

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

EXAMEN DE ADMISIÓN 2025
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE APTITUD
ARTÍSTICA
CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
ESPECIALIDAD TEATRO MENCIÓN ACTUACIÓN



ACTUACIÓN

RELACIÓN DE POSTULANTES POR MODALIDAD ORDINARIA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Agurto Mancilla Nolan Ricardo	Actuación	Ingreso Ordinario	15.00	APTO PARA FASE II	-
2	Bracamonte Aponte Ana Lucía	Actuación	Ingreso Ordinario	11.25	APTO PARA FASE II	-
3	Briones Tantalean Joselyn Selene	Actuación	Ingreso Ordinario	15.25	APTO PARA FASE II	-
4	Caceres Morales Edu Alfonso	Actuación	Ingreso Ordinario	13.00	APTO PARA FASE II	-
5	Calero Aliaga Jhenyori Edizon	Actuación	Ingreso Ordinario	11.75	APTO PARA FASE II	-
6	Castillo Nuñez Susana Fiorella	Actuación	Ingreso Ordinario	12.00	APTO PARA FASE II	-
7	Chininin Flores Fabrizio Rodrigo	Actuación	Ingreso Ordinario	12.00	APTO PARA FASE II	-
8	Chojeda Mariño Karol Nahomy	Actuación	Ingreso Ordinario	14.75	APTO PARA FASE II	-
9	Chumbe Virto Sylvana Yadhira	Actuación	Ingreso Ordinario	12.75	APTO PARA FASE II	-
10	Cipriano Asca Debora Dorcas	Actuación	Ingreso Ordinario	13.00	APTO PARA FASE II	-
11	Coral Guizar Fabian Jun	Actuación	Ingreso Ordinario	13.25	APTO PARA FASE II	-
12	Coronel Sanchez Maria Alejandra	Actuación	Ingreso Ordinario	11.13	APTO PARA FASE II	-
13	Cuadros Tejada Marcia Alessandra	Actuación	Ingreso Ordinario	13.25	APTO PARA FASE II	-
14	Curacachi Quispe Alvaro Jose	Actuación	Ingreso Ordinario	11.25	APTO PARA FASE II	-
15	Escobal Herrera Angela Rebecca	Actuación	Ingreso Ordinario	12.25	APTO PARA FASE II	-



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección
GeneralDirección
Académica*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
16	Fando Perez Roselin Aurora	Actuación	Ingreso Ordinario	18.50	APTO PARA FASE II	-
17	Flores Palma Valery Yarumi	Actuación	Ingreso Ordinario	11.50	APTO PARA FASE II	-
18	Franco Ramos Fernando Camilo	Actuación	Ingreso Ordinario	12.38	APTO PARA FASE II	-
19	Galvez Fioralisso Karla Stephanie	Actuación	Ingreso Ordinario	13.50	APTO PARA FASE II	-
20	Garazatua Armas Magdiel Luena	Actuación	Ingreso Ordinario	14.50	APTO PARA FASE II	-
21	Garcia Vasquez Tadeo Jesus	Actuación	Ingreso Ordinario	18.00	APTO PARA FASE II	-
22	Grijalva Coral Thiago Valentino	Actuación	Ingreso Ordinario	15.75	APTO PARA FASE II	-
23	Guillen Sarmiento Maria Jose	Actuación	Ingreso Ordinario	11.50	APTO PARA FASE II	-
24	Hernandez Vasquez Diana Caroline	Actuación	Ingreso Ordinario	12.00	APTO PARA FASE II	-
25	Herrera Dioses Marycielo Isabel	Actuación	Ingreso Ordinario	11.25	APTO PARA FASE II	-
26	Iriarte Marquez Angel Gonzalo	Actuación	Ingreso Ordinario	14.25	APTO PARA FASE II	-
27	Jeremias Ruiz Secia Jareli	Actuación	Ingreso Ordinario	16.75	APTO PARA FASE II	-
28	Jimenez Durand Key Ismael	Actuación	Ingreso Ordinario	15.75	APTO PARA FASE II	-
29	Leon Anamaria Alejandra	Actuación	Ingreso Ordinario	17.00	APTO PARA FASE II	-
30	Manrique Ramirez Daniel Renato	Actuación	Ingreso Ordinario	11.50	APTO PARA FASE II	-
31	Mejia Gutierrez Andrea Celeste	Actuación	Ingreso Ordinario	12.75	APTO PARA FASE II	-
32	Melgar Balladares Natalia Josse	Actuación	Ingreso Ordinario	13.25	APTO PARA FASE II	-
33	Mendoza Marquez Noemi	Actuación	Ingreso Ordinario	19.50	APTO PARA FASE II	-
34	Mendoza Mendoza Maria Teresa	Actuación	Ingreso Ordinario	13.75	APTO PARA FASE II	-
35	Muñoz Rojas Mariapaz Yhari	Actuación	Ingreso Ordinario	12.00	APTO PARA FASE II	-
36	Muriano Ponce Andre Fernando	Actuación	Ingreso Ordinario	12.75	APTO PARA FASE II	-



