

HORAS			I CICLO "A1"	I CICLO "A2"	III CICLO "A1"	III CICLO "A2"	V CICLO "A1"	V CICLO "A2"	VII CICLO "A1"	VII CICLO "A2"	IX CICLO "A1"	IX CICLO "A2"
L U N E S	1	08:00 - 08:45	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	TÉCNICA CORP-ORAL I	ACTUACIÓN I		LA VOZ EN EL CLOWN	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN V		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I	
	2	08:45 - 09:30	AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 305 - LIMA CENTRO	LA VOZ EN LA ACCIÓN	SALA ENSAD - LA CABAÑA	AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 03 - MIRAFLORES	EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA
	3	09:30 - 10:15	S. MARROQUIN	D. SANCHEZ		AULA 306 - LIMA CENTRO	P. NÚÑEZ			AULA 02 - MIRAFLORES		AULA 04 - MIRAFLORES
	4	10:15 - 11:00			L. YOVERA	V. BARCO		R. DIAZ	G. GONZALES	J. PARRA	T. CAUSILLAS	S. DELGADO
	5	11:00 - 11:45	TÉCNICA CORP-ORAL I	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO		ACTUACIÓN I	ACTUACIÓN III			ACTUACIÓN V		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I
	6	11:45 - 12:30	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 07 - LA CABAÑA	LA VOZ EN LA ACCIÓN	AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 307 - LIMA CENTRO	LA VOZ EN EL CLOWN	EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA	AULA 03 - MIRAFLORES	EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 13:15	D. SANCHEZ	S. MARROQUIN	AULA 306 - LIMA CENTRO			SALA ENSAD - LA CABAÑA	AULA 02 - MIRAFLORES		AULA 04 - MIRAFLORES	
	8	13:15 - 14:00			L. GARCÍA	J. PAJUELO	R. DIAZ	P. NÚÑEZ	J. PARRA	R. RAEZ	S. DELGADO	Y. LOAYZA / L. LORA
M A R T E S	1	08:00 - 08:45										
	2	08:45 - 09:30			TEATRO DEL SIGLO XXI	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	TEATRO DEL SIGLO XX - II		FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO DE TESIS II	
	3	09:30 - 10:15	REDACCIÓN ACADÉMICA	HISTORIA DEL PERÚ	AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA 308 - LIMA CENTRO	AULA 4 - MIRAFLORES		AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 309 - LIMA CENTRO	AULA VIRTUAL - JAGUAR	
	4	10:15 - 11:00	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO	L. VASQUEZ	M. MEDINA	G. ROMERO				M. ZANATTA	
	5	11:00 - 11:45	G. JAVIER	R. GARCÍA	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	TEATRO DEL SIGLO XXI		TEATRO DEL SIGLO XX - II				
	6	11:45 - 12:30	HISTORIA DEL PERÚ	REDACCIÓN ACADÉMICA	AULA 308 - LIMA CENTRO	AULA 303 - LIMA CENTRO		AULA 4 - MIRAFLORES				SEMINARIO DE TESIS II
	7	12:30 - 13:15	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 201 - LIMA CENTRO	M. MEDINA	L. VASQUEZ		G. ROMERO	R. CHAUCA	L. ROJAS		AULA VIRTUAL - JAGUAR
	8	13:15 - 14:00	R. GARCÍA	R. JULCA								M. ZANATTA
M I É R C O L E S	1	08:00 - 08:45	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO		ACTUACIÓN I		ACTUACIÓN III	EL CUERPO EN LA BIOMECÁNICA		ACTUACIÓN V	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I	
	2	08:45 - 09:30	AULA 307 - LIMA CENTRO	TÉCNICA CORP-ORAL I	AULA 07 - LA CABAÑA	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	SALA ENSAD - LA CABAÑA	AULA 306 - LIMA CENTRO	EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA	AULA 03 - MIRAFLORES	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	CULTURAS TEATRALES EN LOS ANDES, LA AMAZONÍA
	3	09:30 - 10:15		AULA 305 - LIMA CENTRO		AULA 09 - LA CABAÑA		L. GARCÍA	AULA 02 - MIRAFLORES			Y LOS NUEVOS CONTEXTOS URBANOS
	4	10:15 - 11:00	S. MARROQUIN	D. SANCHEZ	L. YOVERA	P. NUÑEZ	R. DIAZ		J. PARRA	R. RAEZ	T. CAUSILLAS	AULA VILLACORTA - MIRAFLORES C SOTOMAYOR
	5	11:00 - 11:45		LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO		ACTUACIÓN I		ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN V		CULTURAS TEATRALES EN LOS ANDES, LA AMAZONÍA	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I
	6	11:45 - 12:30	TÉCNICA CORP-ORAL I	AULA 307 - LIMA CENTRO	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	AULA 07 - LA CABAÑA	EL CUERPO EN LA BIOMECÁNICA	SALA ENSAD - LA CABAÑA	AULA 03 - MIRAFLORES	EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA	Y LOS NUEVOS CONTEXTOS URBANOS	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 13:15	AULA 305 - LIMA CENTRO		AULA 09 - LA CABAÑA		AULA 306 - LIMA CENTRO			AULA 02 - MIRAFLORES	AULA VILLACORTA - MIRAFLORES C SOTOMAYOR	
	8	13:15 - 14:00	D. SANCHEZ	S. MARROQUIN	P. NUÑEZ	J. PAJUELO	L. GARCÍA	R. DIAZ	G. GONZALES	J. PARRA		Y. LOAYZA / L. LORA
J U E V E S	1	08:00 - 08:45							TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA II			
	2	08:45 - 09:30	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	TEATRO PERUANO	CINE PERUANO	LENGUA Y SOCIEDAD	TEMAS DE FILOSOFÍA	PERFORMANCE, ARTE Y CIUDADANÍA EN EL ESPACIO PÚBLICO	AULA 09 - LA CABAÑA	ORÍGENES DEL TEATRO	SEMINARIO DE TESIS II	
	3	09:30 - 10:15	AULA 302 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA 304 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 201 - LIMA CENTRO		AULA 07 - LA CABAÑA	AULA VIRTUAL - JAGUAR	
	4	10:15 - 11:00	G. JAVIER	L. VASQUEZ	R. JULCA	M. CASTAÑEDA	H. ESCOBAR	R. RAEZ	D. DILLON	R. CHAUCA	M. ZANATTA	
	5	11:00 - 11:45	TEATRO PERUANO	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	LENGUA Y SOCIEDAD	CINE PERUANO	PERFORMANCE, ARTE Y CIUDADANÍA EN EL ESPACIO PÚBLICO	TEMAS DE FILOSOFÍA	ORÍGENES DEL TEATRO	TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA II		
	6	11:45 - 12:30	AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 302 - LIMA CENTRO	AULA 304 - LIMA CENTRO	AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 09 - LA CABAÑA		SEMINARIO DE TESIS II
	7	12:30 - 13:15	L. VASQUEZ	G. JAVIER	M. CASTAÑEDA	R. JULCA	R. RAEZ	H. ESCOBAR	R. CHAUCA			AULA VIRTUAL - JAGUAR</