**ESTRUCTURA DE PLAN DE INVESTIGACIÓN PARA FORMACIÓN ARTÍSTICA**

1. **Estructura**
	1. Carátula (Seguir indicaciones de la carátula oficial de la Ensad)
	2. Índice de contenido
	3. Introducción: Posicionamiento del sujeto investigador, estado de la cuestión, y estructura básica de la tesis (6 fuentes).

**CAPÍTULO I**

1. Planteamiento del trabajo de investigación
	1. Pregunta de investigación
	2. Justificación de la investigación
	3. Objetivos de la investigación
		1. Objetivo general
		2. Objetivos específicos
	4. Hipótesis

**CAPÍTULO II**

Eje del discurso

**(Descripción del abordaje del capítulo) CAPÍTULO III**

Eje de la estructura formal

**(Descripción del abordaje del capítulo) CAPÍTULO IV**

IV.1. Análisis del objeto de la cultura material y/o la cultura expresiva tomado como punto de partida

IV.2 Descripción y análisis del proceso (Bitácora de revisión de conceptos y articulación con el proceso creativo)

1. **Referencias Bibliográficas**
2. **Anexos**
3. **Características**
* Extensión: Mínima 15 páginas
* Tipo y tamaño de letra: Times New Roman, 12.
* Interlineado: 1.5.
* Referencias bibliográficas: mínimo de 6 referencias. Del total de referencias empleadas el 75% deben ser académicas.
* Citas: Manual de escritura Ensad
	+ Numeración de páginas: El trabajo se debe enumerar en dos secciones. La primera sección comprende desde el inicio del trabajo hasta la página antes de la Introducción. Esta sección se enumera con números romanos (dejar sin numeración la carátula). La segunda sección, a partir de la Introducción, se enumera con números arábigos, esta sección se debe iniciar con el número 1.