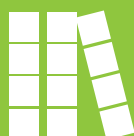
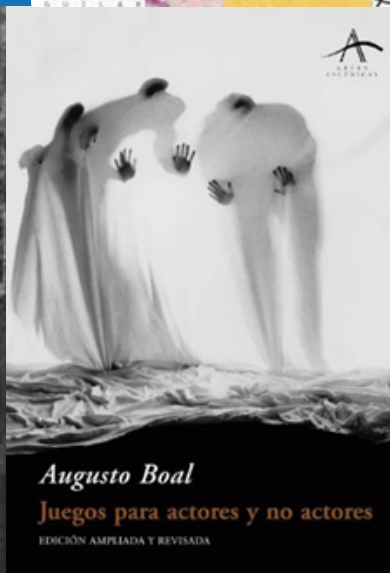
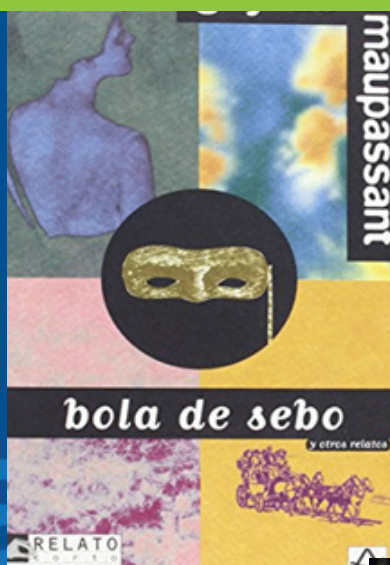
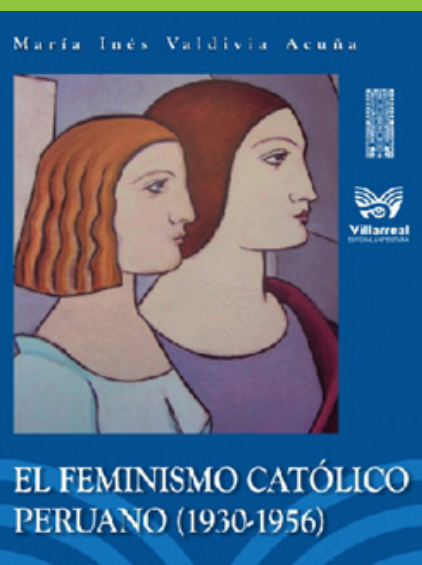


ALERTA BIBLIOGRÁFICA 2024-3



BIBLIOTECA
'ERNESTO RAEZ MENDIOLA'



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

ALERTA BIBLIOGRÁFICA 2024-3

Alerta Bibliográfica 2024-3 contiene la primera parte de los libros que fueron entregados por el actor y director Alberto Isola a través de Biblioteca Central de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Alerta Bibliográfica 2024-3 se podrá consultar desde la página Web de la biblioteca y desde el Catálogo Electrónico KOHA.

El servicio de ***Alerta Bibliográfica***, continúa con su propósito dimensionando su alcance a través del servicio de información bibliográfica especializada en forma virtual correspondiente a los contenidos curriculares de la escuela.

Agradeceremos hacernos saber sus opiniones y alcances para dinamizar aún más nuestros propósitos de servicios de difusión de información bibliográfica en bien de la formación profesional Artes Escénicas.

Índice

1 / Sociedad y Cultura

2 / Educación

3 / Arte

4 / Artes Escénicas

5 / Literatura

6 / Literatura Inglesa

Índice

7 / Literatura Alemana

8 / Literatura Española

9 / Literatura Latinoamericana

10 / Literatura Mexicana

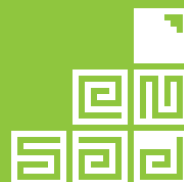
11 / Literatura Peruana

12 / Literatura Varios

13 / Historia



Sociedad y Cultura



305.40985/V19

Título: El feminismo católico peruano (1930-1956)

