

HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN ACTUACIÓN

PERIODO ACADÉMICO 2025-II / TURNO TARDE

HORAS		II CICLO "B1"	IV CICLO "B1"	IV CICLO "B2"	VI CICLO "B1"	VIII CICLO "B1"	X CICLO "B1"	
LUNES	1	14:15 - 15:00		ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN II		EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II
	2	15:00 - 15:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	AULA 306 - LIMA CENTRO	AULA 07 - LA CABAÑA	LA VOZ CANTADA	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3	15:45 - 16:30	AULA 305 - LIMA CENTRO			AULA 307 - LIMA CENTRO		
	4	16:30 - 17:15						
	5	17:15 - 18:00	TÉCNICA CORP-ORAL II			ACTUACIÓN IV	ACTUACIÓN VI	
	6	18:00 - 18:45	AULA 305 - LIMA CENTRO	EL CUERPO EN EL PERSONAJE		AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 09 - LA CABAÑA	
	7	18:45 - 19:30		AULA 306 - LIMA CENTRO				
	8	19:30 - 20:15						
MARTES	1	14:15 - 15:00					SEMINARIO DE TESIS I	
	2	15:00 - 15:45	LITERATURA Y SOCIEDAD	LA VOZ EN EL PERSONAJE		PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	AULA 308 - LIMA CENTRO	
	3	15:45 - 16:30	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 305 - LIMA CENTRO		AULA 301 - LIMA CENTRO		
	4	16:30 - 17:15						
	5	17:15 - 18:00	TEATRO LATINOAMERICANO	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL		TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE		
	6	18:00 - 18:45	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO		AULA 304 - LIMA CENTRO		
	7	18:45 - 19:30						
	8	19:30 - 20:15						
MIÉRCOLES	1	14:15 - 15:00		ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN IV		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN II
	2	15:00 - 15:45	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	AULA 306 - LIMA CENTRO	AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 307 - LIMA CENTRO	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3	15:45 - 16:30	AULA 305 - LIMA CENTRO				AULA 09 - LA CABAÑA	
	4	16:30 - 17:15						
	5	17:15 - 18:00	TÉCNICA CORP-ORAL II			LA VOZ CANTADA	ACTUACIÓN VI	DIRECCIÓN ESCÉNICA II
	6	18:00 - 18:45	AULA 305 - LIMA CENTRO	EL CUERPO EN EL PERSONAJE		AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 02 - MIRAFLORES
	7	18:45 - 19:30		AULA 306 - LIMA CENTRO				
	8	19:30 - 20:15						
JUEVES	1	14:15 - 15:00						
	2	15:00 - 15:45	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	TEATRO DEL SIGLO XX - I		TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD	POESÍA CONTEMPORÁNEA	SEMINARIO DE TESIS III
	3	15:45 - 16:30	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO		AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA VIRTUAL - JAGUAR
	4	16:30 - 17:15						
	5	17:15 - 18:00	CINE CONTEMPORÁNEO			TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA I	ARTES VISUALES EN PERÚ	
	6	18:00 - 18:45	AULA 201 - LIMA CENTRO			AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 303 - LIMA CENTRO	
	7	18:45 - 19:30						
	8	19:30 - 20:15						
VIERNES	1	14:15 - 15:00		ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN II	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	PRODUCCIÓN TEATRAL	
	2	15:00 - 15:45		AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 304 - LIMA CENTRO	
	3	15:45 - 16:30	TUTORÍA AULA 305 - LIMA CENTRO					
	4	16:30 - 17:15	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO					
	5	17:15 - 18:00	AULA 305 - LIMA CENTRO			ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN VI	
	6	18:00 - 18:45		LA VOZ EN EL PERSONAJE		AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 07 - LA CABAÑA	
	7	18:45 - 19:30		AULA 09 - LA CABAÑA				
	8	19:30 - 20:15						
SÁBADO	1	14:15 - 15:00		LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL		EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS		
	2	15:00 - 15:45		AULA 02 - MIRAFLORES		AULA 305 - LIMA CENTRO		
	3	15:45 - 16:30						
	4	16:30 - 17:15						
	5	17:15 - 18:00			LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL			
	6	18:00 - 18:45			AULA 02 - MIRAFLORES			
	7	18:45 - 19:30						
	8	19:30 - 20:15						