

HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN ACTUACIÓN

PERIODO ACADÉMICO 2025-II / TURNO MAÑANA

HORAS		II CICLO "A1"	II CICLO "A2"	IV CICLO "A1"	IV CICLO "A2"	VI CICLO "A1"	VI CICLO "A2"	VIII CICLO "A1"	VIII CICLO "A2"	X CICLO "A1"	X CICLO "A2"
LUNES	1	08:00 - 08:45	TÉCNICA CORP-ORAL I	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	ACTUACIÓN II	EL CUERPO EN EL PERSONAJE		ACTUACIÓN IV	ACTUACIÓN VI		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II
	2	08:45 - 09:30	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 306 - LIMA CENTRO	LA VOZ CANTADA	SALA ENSAD - LA CABAÑA	AULA 03 - MIRAFLORES	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3	09:30 - 10:15					AULA 307 - LIMA CENTRO			AULA 02 - MIRAFLORES	
	4	10:15 - 11:00		TUTORÍA AULA 07 - LA CABAÑA							
	5	11:00 - 11:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	TÉCNICA CORP-ORAL I		ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN IV			ACTUACIÓN VI	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II
	6	11:45 - 12:30	AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 09 - LA CABAÑA	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	AULA 306 - LIMA CENTRO	SALA ENSAD - LA CABAÑA	LA VOZ CANTADA	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	AULA 03 - MIRAFLORES	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 13:15			AULA 305 - LIMA CENTRO			AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 02 - MIRAFLORES		
	8	13:15 - 14:00									
MARTES	1	08:00 - 08:45									
	2	08:45 - 09:30					TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE	PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	SEMINARIO DE TESIS I	SEMINARIO DE TESIS I	
	3	09:30 - 10:15	LITERATURA Y SOCIEDAD	TEATRO LATINOAMERICANO		LA VOZ EN EL PERSONAJE	AULA 304 - LIMA CENTRO	AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 308 - LIMA CENTRO	
	4	10:15 - 11:00	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO		AULA 307 - LIMA CENTRO					
	5	11:00 - 11:45					PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE			
	6	11:45 - 12:30	TEATRO LATINOAMERICANO	LITERATURA Y SOCIEDAD	LA VOZ EN EL PERSONAJE		AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA 304 - LIMA CENTRO			
	7	12:30 - 13:15	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 307 - LIMA CENTRO						
	8	13:15 - 14:00									
MIÉRCOLES	1	08:00 - 08:45	TÉCNICA CORP-ORAL I		ACTUACIÓN I	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	LA VOZ CANTADA	ACTUACIÓN IV	ACTUACIÓN VI	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I
	2	08:45 - 09:30	AULA 09 - LA CABAÑA	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	AULA 306 - LIMA CENTRO	AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 307 - LIMA CENTRO	SALA ENSAD - LA CABAÑA	AULA 03 - MIRAFLORES	AULA 02 - MIRAFLORES	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3	09:30 - 10:15		AULA 07 - LA CABAÑA							
	4	10:15 - 11:00									
	5	11:00 - 11:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	TÉCNICA CORP-ORAL I		ACTUACIÓN I	ACTUACIÓN IV			ACTUACIÓN VI	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I
	6	11:45 - 12:30	AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 09 - LA CABAÑA	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	AULA 305 - LIMA CENTRO	SALA ENSAD - LA CABAÑA	LA VOZ CANTADA	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	AULA 03 - MIRAFLORES	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 13:15			AULA 306 - LIMA CENTRO			AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 02 - MIRAFLORES		
	8	13:15 - 14:00	TUTORÍA AULA 07 - LA CABAÑA								
JUEVES	1	08:00 - 08:45					TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA I			PRODUCCIÓN TEATRAL	
	2	08:45 - 09:30	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	CINE CONTEMPORÁNEO	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL	TEATRO DEL SIGLO XX-I	AULA 303 - LIMA CENTRO	TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD	POESÍA CONTEMPORÁNEA	AULA 309 - LIMA CENTRO	
	3	09:30 - 10:15	AULA 302 - LIMA CENTRO	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO		AULA 304 - LIMA CENTRO	AULA 308 - LIMA CENTRO		SEMINARIO DE TESIS III
	4	10:15 - 11:00									AULA VIRTUAL - JAGUAR
	5	11:00 - 11:45	CINE CONTEMPORÁNEO	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	TEATRO DEL SIGLO XX-I	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL	TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD	TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA I	PRODUCCIÓN TEATRAL	POESÍA CONTEMPORÁNEA	
	6	11:45 - 12:30	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 302 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 304 - LIMA CENTRO	AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA 308 - LIMA CENTRO	AULA 309 - LIMA CENTRO	
	7	12:30 - 13:15									
	8	13:15 - 14:00									
VIERNES	1	08:00 - 08:45		LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	ACTUACIÓN II	LA VOZ EN EL PERSONAJE	ACTUACIÓN IV		ACTUACIÓN VI	ARTES VISUALES EN PERÚ	DIRECCIÓN ESCÉNICA II
	2	08:45 - 09:30		AULA 306 - LIMA CENTRO	AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 03 - MIRAFLORES	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 304 - LIMA CENTRO	SALA ENSAD - MIRAFLORES
	3	09:30 - 10:15						AULA 02 - MIRAFLORES			
	4	10:15 - 11:00									
	5	11:00 - 11:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA		LA VOZ EN EL PERSONAJE	ACTUACIÓN II	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	ACTUACIÓN IV		ACTUACIÓN VI	DIRECCIÓN ESCÉNICA II
	6	11:45 - 12:30	AULA 306 - LIMA CENTRO		AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 02 - MIRAFLORES	AULA 03 - MIRAFLORES	ARTES VISUALES EN PERÚ	AULA 09 - LA CABAÑA	SALA ENSAD - MIRAFLORES
	7	12:30 - 13:15							AULA 304 - LIMA CENTRO		
	8	13:15 - 14:00									
SÁBADO	1	08:00 - 08:45				LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL					
	2	08:45 - 09:30				AULA 02 - MIRAFLORES					
	3	09:30 - 10:15						EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS			
	4	10:15 - 11:00						AULA 305 - LIMA CENTRO			
	5	11:00 - 11:45			LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL						
	6	11:45 - 12:30			AULA 02 - MIRAFLORES		EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS				
	7	12:30 - 13:15					AULA 305 - LIMA CENTRO				
	8	13:15 - 14:00									