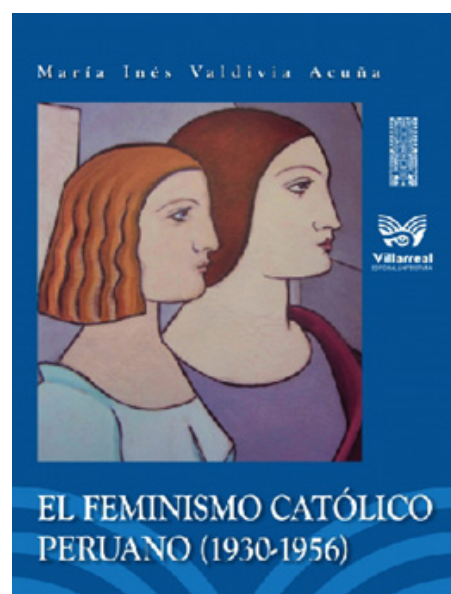
Autor: María Inés Valdivia Acuña

Año: 2018

Resumen: El feminismo católico ha sido escasamente trabajado y se ha partido de su estudio como categorías separadas católicas o feministas, nunca ambas cosas, sin tomar en cuenta el contexto de la época.

270 páginas

OPAC



306.362/A32

Título: Breve historia de la esclavitud en el Perú: una herida que no deja de sangrar

Autor: Carlos Aguirre

Año: 2005

Resumen: Breve historia de la esclavitud en el Perú: una herida que no deja de sangrar ofrece una apretada e informativa síntesis de uno de los fenómenos más dolorosos de la historia peruana.

280 páginas

OPAC



309.185/C85

Título: Clases, Estado y Nación en el Perú.

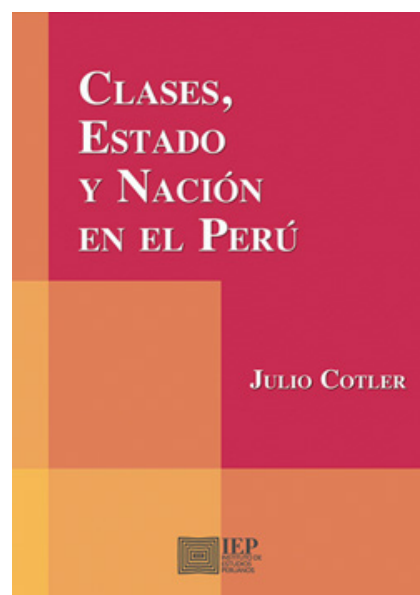
Autor: Julio Cotler

Año: 2005

Contenido: La herencia colonial -- Desintegración política - económica y reorganización colonial -- La formación capitalista dependiente ... Crisis del régimen de denominación oligárquica.

359 páginas

OPAC



362.1/L91

Título: Acequias y gallinazos: Salud ambiental en Lima del siglo XIX

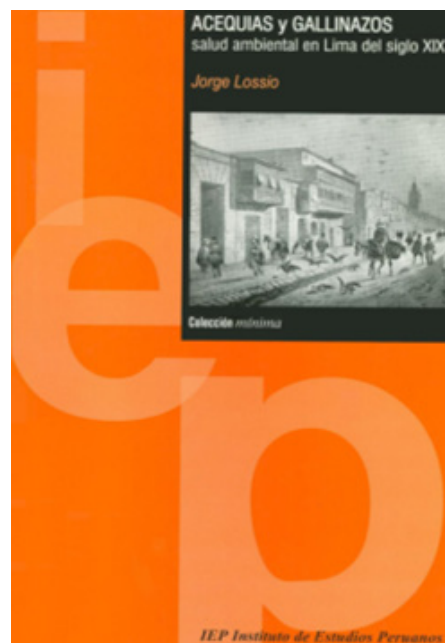
Autor: Jorge Lossio

Año: 2003

Contenido: La ecología urbana -- Salud pública y medio ambiente -- Entre el guano y las epidemias -- Conclusiones.

110 páginas

OPAC



363.970985/P

Título: Perú: Las esterilizaciones forzadas, en la década del terror.

Autor: Alberto Chirif

Año: 2021

Contenido: Esterilizaciones: Hasta dónde puede llegar un ser humano con el menosprecio y el racismo/ Hilaria Supa -- Por el solo hecho de ser mujeres.

