

**HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN DISEÑO ESCENOGRÁFICO  
PERIODO ACADÉMICO 2025-II / TURNO MAÑANA**

HORAS		II CICLO	IV CICLO	VI CICLO	VIII CICLO	X CICLO	
<b>LUNES</b>	1	08:00 - 08:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA				
	2	08:45 - 09:30	AULA 01 - MIRAFLORES		TEATRO DEL SIGLO XX - II	LABORATORIO DE DISEÑO II	
	3	09:30 - 10:15		TEMAS DE FILOSOFÍA	AULA 309 - LIMA CENTRO	AULA 201 - LIMA CENTRO	
	4	10:15 - 11:00		AULA 05 - MIRAFLORES			
	5	11:00 - 11:45			DISEÑO ESCENOGRÁFICO IV		
	6	11:45 - 12:30	TEATRO PERUANO Y LATINOAMERICANO	TÉCNICAS DEL ESCENARIO III	AULA 201 - LIMA CENTRO	POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL	
	7	12:30 - 13:15	AULA 01 - MIRAFLORES	AULA 05 - MIRAFLORES		AULA 309 - LIMA CENTRO	
	8	13:15 - 14:00					
	9	14:15 - 15:00					
<b>MARTES</b>	1	08:00 - 08:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA				
	2	08:45 - 09:30	AULA 01 - MIRAFLORES		ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA II	SEMINARIO DE TESIS III	
	3	09:30 - 10:15		VIDEO Y SONIDO II	SALA ENSAD - LA CABAÑA	ORÍGENES DEL TEATRO	SALA COMPUTO 01 - MIRAFLORES
	4	10:15 - 11:00		AULA 309 - LIMA CENTRO		AULA 302 - LIMA CENTRO	
	5	11:00 - 11:45					
	6	11:45 - 12:30	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA		PRODUCCIÓN TEATRAL I	NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ESCENA CONTEMPORÁNEA	
	7	12:30 - 13:15	AULA 01 - MIRAFLORES		AULA 302 - LIMA CENTRO	AULA 309 - LIMA CENTRO	
	8	13:15 - 14:00					
	9	14:15 - 15:00					
<b>MIÉRCOLES</b>	1	08:00 - 08:45				DIRECCIÓN DE ARTE PARA EL TEATRO	
	2	08:45 - 09:30		PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	ANÁLISIS Y CRÍTICA DE ESPECTÁCULOS	POESÍA CONTEMPORÁNEA	AULA 308 - LIMA CENTRO
	3	09:30 - 10:15	TÉCNICAS DEL ESCENARIO I	AULA 302 - LIMA CENTRO	AULA 309 - LIMA CENTRO	AULA 06 - MIRAFLORES	
	4	10:15 - 11:00	AULA 201 - LIMA CENTRO				
	5	11:00 - 11:45		DISEÑO ESCENOGRÁFICO II	DISEÑO ESCENOGRÁFICO IV		CULTURAS TEATRALES EN LOS ANDES, LA AMAZONÍA Y LOS
	6	11:45 - 12:30		AULA 308 - LIMA CENTRO	AULA 309 - LIMA CENTRO		NUEVOS CONTEXTOS URBANOS
	7	12:30 - 13:15					AULA 301 - LIMA CENTRO
	8	13:15 - 14:00					
<b>JUEVES</b>	1	08:00 - 08:45	FUNDAMENTOS GRÁFICOS DEL DISEÑO II		TÉCNICAS DEL ESCENARIO V		
	2	08:45 - 09:30	SALA COMPUTO 1 - MIRAFLORES	TEATRO DEL SIGLO XXI	AULA VILLACORTA - MIRAFLORES		LABORATORIO DE DISEÑO II
	3	09:30 - 10:15		AULA 06 - MIRAFLORES		PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO II	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	4	10:15 - 11:00				SALA ENSAD - LA CABAÑA	
	5	11:00 - 11:45		TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL II			
	6	11:45 - 12:30	LENGUA Y SOCIEDAD	SALA COMPUTO 1 - MIRAFLORES			
	7	12:30 - 13:15	AULA 06 - MIRAFLORES		DISEÑO DEL PERSONAJE II		
	8	13:15 - 14:00			AULA VILLACORTA - MIRAFLORES		
	9	14:15 - 15:00					
	10	15:00 - 15:45					
<b>VIERNES</b>	1	08:00 - 08:45					
	2	08:45 - 09:30	CINE CONTEMPORÁNEO			SEMINARIO DE TESIS I	
	3	09:30 - 10:15	AULA 301 - LIMA CENTRO	VIDEO Y SONIDO II		AULA 309 - LIMA CENTRO	DIRECCIÓN DE ARTE PARA EL TEATRO
	4	10:15 - 11:00		AULA 201 - LIMA CENTRO			AULA 308 - LIMA CENTRO
	5	11:00 - 11:45	TÉCNICAS DEL ESCENARIO I	DISEÑO ESCENOGRÁFICO II		PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO II	SEMINARIO DE TESIS III
	6	11:45 - 12:30	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 308 - LIMA CENTRO		AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 309 - LIMA CENTRO
	7	12:30 - 13:15					
	8	13:15 - 14:00					
<b>SÁBADO</b>	1	08:00 - 08:45					
	2	08:45 - 09:30					
	3	09:30 - 10:15				SEMINARIO DE TESIS I	
	4	10:15 - 11:00				AULA VIRTUAL - JAGUAR	
	5	11:00 - 11:45					
	6	11:45 - 12:30					
	7	12:30 - 13:15					
	8	13:15 - 14:00					