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección
GeneralDirección
Académica*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
37	Ochoa Tolentino Ernesto	Actuación	Ingreso Ordinario	14.25	APTO PARA FASE II	-
38	Orizano Bernaola Dayana Tamara	Actuación	Ingreso Ordinario	15.00	APTO PARA FASE II	-
39	Oscoco Laura Sheyla Nataly	Actuación	Ingreso Ordinario	13.50	APTO PARA FASE II	-
40	Pantoja Zevallos Valentina Lydu	Actuación	Ingreso Ordinario	13.00	APTO PARA FASE II	-
41	Reategui Valderrama Anahi Michelle	Actuación	Ingreso Ordinario	14.00	APTO PARA FASE II	-
42	Rodriguez Vasquez Adrian Arturo	Actuación	Ingreso Ordinario	12.75	APTO PARA FASE II	-
43	Simion Orga Johana Francis	Actuación	Ingreso Ordinario	12.75	APTO PARA FASE II	-
44	Urbano Cajahuaringa Benjamin Petter	Actuación	Ingreso Ordinario	12.75	APTO PARA FASE II	-
45	Vergara Mendoza Lilia Beatriz	Actuación	Ingreso Ordinario	12.00	APTO PARA FASE II	-
46	Villacorta Perez Gloria Maria	Actuación	Ingreso Ordinario	12.00	APTO PARA FASE II	-
47	Aberga Rodriguez Lucia	Actuación	Ingreso Ordinario	7.25	NO APTO	-
48	Aguilar Romero Adriano Leonel	Actuación	Ingreso Ordinario	10.38	NO APTO	-
49	Alvarez Melendez Jeferson Joseph	Actuación	Ingreso Ordinario	6.75	NO APTO	-
50	Arevalo Ascencios Aaron Oliver Caleb	Actuación	Ingreso Ordinario	3.50	NO APTO	-
51	Aucca Roman Aracely Georgina	Actuación	Ingreso Ordinario	10.75	NO APTO	-
52	Azabache Vasquez Breyda Anali	Actuación	Ingreso Ordinario	4.75	NO APTO	-
53	Barrientos Lizarme Shannen Kayla	Actuación	Ingreso Ordinario	7.50	NO APTO	-
54	Barturen Ortiz Niurka Magdyel	Actuación	Ingreso Ordinario	8.00	NO APTO	-
55	Brancacho Puga Franceska Yamileh	Actuación	Ingreso Ordinario	8.25	NO APTO	-
56	Caminada Trauco Juan Fernando	Actuación	Ingreso Ordinario	8.88	NO APTO	-
57	Carcamo Canova Sherlyn	Actuación	Ingreso Ordinario	6.50	NO APTO	-