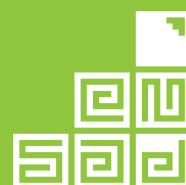
181 páginas

OPAC





Educación



370.11/S79

Título: Lecciones de los maestros

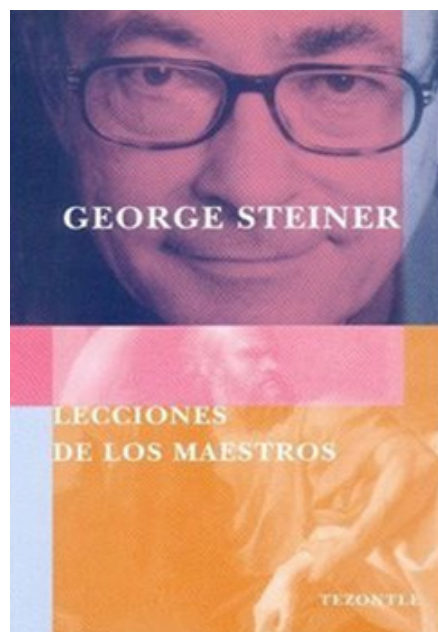
Autor: George Steiner

Año: 2004

Contenido: Unos orígenes perdurables -- Lluvia de fuego -- Magnificus -- Maitres a pensar -- En tierra natal -- El intelecto que no envejece.

187 páginas

OPAC



370.985/C29

Título: Donde habita la moral: reflexiones sobre filosofía y educación.

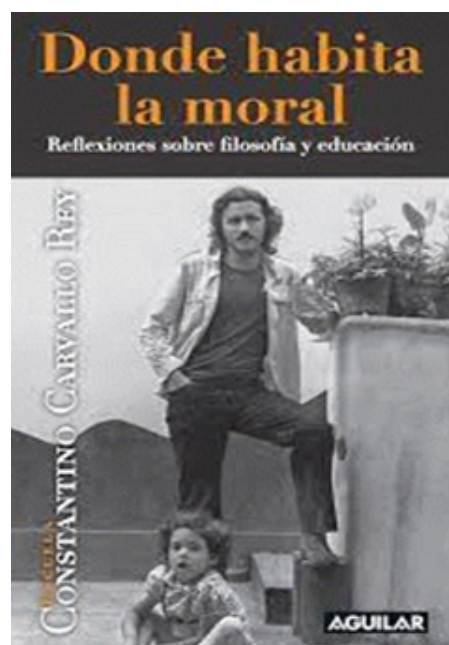
Autor: Constantino Carvallo Rey

Año: 2011

Contenido: Ensayos & artículos -- El juego en la educación pre- escolar -- Lenguaje y escuela, obvias reflexiones -- Defensa de palomino -- Narciso en la escuela, pluralidad, soledad, alma... El cuidado del alma.

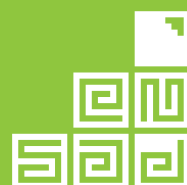
309 páginas

OPAC



5

Arte



780/H39M

Título: Musicofilia: relatos de la música y el cerebro.

Editor: Oliver Sacks

Año: 2018

Contenido: Poseídos por la música -- Una musicalidad variada -- Memoria, movimiento y música -- moción, identidad y música.

459 páginas

OPAC



780/S13A

Título: Un antropólogo en Marte : Siete relatos paradójicos.

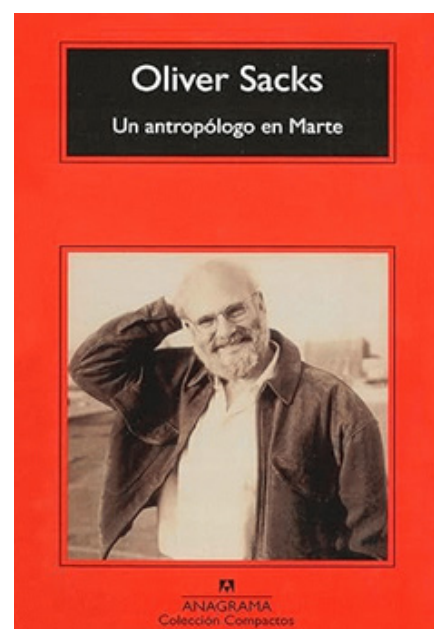
Autor: Oliver Sacks

Año: 2019

Contenido: El caso del pintor ciego al color -- El último hippie -- Vida de un cirujano -- Ver y no ver -- El paisaje de sus sueños -- Prodigios -- Un antropólogo en marte.

