

HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN ACTUACIÓN

PERIODO ACADÉMICO 2025-II / TURNO TARDE

HORAS		II CICLO "B1"	IV CICLO "B1"	IV CICLO "B2"	VI CICLO "B1"	VIII CICLO "B1"	X CICLO "B1"
LUNES	1	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN II		EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II
	2	AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 306 - LIMA CENTRO	AULA 07 - LA CABAÑA	LA VOZ CANTADA	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3				AULA 307 - LIMA CENTRO		
	4	TUTORÍA AULA 305 - LIMA CENTRO					
	5	TÉCNICA CORP-ORAL II			ACTUACIÓN IV	ACTUACIÓN VI	
	6	AULA 305 - LIMA CENTRO	EL CUERPO EN EL PERSONAJE		AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 09 - LA CABAÑA	
	7		AULA 306 - LIMA CENTRO				
	8						
MARTES	1					SEMINARIO DE TESIS I	
	2	LITERATURA Y SOCIEDAD	LA VOZ EN EL PERSONAJE		PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	AULA 308 - LIMA CENTRO	
	3	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 305 - LIMA CENTRO		AULA 301 - LIMA CENTRO		
	4						
	5	TEATRO LATINOAMERICANO	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL		TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE		
	6	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO		AULA 304 - LIMA CENTRO		
	7						
	8						
MIÉRCOLES	1		ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN IV		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II
	2	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	AULA 306 - LIMA CENTRO	AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 307 - LIMA CENTRO	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3	AULA 305 - LIMA CENTRO				AULA 09 - LA CABAÑA	
	4						
	5	TÉCNICA CORP-ORAL II			LA VOZ CANTADA	ACTUACIÓN VI	DIRECCIÓN ESCÉNICA II
	6	AULA 305 - LIMA CENTRO	EL CUERPO EN EL PERSONAJE		AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 02 - MIRAFLORES
	7		AULA 306 - LIMA CENTRO				
	8						
JUEVES	1						
	2	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	TEATRO DEL SIGLO XX - I		TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD	POESÍA CONTEMPORÁNEA	SEMINARIO DE TESIS III
	3	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO		AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA VIRTUAL - JAGUAR
	4						
	5	CINE CONTEMPORÁNEO	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL		TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA I	PRODUCCIÓN TEATRAL	
	6	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO		AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 303 - LIMA CENTRO	
	7						
	8						
VIERNES	1		ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN II	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	ARTES VISUALES EN PERÚ	
	2		AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 304 - LIMA CENTRO	
	3						
	4	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO					
	5	AULA 305 - LIMA CENTRO			ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN VI	
	6		LA VOZ EN EL PERSONAJE		AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 07 - LA CABAÑA	
	7		AULA 09 - LA CABAÑA				
	8						
SÁBADO	1		LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL		EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS		
	2		AULA 02 - MIRAFLORES		AULA 305 - LIMA CENTRO		
	3						
	4						
	5			LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL			
	6			AULA 02 - MIRAFLORES			
	7						
	8						