | | TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE | | |
| | 6 | 18:00 - 18:45 | AULA 201 - LIMA CENTRO | AULA 301 - LIMA CENTRO | | AULA 304 - LIMA CENTRO | | |
| | 7 | 18:45 - 19:30 | | | | | | |
| | 8 | 19:30 - 20:15 | | | | | | |
| MIÉRCOLES | 1 | 14:15 - 15:00 | | ACTUACIÓN II | ACTUACIÓN II | ACTUACIÓN IV | | PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II |
| | 2 | 15:00 - 15:45 | LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO | AULA 306 - LIMA CENTRO | AULA 07 - LA CABAÑA | AULA 307 - LIMA CENTRO | EL CUERPO EN LA PERFORMANCE | AULA LABORATORIO - MIRAFLORES |
| | 3 | 15:45 - 16:30 | AULA 305 - LIMA CENTRO | | | | AULA 09 - LA CABAÑA | |
| | 4 | 16:30 - 17:15 | | | | | | |
| | 5 | 17:15 - 18:00 | TÉCNICA CORP-ORAL II | | | LA VOZ CANTADA | ACTUACIÓN VI | DIRECCIÓN ESCÉNICA II |
| | 6 | 18:00 - 18:45 | AULA 305 - LIMA CENTRO | EL CUERPO EN EL PERSONAJE | | AULA 307 - LIMA CENTRO | AULA 09 - LA CABAÑA | AULA 02 - MIRAFLORES |
| | 7 | 18:45 - 19:30 | | AULA 306 - LIMA CENTRO | | | | |
| | 8 | 19:30 - 20:15 | | | | | | |
| JUEVES | 1 | 14:15 - 15:00 | | | | | | |
| | 2 | 15:00 - 15:45 | METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA | TEATRO DEL SIGLO XX - I | | TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD | POESÍA CONTEMPORÁNEA | SEMINARIO DE TESIS III |
| | 3 | 15:45 - 16:30 | AULA 201 - LIMA CENTRO | AULA 202 - LIMA CENTRO | | AULA 301 - LIMA CENTRO | AULA 303 - LIMA CENTRO | AULA VIRTUAL - JAGUAR |
| | 4 | 16:30 - 17:15 | | | | | | |
| | 5 | 17:15 - 18:00 | CINE CONTEMPORÁNEO | | | TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA I | PRODUCCIÓN TEATRAL | |
| | 6 | 18:00 - 18:45 | AULA 201 - LIMA CENTRO | | | AULA 301 - LIMA CENTRO | AULA 303 - LIMA CENTRO | |
| | 7 | 18:45 - 19:30 | | | | | | |
| | 8 | 19:30 - 20:15 | | | | | | |
| VIERNES | 1 | 14:15 - 15:00 | | ACTUACIÓN II | ACTUACIÓN II | EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS | ARTES VISUALES EN PERÚ | |
| | 2 | 15:00 - 15:45 | | AULA 09 - LA CABAÑA | AULA 07 - LA CABAÑA | AULA 307 - LIMA CENTRO | AULA 304 - LIMA CENTRO | |
| | 3 | 15:45 - 16:30 | TUTORÍA AULA 305 - LIMA CENTRO | | | | | |
| | 4 | 16:30 - 17:15 | LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO | | | | | |
| | 5 | 17:15 - 18:00 | AULA 305 - LIMA CENTRO | | | ACTUACIÓN IV | ACTUACIÓN VI | |
| | 6 | 18:00 - 18:45 | | LA VOZ EN EL PERSONAJE | | AULA 307 - LIMA CENTRO | AULA 07 - LA CABAÑA | |
| | 7 | 18:45 - 19:30 | | AULA 09 - LA CABAÑA | | | | |
| | 8 | 19:30 - 20:15 | | | | | | |
| SÁBADO | 1 | 14:15 - 15:00 | | LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL | | EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS | | |
| | 2 | 15:00 - 15:45 | | AULA 02 - MIRAFLORES | | AULA 305 - LIMA CENTRO | | |
| | 3 | 15:45 - 16:30 | | | | | | |
| | 4 | 16:30 - 17:15 | | | | | | |
| | 5 | 17:15 - 18:00 | | | LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL | | | |
| | 6 | 18:00 - 18:45 | | | AULA 02 - MIRAFLORES | | | |
| | 7 | 18:45 - 19:30 | | | | | | |
| | 8 | 19:30 - 20:15 | | | | | | |