

## HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN DISEÑO ESCENOGRÁFICO PERIODO ACADÉMICO 2025-I / TURNO MAÑANA

HORAS		I CICLO	III CICLO	V CICLO	VII CICLO	IX CICLO	
LUNES	1	08:00 - 08:45		TEATRO DEL SIGLO XX - I			
	2	08:45 - 09:30		AULA 101 - LIMA CENTRO		LABORATORIO DE DISEÑO I	
	3	09:30 - 10:15		F. GUEVARA		AULA 309 - LIMA CENTRO R. ESPINOZA	
	4	10:15 - 11:00		DISEÑO ESCENOGRÁFICO III			
	5	11:00 - 11:45	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA		AULA 101 - LIMA CENTRO		DIRECCIÓN ESCÉNICA I
	6	11:45 - 12:30	AULA 308 - LIMA CENTRO	POSICIONES DE LA IDENTIDAD EN EL PERÚ		TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE	AULA 309 - LIMA CENTRO
	7	12:30 - 13:15	D. VILLENNA	AULA 302 - LIMA CENTRO	R. ESPINOZA	-	
	8	13:15 - 14:00		C. SOTOMAYOR	TUTORÍA AULA 101 - LIMA CENTRO R. ESPINOZA	E. RUIZ	F. GUEVARA
MARTES	1	08:00 - 08:45	REDACCIÓN ACADÉMICA			ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA III	
	2	08:45 - 09:30	AULA 01 - MIRAFLORES	LITERATURA Y SOCIEDAD EN EL PERÚ		SALA ENSAD - LA CABAÑA	
	3	09:30 - 10:15	O. GALLEGOS	AULA 06 - MIRAFLORES			
	4	10:15 - 11:00	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	D. VILLENNA		C. JARA	
	5	11:00 - 11:45	AULA 01 - MIRAFLORES	VIDEO Y SONIDO I	ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA I	TÉCNICAS DEL ESCENARIO VI	SEMINARIO DE TESIS II
	6	11:45 - 12:30		AULA 06 - MIRAFLORES SALA COMPUTO 1 - MIRAFLORES	SALA ENSAD - LA CABAÑA	AULA 401 - LIMA CENTRO	SALA COMPUTO 02 - MIRAFLORES
	7	12:30 - 13:15					
	8	13:15 - 14:00	J. VALLES	S. REÁTEGUI	C. JARA	Y. CHAMPI	M. ZEVALLOS
	1	14:15 - 15:00					LAS ARTES VISUALES EN EL PERÚ
	2	15:00 - 15:45					AULA 05 - MIRAFLORES
3	15:45 - 16:30					S. REÁTEGUI	
MIÉRCOLES	1	08:00 - 08:45			TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL III		
	2	08:45 - 09:30	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL	SALA COMPUTO 01 - MIRAFLORES		
	3	09:30 - 10:15	AULA 06 - MIRAFLORES	AULA 302 - LIMA CENTRO		PRODUCCIÓN TEATRAL II	TEATRO ORIENTAL CONTEMPORÁNEO
	4	10:15 - 11:00	R. ESPINOZA	O. GALLEGOS	E. RUIZ	AULA 309 - LIMA CENTRO	AULA 101 - LIMA CENTRO
	5	11:00 - 11:45	FUNDAMENTOS GRÁFICOS DEL DISEÑO I	DISEÑO ESCENOGRÁFICO I	DISEÑO ESCENOGRÁFICO III	C. JARA	F. GUEVARA
	6	11:45 - 12:30	AULA 06 - MIRAFLORES	AULA 302 - LIMA CENTRO	SALA COMPUTO 01 - MIRAFLORES	TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD	
	7	12:30 - 13:15	E. RUIZ			AULA 309 - LIMA CENTRO	
	8	13:15 - 14:00	TUTORIA AULA 06 - MIRAFLORES E. RUIZ	Y. CHAMPI	R. ESPINOZA	F. GUEVARA	
JUEVES	1	08:00 - 08:45	FUNDAMENTOS GRÁFICOS DEL DISEÑO I			LABORATORIO DE DISEÑO I	
	2	08:45 - 09:30	AULA 06 - MIRAFLORES SALA COMPUTO 1 - MIRAFLORES E. RUIZ		PERFORMANCE, ARTE Y CIUDADANÍA EN EL ESPACIO PÚBLICO		AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3	09:30 - 10:15		TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL I	AULA 05 - MIRAFLORES	PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO I	
	4	10:15 - 11:00	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	AULA 06 - MIRAFLORES SALA COMPUTO 1 - MIRAFLORES	M. ZEVALLOS	SALA ENSAD - LA CABAÑA	
	5	11:00 - 11:45	AULA 01 - MIRAFLORES		DISEÑO DEL PERSONAJE I		
	6	11:45 - 12:30			AULA VILLACORTA - MIRAFLORES		
	7	12:30 - 13:15		E. RUIZ			
	8	13:15 - 14:00	J. VALLES	TUTORIA AULA 06 - MIRAFLORES E. RUIZ	Y. CHAMPI	S. REÁTEGUI	R. ESPINOZA
VIERNES	1	08:00 - 08:45		TÉCNICAS DEL ESCENARIO II			
	2	08:45 - 09:30		AULA 401 - LIMA CENTRO		FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	
	3	09:30 - 10:15	ESCENOGRAFÍA Y POÉTICAS CONTEMPORÁNEAS			AULA 309 - LIMA CENTRO	
	4	10:15 - 11:00	AULA 301 - LIMA CENTRO	J. VALLES		M. ZEVALLOS	
	5	11:00 - 11:45	S. REÁTEGUI	DISEÑO ESCENOGRÁFICO I	TÉCNICAS DEL ESCENARIO IV		SEMINARIO DE TESIS II
	6	11:45 - 12:30	HISTORIA DEL PERÚ	AULA 304 - LIMA CENTRO	AULA 401 - LIMA CENTRO	PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO I	AULA 309 - LIMA CENTRO
	7	12:30 - 13:15	AULA 301 - LIMA CENTRO			SALA ENSAD - LA CABAÑA	
	8	13:15 - 14:00	C. SOTOMAYOR	Y. CHAMPI	J. VALLES		M. ZEVALLOS
8	14:00 - 14:45				S. REÁTEGUI		

Columna 1