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección
GeneralDirección
Académica*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
58	Cardenas Bonifacio Nicole Alabama	Actuación	Ingreso Ordinario	8.00	NO APTO	-
59	Carrión Morales Bryza Liliana	Actuación	Ingreso Ordinario	0.00	NO APTO	-
60	Castro Dorta Jade Alejandra	Actuación	Ingreso Ordinario	5.25	NO APTO	-
61	Chaparro Taipe Victoria Coral	Actuación	Ingreso Ordinario	10.25	NO APTO	-
62	Chaupez Choque Andrea Victoria	Actuación	Ingreso Ordinario	5.50	NO APTO	-
63	Chilca Huertas Geanela Ibeth	Actuación	Ingreso Ordinario	7.00	NO APTO	-
64	Coronado Castillo Marco Stefano	Actuación	Ingreso Ordinario	8.00	NO APTO	-
65	Coronel Montalvo Leandro Jose	Actuación	Ingreso Ordinario	7.75	NO APTO	-
66	Correa Castillo Ariana Daniela	Actuación	Ingreso Ordinario	10.75	NO APTO	-
67	Cotaquispe Martinez Angello Imanol	Actuación	Ingreso Ordinario	9.25	NO APTO	-
68	Cruzado Chumbiaure Yassira	Actuación	Ingreso Ordinario	-	NO APTO	No se presentó
69	Cuipal Paredes Joshua Frank	Actuación	Ingreso Ordinario	5.25	NO APTO	-
70	De La Cruz Valdivia Maria Arcele	Actuación	Ingreso Ordinario	8.00	NO APTO	-
71	De La Torre Mendoza Alessandra Belen	Actuación	Ingreso Ordinario	-	NO APTO	No se presentó
72	Del Aguila Diaz Angel Aldair	Actuación	Ingreso Ordinario	7.00	NO APTO	-
73	Diaz Villarreal Melissa Virginia	Actuación	Ingreso Ordinario	4.25	NO APTO	-
74	Dioses Purizaca Dariana Yari	Actuación	Ingreso Ordinario	6.50	NO APTO	-
75	Donayre Policarpo Rossana Andrea	Actuación	Ingreso Ordinario	7.00	NO APTO	-
76	Espinoza Aguirre Sonia Lucia	Actuación	Ingreso Ordinario	9.00	NO APTO	-
77	Espinoza Pachas Jhonatan Steven	Actuación	Ingreso Ordinario	5.25	NO APTO	-
78	Espinoza Quispe Maria Alexandra	Actuación	Ingreso Ordinario	6.75	NO APTO	-



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección
GeneralDirección
Académica*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
79	Farfán Sipán Malcon	Actuación	Ingreso Ordinario	3.75	NO APTO	-
80	Farfan Lazares Daniela Natalia	Actuación	Ingreso Ordinario	6.50	NO APTO	-
81	Felix Villanueva Mareline Rouse	Actuación	Ingreso Ordinario	6.25	NO APTO	-
82	Flores Llacsahuanga Sheyla Morfita	Actuación	Ingreso Ordinario	9.50	NO APTO	-
83	Flores Torres Bernie Julian	Actuación	Ingreso Ordinario	5.75	NO APTO	-
84	Garcia Farfan Angelica Alina	Actuación	Ingreso Ordinario	6.25	NO APTO	-
85	Gonzales Chota Andy Piero	Actuación	Ingreso Ordinario	6.50	NO APTO	-
86	Ibañez Aguirre Diego Fabrizio	Actuación	Ingreso Ordinario	-	NO APTO	No se presentó
87	Ibañez Benitez Bruno Agustin	Actuación	Ingreso Ordinario	5.75	NO APTO	-
88	Ibarra Concha Antonella Yasmin	Actuación	Ingreso Ordinario	10.25	NO APTO	-
89	Iglesias Huaman Henry Leonel	Actuación	Ingreso Ordinario	-	NO APTO	No se presentó
90	Juarez Perez Angel Gabriel Alexandre	Actuación	Ingreso Ordinario	8.50	NO APTO	-
91	La Rosa Tenicela Genesis Ester	Actuación	Ingreso Ordinario	10.25	NO APTO	-
92	Lazarte Yauyo Nicolas Alexis	Actuación	Ingreso Ordinario	7.25	NO APTO	-
93	Magin Apuela Goldi Mirleni	Actuación	Ingreso Ordinario	5.50	NO APTO	-
94	Maldonado Curi Rouss Belen	Actuación	Ingreso Ordinario	10.25	NO APTO	-
95	Mallma Flores Jose Alberto	Actuación	Ingreso Ordinario	10.88	NO APTO	-
96	Mego De La Cruz Heydi Nicole	Actuación	Ingreso Ordinario	6.75	NO APTO	-
97	Melo Huarcaya Yamile Maritza	Actuación	Ingreso Ordinario	-	NO APTO	No se presentó
98	Mendoza Sarmiento Juan Marcos	Actuación	Ingreso Ordinario	6.25	NO APTO	-
99	Miranda Pacheco Ivanna Alexandra	Actuación	Ingreso Ordinario	2.25	NO APTO	-



