

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

EXAMEN DE ADMISIÓN 2025

RESULTADOS DEL PROCESO DE ADMISIÓN 2025

CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
ESPECIALIDAD TEATRO MENCIÓN DISEÑO ESCENOGRÁFICO



RESULTADOS FINALES POR MODALIDAD ORDINARIA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	FASE I	FASE II	PROMEDIO	CONDICIÓN
1	Cabezas Burstens Zared Brakoth	Diseño Escenográfico	Ingreso Ordinario	17.04	13.00	15.02	Obtuvo vacante
2	Cordova Clemente Andrea Nicole	Diseño Escenográfico	Ingreso Ordinario	18.67	17.63	18.15	Obtuvo vacante
3	Escobedo Casimiro Fatima Isabel	Diseño Escenográfico	Ingreso Ordinario	15.36	19.00	17.18	Obtuvo vacante
4	Mendoza Paredes Lucerito De Lourdes	Diseño Escenográfico	Ingreso Ordinario	17.33	16.63	16.98	Obtuvo vacante
5	Vilca Murrugarra Enrique Manuel	Diseño Escenográfico	Ingreso Ordinario	17.68	12.75	15.22	Obtuvo vacante
6	Yesquen Risco Axl Valentino	Diseño Escenográfico	Ingreso Ordinario	19.35	15.63	17.49	Obtuvo vacante

20 VACANTES PARA LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO, Según Resolución Directoral N° 012-2025-UE ENSAD/DG – Modalidad Ordinaria.

COORDINACIÓN ACADÉMICA