404 páginas

OPAC



790.985/M96

Título: Diversiones públicas en Lima 1890 - 1920: la experiencia de la modernidad

Autor: Fanni Muñoz Cabrejo

Año: 2001

Resumen: 1.: La construcción de la ciudad moderna y el problema de la inmortalidad. -- 2.: Cambios en las diversiones.-- 3.: Viejas diversiones contra nuevas diversiones: el esfuerzo por modernizar la cultura limeña.-- 4.: Los deportes: el nuevo entretenimiento de fin de siglo.

291 páginas

OPAC





Artes Escénicas



792.01/D961

Título: Introducción a los estudios teatrales: Propedéutica

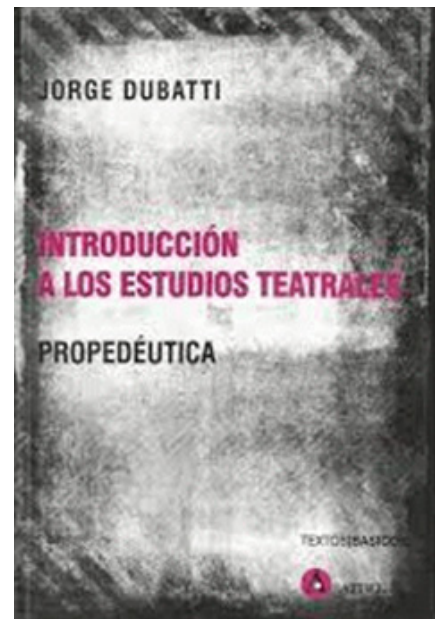
Autor: Jorge Dubatti

Año: 2012

Resumen: Filosofía del teatro: la pregunta ontológica -- Construcciones científicas del teatro -- Filosofía del teatro y base epistemológica -- El teatro como acontecimiento -- La poética teatral: dinámica de la poíesis... Índice de conceptos y referencias teóricas.

187 páginas

OPAC



792.01/K77

Título: Book of sides: original, short scenes for actors and directors

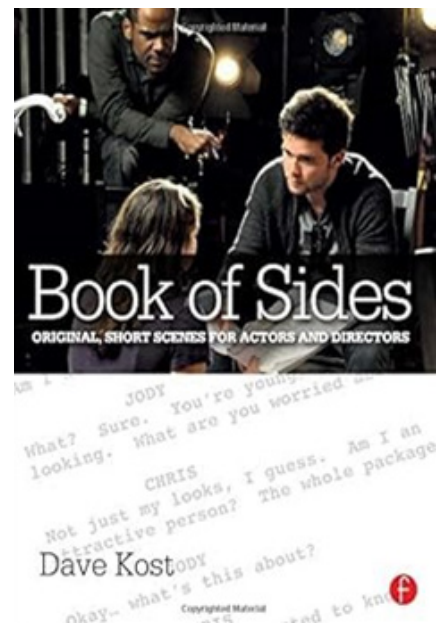
Autor: Dave Kost

Año: 2015

Contenido: Am I Attractive -- Are We Really Friends -- Are you a Liar -- Are you a Team Player...Your Work's Been Suffering

201 páginas

OPAC



792.01/S78/

Título: Preparación del actor Constantin Stanislavski

Autor: Stanislavski

Año: 1997

Contenido: La primera prueba -- Cuando actuar es un arte -- Acción -- Imaginación Concentración de la atención -- Relajación de músculos -- Unidades y objetivos -- Fe y sentido de la verdad -- Memoria emotiva -- Comunicación.

315 páginas

OPAC



792.013/B24/2013

Título: La canoa de papel: tratado de antropología teatral

Autor: Eugenio Barba

Año: 2013

Contenido: Principios que retornan -- Apuntes para los perplejos (y para mí mismo) -- Energía, pensamiento -- El cuerpo dilatado -- Un teatro construido sin piedras ni ladrillos

253 páginas

OPAC



792.02/B66J/

Título: Juegos para actores y no actores

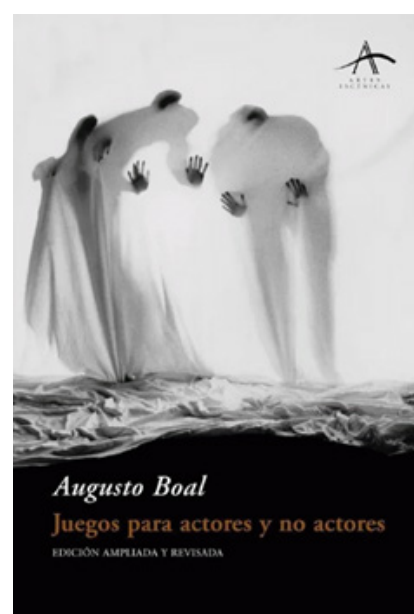
Autor: Augusto Boal

Año: 2002

Contenido: Capítulo 1 El teatro del oprimido en Europa -- Capítulo 2 La estructura de interpretación del actor -- Capítulo 3 El arsenal del teatro del oprimido -- Capítulo 4 Teatro foro: dudas y certezas.

