

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

**EXAMEN DE ADMISIÓN 2025**  
**RESULTADOS DE LA PRUEBA DE APTITUD**  
**ARTÍSTICA**  
**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO**



**RELACIÓN DE POSTULANTES POR MODALIDAD ORDINARIA**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Acosta Quintanilla Maria Letizia	Educación Artística	Ingreso Ordinario	17.17	APTO PARA FASE II	-
2	Alva Gutierrez Javier Eduardo Teofilo	Educación Artística	Ingreso Ordinario	16.25	APTO PARA FASE II	-
3	Ari Cabana Nahum	Educación Artística	Ingreso Ordinario	15.50	APTO PARA FASE II	-
4	Arias Santa Cruz Camila A Lejandra	Educación Artística	Ingreso Ordinario	15.58	APTO PARA FASE II	-
5	Bryson Castillo Lya Kamyla	Educación Artística	Ingreso Ordinario	16.75	APTO PARA FASE II	-
6	Caballero Fasabi Werner Hardy	Educación Artística	Ingreso Ordinario	17.08	APTO PARA FASE II	-
7	Diaz Herrera Andre Alejandro	Educación Artística	Ingreso Ordinario	13.00	APTO PARA FASE II	-
8	Diaz Marrufo Herlin Gianpier	Educación Artística	Ingreso Ordinario	13.42	APTO PARA FASE II	-
9	Gomez Ferguson Jose Luis	Educación Artística	Ingreso Ordinario	14.42	APTO PARA FASE II	-
10	Gonzales Ugarte Jimena Adriana	Educación Artística	Ingreso Ordinario	13.42	APTO PARA FASE II	-
11	Gutierrez Viñolo Jesus Antonio	Educación Artística	Ingreso Ordinario	11.00	APTO PARA FASE II	-
12	Mejia Sinarahua Brenda Dennise	Educación Artística	Ingreso Ordinario	11.00	APTO PARA FASE II	-
13	Mostorino Uzategui Claudia Alejandra	Educación Artística	Ingreso Ordinario	14.25	APTO PARA FASE II	-
14	Olaya Berrospi Luz Camila	Educación Artística	Ingreso Ordinario	17.00	APTO PARA FASE II	-



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónDespacho  
Viceministerial de  
Gestión PedagógicaDirección General de Educación  
Técnico-Productiva y Superior  
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior  
de Arte Dramático  
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección  
GeneralDirección  
Académica*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
15	Olazabal Condor Katherine Elizabet	Educación Artística	Ingreso Ordinario	13.92	APTO PARA FASE II	-
16	Olivares Romo Rodrigo Olivares	Educación Artística	Ingreso Ordinario	14.25	APTO PARA FASE II	-
17	Palacios Huaman Leandro Antonio	Educación Artística	Ingreso Ordinario	14.67	APTO PARA FASE II	-
18	Palomino Dominguez Piero Valentino	Educación Artística	Ingreso Ordinario	15.08	APTO PARA FASE II	-
19	Ramos Villar Yamila Ariana	Educación Artística	Ingreso Ordinario	11.50	APTO PARA FASE II	-
20	Severino Bodenheim Marietta Gabriela	Educación Artística	Ingreso Ordinario	11.50	APTO PARA FASE II	-
21	Ticse Quintana Yaneth Alison	Educación Artística	Ingreso Ordinario	15.58	APTO PARA FASE II	-
22	Vasquez Nuñez Ruth Angelica	Educación Artística	Ingreso Ordinario	11.00	APTO PARA FASE II	-
23	Ancy Juarez Viviana Aileen	Educación Artística	Ingreso Ordinario	9.33	NO APTO	-
24	Enriquez Angulo Daniel Armando	Educación Artística	Ingreso Ordinario	4.17	NO APTO	-
25	Ibarra Concha Camila Dayane	Educación Artística	Ingreso Ordinario	9.83	NO APTO	-
26	Quispe Medina Mario Alejandro	Educación Artística	Ingreso Ordinario	5.50	NO APTO	-
27	Roldan Zamora Wendy	Educación Artística	Ingreso Ordinario	5.00	NO APTO	-
28	Silva Reategui Rolando Moises	Educación Artística	Ingreso Ordinario	7.58	NO APTO	-
29	Tomaylla Toro Marcela Geraldine Wency	Educación Artística	Ingreso Ordinario	8.75	NO APTO	-
30	Vargas Medina Elizabeth Azucena	Educación Artística	Ingreso Ordinario	10.33	NO APTO	-
31	Bella Soraya Pinche Serrano	Educación Artística	Ingreso Ordinario	-	NO APTO	Se presentó a la prueba, pero decidió no rendir el examen
32	Berru Palacios Leydy Jennifer	Educación Artística	Ingreso Ordinario	-	NO APTO	No se presentó
33	Sanchez Rodriguez Odette Valeria	Educación Artística	Ingreso Ordinario	-	NO APTO	No se presentó

**PERÚ**Ministerio  
de EducaciónDespacho  
Viceministerial de  
Gestión PedagógicaDirección General de Educación  
Técnico-Productiva y Superior  
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior  
de Arte Dramático  
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección  
GeneralDirección  
Académica*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"***RELACIÓN DE POSTULANTES POR MODALIDAD EXTRAORDINARIA, PRIMEROS PUESTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Sanchez Gutierrez Yamile Sadit	Educación Artística	Ingreso Extraordinario - Primeros Puestos de Secundaria	14.25	OBTUVO VACANTE	-

2 VACANTES PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, Según Resolución Directoral N° 012-2025-UE ENSAD/DG- Primeros Puestos de Educación Secundaria de los dos últimos años, serán exonerados de la prueba de Redacción y juicio crítico.

**RELACIÓN DE POSTULANTES POR MODALIDAD EXTRAORDINARIA, INGRESO EXTRAORDINARIO - PROFESIONALES TITULADOS DE OTRAS CARRERAS.**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Azabache Llerena Evelyn	Educación Artística	Ingreso Extraordinario - Profesionales titulados de otras carreras	11.67	OBTUVO VACANTE	-

1 VACANTE PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, Según Resolución Directoral N° 012-2025-UE ENSAD/DG- Primeros Puestos de Educación Secundaria de los dos últimos años, serán exonerados de la prueba de Redacción y juicio crítico.

**COORDINACIÓN ACADÉMICA**

www.ensad.edu.pe

Sede Miraflores - Calle Esperanza 233, Miraflores, Lima, Perú  
 Sede Centro - Av. Garcilaso de la Vega 1550, Cercado, Lima, Perú  
 Sede Cabaña - Av. 28 de Julio / Av. Petit Thouars - Parque de la Exposición, Lima, Perú  
 Tel.: (01) 3320 432