

HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN ACTUACIÓN
PERIODO ACADÉMICO 2025-I / TURNO TARDE

HORAS			I CICLO "B1"	III CICLO "B1"	III CICLO "B2"	V CICLO "B1"	V CICLO "B2"	VII CICLO "B1"	VII CICLO "B2"	IX CICLO "B1"
L U N E S	1	14:15 - 15:00	TÉCNICA CORP-ORAL I	ACTUACIÓN I						PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I
	2	15:00 - 15:45	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 305 - LIMA CENTRO	LA VOZ EN LA ACCIÓN	LA VOZ EN EL CLOWN		EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA		AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3	15:45 - 16:30	D. SANCHEZ		AULA 306 - LIMA CENTRO	SALA ENSAD - LA CABAÑA		AULA 02 - MIRAFLORES		
	4	16:30 - 17:15	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	J. PAJUELO	L. VASQUEZ	P. NUÑEZ		M. RIERA		T. CAUSILLAS
	5	17:15 - 18:00	AULA 07 - LA CABAÑA		ACTUACIÓN I	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN V		EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA
	6	18:00 - 18:45		LA VOZ EN LA ACCIÓN	AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 9 - LA CABAÑA	SALA ENSAD - LA CABAÑA	AULA 03 - MIRAFLORES		AULA 02 - MIRAFLORES
	7	18:45 - 19:30	S. MARROQUIN	AULA 306 - LIMA CENTRO						S. DELGADO
	8	19:30 - 20:15		R. RAEZ	L. GARCÍA	M. MEDINA	R. CHAUCA	G. PAREDES		
M A R T E S	1	14:15 - 15:00				TEATRO DEL SIGLO XX - II		TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA II		
	2	15:00 - 15:45	HISTORIA DEL PERÚ	TEATRO DEL SIGLO XXI		AULA 01 - MIRAFLORES		AULA 04 - MIRAFLORES		SEMINARIO DE TESIS II
	3	15:45 - 16:30	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO		G. ROMERO				AULA VIRTUAL - JAGUAR
	4	16:30 - 17:15	R. GARCÍA	L. VASQUEZ				D. DILLON		L. ROJAS
	5	17:15 - 18:00	REDACCIÓN ACADÉMICA					TECNOLOGÍAS PARA LA ESCENA CONTEMPORÁNEA		
	6	18:00 - 18:45	AULA 201 - LIMA CENTRO					AULA LABORATORIO - MIRAFLORES		
	7	18:45 - 19:30	L. VASQUEZ							
	8	19:30 - 20:15						S. REÁTEGUI		
M I É R C O L E S	1	14:15 - 15:00		ACTUACIÓN I		EL CUERPO EN LA BIOMECÁNICA				PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I
	2	15:00 - 15:45	TÉCNICA CORP-ORAL I	AULA 07 - LA CABAÑA	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	AULA 307 - LIMA CENTRO		EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA		AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3	15:45 - 16:30	AULA 305 - LIMA CENTRO		AULA 09 - LA CABAÑA	S. MARROQUIN		AULA 02 - MIRAFLORES		
	4	16:30 - 17:15	D. SANCHEZ	J. PAJUELO	V. BARCO			M. RIERA		T. CAUSILLAS
	5	17:15 - 18:00	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO		ACTUACIÓN I	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN V		CULTURAS TEATRALES EN LOS ANDES, LA AMAZONÍA
	6	18:00 - 18:45	AULA 305 - LIMA CENTRO	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 306 - LIMA CENTRO	AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 02 - MIRAFLORES		Y LOS NUEVOS CONTEXTOS URBANOS
	7	18:45 - 19:30	S. MARROQUIN	AULA 09 - LA CABAÑA						AULA 01 - MIRAFLORES C. SOTOMAYOR
	8	19:30 - 20:15		V. BARCO	L. GARCÍA	M. MEDINA	R. CHAUCA	G. PAREDES		
J U E V E S	1	14:15 - 15:00	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	LENGUA Y SOCIEDAD		TEMAS DE FILOSOFÍA				
	2	15:00 - 15:45	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO		AULA 201 - LIMA CENTRO		FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO DE TESIS II
	3	15:45 - 16:30	G. JAVIER	M. CASTAÑEDA		R. JULCA		AULA 01 - MIRAFLORES	AULA 04 - MIRAFLORES	AULA VIRTUAL - JAGUAR
	4	16:30 - 17:15	TEATRO PERUANO	CINE PERUANO		PERFORMANCE, ARTE Y CIUDADANÍA EN EL ESPACIO PÚBLICO				L. ROJAS
	5	17:15 - 18:00	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO		AULA 201 - LIMA CENTRO				
	6	18:00 - 18:45	L. VASQUEZ	R. JULCA		G. JAVIER				
	7	18:45 - 19:30						R. CHAUCA	D. DURAND	
	8	19:30 - 20:15								
V I E R N E S	1	14:15 - 15:00		ACTUACIÓN I	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN V		
	2	15:00 - 15:45		AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 306 - LIMA CENTRO	AULA 307 - LIMA CENTRO		EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA
	3	15:45 - 16:30			V. BARCO					AULA 02 - MIRAFLORES
	4	16:30 - 17:15		J. PAJUELO		M. MEDINA	R. CHAUCA	G. PAREDES		S. DELGADO
	5	17:15 - 18:00		EL CUERPO EN LA ACCIÓN	ACTUACIÓN I			ORÍGENES DEL TEATRO		DIRECCIÓN ESCÉNICA I
	6	18:00 - 18:45		AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 07 - LA CABAÑA	EL CUERPO EN LA BIOMECÁNICA		AULA 202 - LIMA CENTRO		AULA 02 - MIRAFLORES
	7	18:45 - 19:30		V. BARCO		AULA 305 - LIMA CENTRO		G. JAVIER		
	8	19:30 - 20:15			L. GARCÍA	S. MARROQUIN				G. ROMERO
S Á B A D O	1	14:15 - 15:00	TÉCNICA CORP-ORAL I	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	LA VOZ EN LA ACCIÓN	LA VOZ EN EL CLOWN		POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL		
	2	15:00 - 15:45	AULA 09 - LA CABAÑA D. SANCHEZ	AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 306 - LIMA CENTRO		AULA 302 - LIMA CENTRO		
	3	15:45 - 16:30	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	M. MEDINA	L. VASQUEZ	P. NUÑEZ		R. JULCA		
	4	16:30 - 17:15	AULA 07 - LA CABAÑA							
	5	17:15 - 18:00	S. MARROQUIN	LA VOZ EN LA ACCIÓN	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO					
	6	18:00 - 18:45		AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO					
	7	18:45 - 19:30		R. RAEZ	M. MEDINA					
	8	19:30 - 20:15								