422 páginas

OPAC



792.028/037

Título: The invisible actor

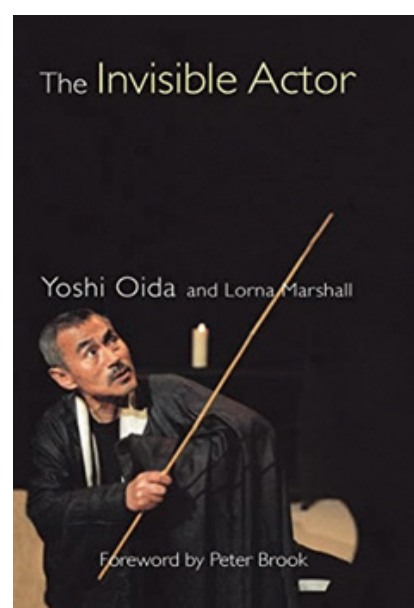
Autor: Yoshi Oida

Año: 1997

Contenido: Beginning -- Moving -- Performing -- Speaking Learning.

125 páginas

OPAC



792.0985/G27

Título: Mi vida en el teatro

Autor: Carlos Gassols

Año: 2015

Contenido: La compañía infantil Hermanos Gassols -- Mocedades -- Memorias de un hombre de teatro (A manera de paréntesis) -- El arte, la vida y los días -- Déjenme que les cuente -- Historia conocida -- Anexos.

359 páginas

OPAC



5

Literatura



808.81/W55

Título: La casa de las siete mujeres

Autor: Leticia Wierzchowski

Año: 2004

Resumen: El 19 de septiembre de 1835 estalla la Revolución Farroupilha en el continente de Sao Pedro do Rio Grande. Los revolucionarios. Liderados por Bento Gonçalves da Silva, exigen la deposición inmediata del presidente de la provincia y, nuevas medidas comerciales y económicas.

460 páginas

OPAC



808.83/G23

Título: La casa de Bernarda Alba

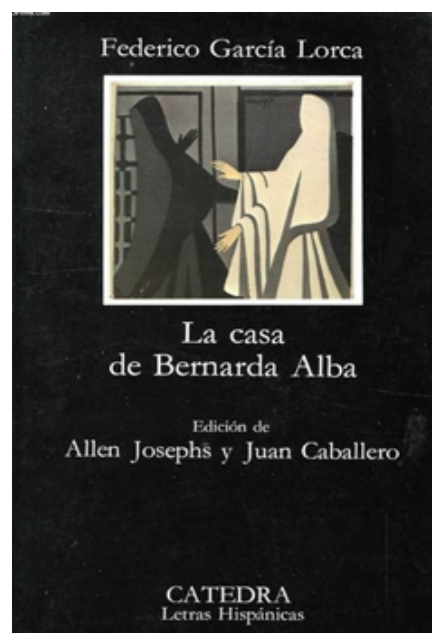
Autor: Federico García Lorca

Año: 2002

Contenido: Las tres constantes del teatro lorquiano -- Hacia una nueva clasificación del teatro lorquiano: lorquiano la división de la obra teatral -- Una clasificación del teatro lorquiano

205 páginas

OPAC





Literatura Inglesa



818.5/M58

Título: Vueltas al tiempo

Autor: Arthur Miller

Año: 1998

Resumen: La historia de Miller, contada con una extraordinaria viveza y habilidad, es la historia del siglo veinte en los Estados Unidos, la historia de un brillante intelectual que, con Broadway a sus pies y Marilyn Monroe a su lado durante unos años de su vida, parecía reconciliar opuestos imposibles convirtiendo en realidad.