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección
GeneralDirección
Académica*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
100	Morzan Garcia Angeles Mariel Mishell	Actuación	Ingreso Ordinario	8.00	NO APTO	-
101	Muñoz Vergara Katherine Areli	Actuación	Ingreso Ordinario	-	NO APTO	No se presentó
102	Paima Benito Anghely Gabriela	Actuación	Ingreso Ordinario	9.25	NO APTO	-
103	Palomino Hoyos Fatima Victoria	Actuación	Ingreso Ordinario	6.75	NO APTO	-
104	Paucar Quispe Soraida	Actuación	Ingreso Ordinario	7.75	NO APTO	-
105	Paz Camarena Emanuel Antonio	Actuación	Ingreso Ordinario	9.00	NO APTO	-
106	Perez Chacaliza Cesar David	Actuación	Ingreso Ordinario	8.75	NO APTO	-
107	Piscoya Salinas Cielo Karyett	Actuación	Ingreso Ordinario	7.75	NO APTO	-
108	Policarpio Vertiz Sergio Nicolas	Actuación	Ingreso Ordinario	4.50	NO APTO	-
109	Polo Suarez Leonardo David	Actuación	Ingreso Ordinario	8.75	NO APTO	-
110	Portillo Rivera Rossmery Paola	Actuación	Ingreso Ordinario	3.75	NO APTO	-
111	Primo Vilchez Pierina Maripaz	Actuación	Ingreso Ordinario	3.75	NO APTO	-
112	Quispe Cruz Angela Saomi	Actuación	Ingreso Ordinario	6.25	NO APTO	-
113	Quispe Casquero Victor Mariano	Actuación	Ingreso Ordinario	7.00	NO APTO	-
114	Ramirez Chamorro Andrea Cristina	Actuación	Ingreso Ordinario	8.75	NO APTO	-
115	Ramirez Lozano Piero Stanley	Actuación	Ingreso Ordinario	9.00	NO APTO	-
116	Rocha Cueva Leonardo Miguel	Actuación	Ingreso Ordinario	-	NO APTO	No se presentó
117	Rocha Maestre Daniella Fernanda	Actuación	Ingreso Ordinario	3.50	NO APTO	-
118	Rodas Rojas Joshua Alonso	Actuación	Ingreso Ordinario	-	NO APTO	No se presentó
119	Roque Cubas Berly Maria Rosa	Actuación	Ingreso Ordinario	7.75	NO APTO	-
120	Ruero Ambrosio Ismael Dominik	Actuación	Ingreso Ordinario	7.25	NO APTO	-



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección
GeneralDirección
Académica*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
121	Saavedra Soria Rudy Mercedes Esperanza	Actuación	Ingreso Ordinario	9.00	NO APTO	-
122	Sanchez Agurto Berenisse Ariana	Actuación	Ingreso Ordinario	6.25	NO APTO	-
123	Santiani Valderrama Dalia Sorelli	Actuación	Ingreso Ordinario	7.50	NO APTO	-
124	Santillana Luyo Gillian Elizabeth	Actuación	Ingreso Ordinario	7.00	NO APTO	-
125	Santisteban Aguilar Estrella Brigit	Actuación	Ingreso Ordinario	-	NO APTO	No se presentó
126	Sugasti Rupay Jhosua Jose	Actuación	Ingreso Ordinario	6.25	NO APTO	-
127	Sulca Morales Maria Guadalupe	Actuación	Ingreso Ordinario	7.00	NO APTO	-
128	Terrones Llanos Hakim Ernesto	Actuación	Ingreso Ordinario	10.75	NO APTO	-
129	Tijero Cruz Adriano Farid	Actuación	Ingreso Ordinario	8.25	NO APTO	-
130	Torrejon Cardoza Valeria Jimena	Actuación	Ingreso Ordinario	7.25	NO APTO	-
131	Torres Martinez Estela Hermelinda	Actuación	Ingreso Ordinario	9.00	NO APTO	-
132	Torres Santos Alexandra Madeleine	Actuación	Ingreso Ordinario	5.75	NO APTO	-
133	Troncoso Sebastian Dhianne Carolina	Actuación	Ingreso Ordinario	4.00	NO APTO	-
134	Trujillo Rimac Camila Daniela Kaomy	Actuación	Ingreso Ordinario	6.50	NO APTO	-
135	Uehara Noborikawa Karol Andre Daiki	Actuación	Ingreso Ordinario	6.25	NO APTO	-
136	Urdanivia Ricasca Keyla Elizabeth	Actuación	Ingreso Ordinario	9.50	NO APTO	-
137	Vasco De La Cruz Jimena Samanta	Actuación	Ingreso Ordinario	7.50	NO APTO	-
138	Vasquez Diaz Benjamin	Actuación	Ingreso Ordinario	7.25	NO APTO	-
139	Vasquez Lopez Angello Francois	Actuación	Ingreso Ordinario	10.50	NO APTO	-
140	Vega Morales Alessandro Gabriel	Actuación	Ingreso Ordinario	5.50	NO APTO	-
141	Velayarce Barrera Carlos Daniel	Actuación	Ingreso Ordinario	5.00	NO APTO	-