587 páginas

OPAC



822/P59

Título: Viejos tiempos. Traición

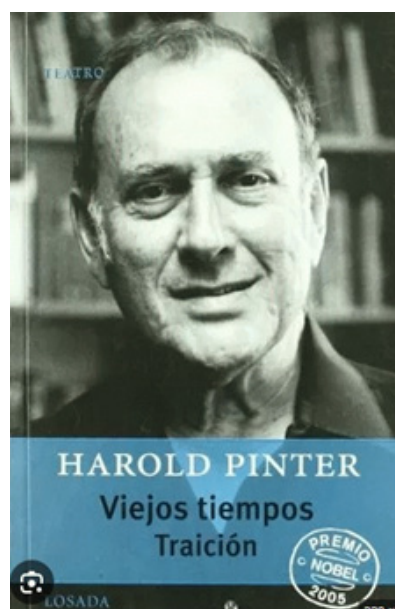
Autor: Harold Pinter

Año: 2008

Resumen: La visita de una amiga de la juventud dispara en una mujer y en su marido un juego de recelos, fantasías y especulaciones, en el cual realidad y deseo se funden de manera indiscernible.

139 páginas

OPAC



822.9/G79R

Título: El revés de la trama

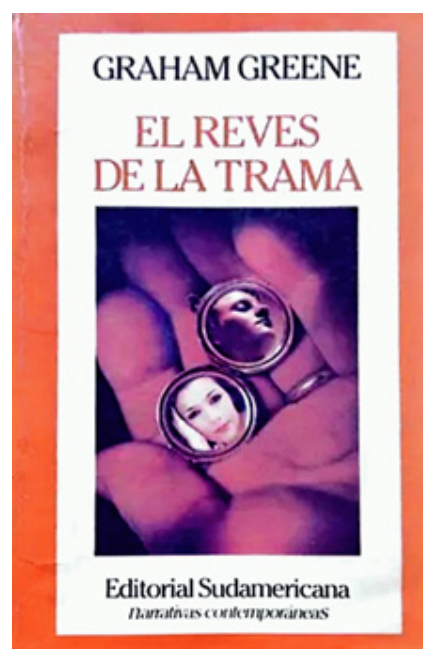
Autor: Graham Greene

Año: 1989

Resumen: El comandante de policía Henry Scobie y su mujer Louise viven desde hace años junto a otros funcionarios británicos en una remota colonia de África Occidental. Un entorno asfixiante que todos están deseando abandonar, especialmente Louise. Henry

325 páginas

OPAC



828.82/L844

Título: Finisterre

Coordinador: María Rosa Lojo

Año: 2005

Resumen: Finisterre una serie de obsesiones de su literatura y también diferentes investigaciones históricas hechas a lo largo de su carrera.

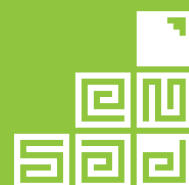
183 páginas

OPAC





Literatura Alemana



833.1/S83

Título: Parejas, transeúntes

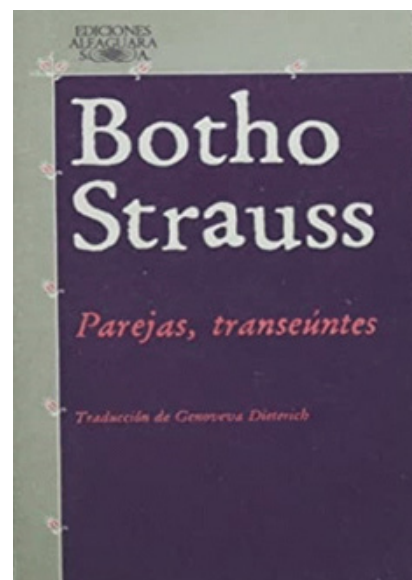
Autor: Botho Strauss

Año: 1986

Contenido: Parejas -- Tráfico -- Escrito --
Tiniebla -- Individuos -- El loco por el presente.

190 páginas

OPAC



836.912/F81M

Título: Ana Frank la biografía

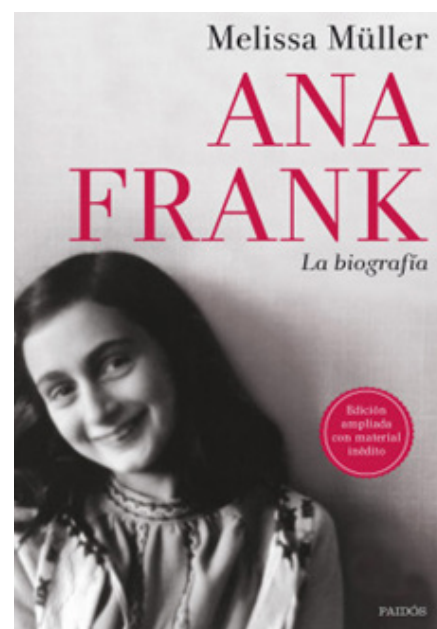
Autor: Melissa Müller

Año: 2015

Resumen: El Diario de Ana Frank es uno de los documentos más impresionantes del régimen de terror nacionalsocialista, un gran testimonio de humanidad y tolerancia y, a la vez, el legado de una joven y talentosa autora. Pero ¿quién fue Ana Frank?, ¿cómo fue su infancia?, ¿cómo era su entorno familiar?

433 páginas

OPAC



839.768/S83D

Título: La danza de los muertos. Obras de cámara El solar quemado. La sonata de los fantasmas. El pelícano.

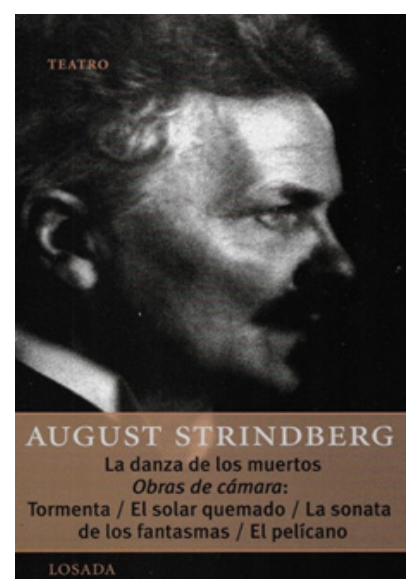
Autor: August Strindberg

Año: 2011

Contenido: La danza de los muertos -- Obras de cámara -- Tormenta -- El solar quemado -- La sonata de los fantasmas -- El pelícano.

351 páginas

OPAC



838.6/S83

Título: Three Plays

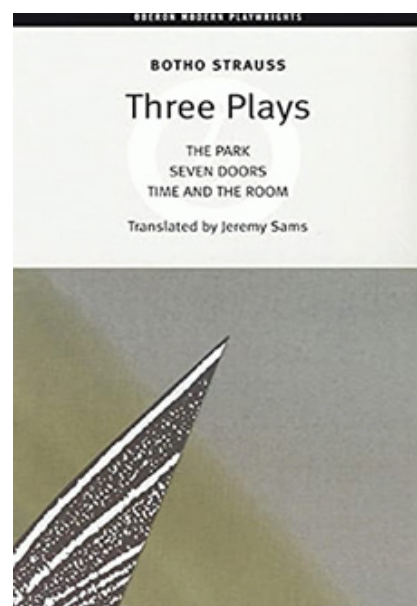
Autor: Botho Strauss

Año: 2006

Contenido: The park -- Seven doors -- Time and the room.

186 páginas

OPAC





Literatura Española



868.3/G43

Título: El asesinato de García Lorca

Autor: Ian Gibson

Año: 1998

Contenido: Ian Gibson intenta desvelar una de las mayores incógnitas de la guerra civil española: el asesinato de Federico García Lorca. Para ello hace una investigación exhaustiva para explicarnos cuándo, cómo y por qué murió asesinado uno de los más grandes poetas del siglo XX.

397 páginas

OPAC



868.6/M29

Título: Bola de sebo y otros relatos

Autor: Guy de Maupassant

Año: 1994

Contenido: Durante varios días consecutivos, sobrevivientes del ejército derrotado, hechos jirones, atravesaron la ciudad. Más que integrantes de una tropa, parecían turbas desbandadas. llevaban barbas crecidas y sucias, uniformes andrajosos, y avanzaban con paso cansino, sin bandera, sin disciplina...