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección
GeneralDirección
Académica*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
142	Villanueva Hilario Angie Ivana	Actuación	Ingreso Ordinario	9.75	NO APTO	-
143	Villarreal Acevedo Ana Patricia	Actuación	Ingreso Ordinario	9.25	NO APTO	-
144	Yto Mendoza Manuel Erle	Actuación	Ingreso Ordinario	8.25	NO APTO	-
145	Zamata Castañeda Shelvi Gabriel	Actuación	Ingreso Ordinario	9.00	NO APTO	-
146	Zamora Vila Laura Daniella	Actuación	Ingreso Ordinario	5.00	NO APTO	-
147	Zarate Rayo Zayda Alejandra	Actuación	Ingreso Ordinario	8.50	NO APTO	-



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección
GeneralDirección
Académica*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"***RELACIÓN DE POSTULANTES POR MODALIDAD DE INGRESO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Mechan Garcia Rosell Nahum Gael	Actuación	Personas con discapacidad	14.50	APTO PARA FASE II	-

3 VACANTES PARA LA CARRERA DE ACTUACIÓN, Según Resolución Directoral N° 00012-2025-ENSAD/DG- Personas con discapacidad.

RELACIÓN DE POSTULANTES POR MODALIDAD DE INGRESO DE PERSONAS VÍCTIMAS DEL PERÍODO DE VIOLENCIA

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Tito Baez Diegoalonso Dauderley	Actuación	Ingreso de personas víctimas del período de violencia	15.50	APTO PARA FASE II	-

3 VACANTES PARA LA CARRERA DE ACTUACIÓN, Según Resolución Directoral N° 00012-2025-ENSAD/DG - Ingreso de personas víctimas del período de violencia.

RELACIÓN DE POSTULANTES POR MODALIDAD EXTRAORDINARIA, PRIMEROS PUESTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Melendez Moran Maria Fernanda	Actuación	Ingreso Extraordinario - Primeros Puestos de Secundaria	15.25	OBTUVO VACANTE	-
2	Romero Maguiña Leticia Belén	Actuación	Ingreso Extraordinario - Primeros Puestos de Secundaria	6.75	NO OBTUVO VACANTE	-

4 VACANTES PARA LA CARRERA DE ACTUACIÓN, Según Resolución Directoral N° 00012-2025-UE ENSAD/DG- Primeros Puestos de Educación Secundaria de los dos últimos años, serán exonerados de la prueba de Redacción y juicio crítico.



www.ensad.edu.pe

Sede Miraflores - Calle Esperanza 233, Miraflores, Lima, Perú
Sede Centro - Av. Garcilaso de la Vega 1550, Cercado, Lima, Perú
Sede Cabaña - Av. 28 de Julio / Av. Petit Thouars - Parque de la Exposición, Lima, Perú
Tel.: (01) 3320 432



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística

Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"

Dirección General

Dirección Académica

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

RELACIÓN DE POSTULANTES POR MODALIDAD EXTRAORDINARIA, INGRESO EXTRAORDINARIO – PROFESIONALES TITULADOS DE OTRAS CARRERAS.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Colchado Sepulveda Berenice Del Carmen	Actuación	Ingreso Extraordinario - Profesionales titulados de otras carreras	8.25	NO OBTUVO VACANTE	-
2	Garcia Vargas Victor Javier	Actuación	Ingreso Extraordinario - Profesionales titulados de otras carreras	5.25	NO OBTUVO VACANTE	-
3	Macedo Romero Hector Ivan	Actuación	Ingreso Extraordinario - Profesionales titulados de otras carreras	9.50	NO OBTUVO VACANTE	-
4	Polo Porcel Ludwig Hermann	Actuación	Ingreso Extraordinario - Profesionales titulados de otras carreras	8.75	NO OBTUVO VACANTE	-
5	Villaizan Paliza Erika Mercedes	Actuación	Ingreso Extraordinario - Profesionales titulados de otras carreras	8.25	NO OBTUVO VACANTE	-

2 VACANTES PARA LA CARRERA DE ACTUACIÓN, Según Resolución Directoral N° 00012-2025-UE ENSAD/DG- Profesionales titulados de otras carreras, serán exonerados de la prueba de Redacción y juicio crítico.



COORDINACIÓN ACADÉMICA