79 páginas

OPAC



868.65/B/2004

Título: Bodas de sangre. La casa de Bernarda Alba

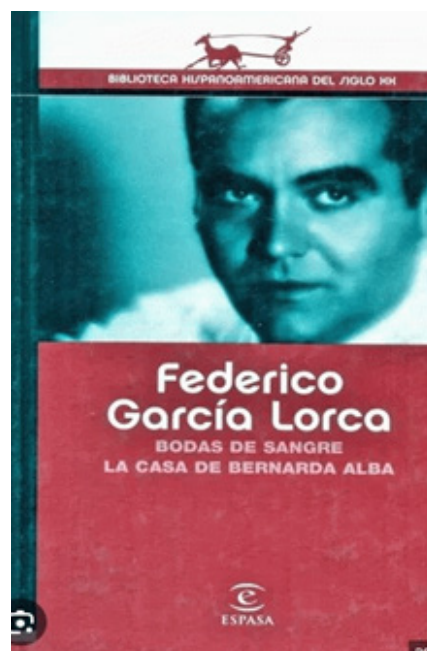
Autor: Federico García Lorca

Año: 2004

Contenido: "Bodas de sangre y La casa de Bernarda Alba son quizás los dramas más desgarradores de Lorca. En ellos, el destino y la muerte son desafiados por personajes jóvenes y apasionados que combaten normas y convenciones con tal de vivir su amor en libertad."

106 páginas

OPAC



868.65/G23

Título: Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín

Autor: Federico García Lorca

Año: 2022

Resumen: Pertenece a sus farsas y parte de un tema clásico en el teatro español, el amor entre un viejo y una bella joven, que Lorca trata también en La zapatera prodigiosa.

296 páginas

OPAC





Literatura Latinoamericana



869.0395/G255

Título: Gabriel García Márquez: una vida

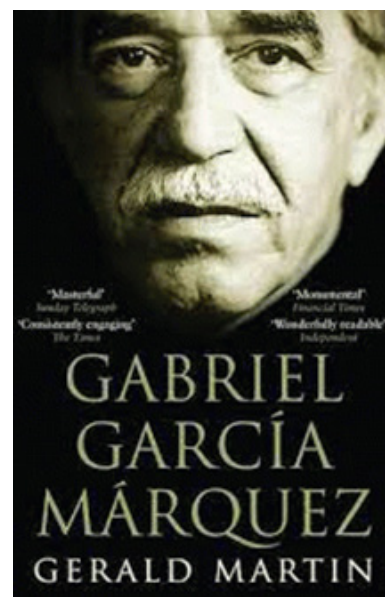
Autor: Gerald Martin

Año: 2009

Contenido: El país natal: Colombia 1899 - 1955
-- En el extranjero: Europa y américa latina
1955- 1967 -- Hombre de mundo: Fama y política
1967- 2005.

762 páginas

OPAC



869.3/S41

Título: Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar

Autor: Luis Sepúlveda

Año: 1996

Contenido: Primer parte: 1. Mar del norte -- 2. Un gato grade, negro y gordo -- 3. Hamburgo a la visita -- 4. el fin de un vuelo -- 5. En busca del consejo -- 6. Un lugar curioso -- 7. Un gato que lo sabe todo 8. Zorbas empieza a cumplir lo prometido.

138 páginas

OPAC



869.26/S12

Título: El tunel

Autor: Ernesto Sábato

Año: 1995

Resumen: En una trama de amor y muerte que aborda la soledad del individuo contemporáneo, el pintor Juan Pablo Castel se debate por comprender las causas que lo arrastraron a matar a la mujer que amaba, María Iribarne, y que era su única vía de salvación.

108 páginas

OPAC



10

Literatura Mexicana



869.1/T22

Título: Abrasados. ¡A darse vuelo! Los ojos de Ana

Autor: Luc Tartar

Año: 2013

Resumen: Es la historia de una joven superdotada, que es rechazada por su grupo de amigos, lo cual la lleva a encerrarse en su cuarto. Y ¡A darse vuelo! es una serie de textos cortos sobre el despertar amoroso y sexual de un grupo de adolescentes.

103 páginas

OPAC



869.102/C28

Título: D.F. 52 obras en un acto

Autor: Emilio Carballido

Año: 2006

Contenido: Misa primera -- Selaginela -- El fin de un idilio -- El censo -- El espejo (1) -- Escribir por ejemplo -- Delicioso domingo -- Dificultades -- Tangentes -- Una mujer de malas -- Soñar -- La medalla -- Las noticias del día -- La perfecta casada -- La miseria -- Paso de madrugada -- La pesadilla -- Antes cruzaban ríos... Difuntos de fin de siglo.

654 páginas

OPAC



869.15/C533

Título: El cuaderno de las pesadillas

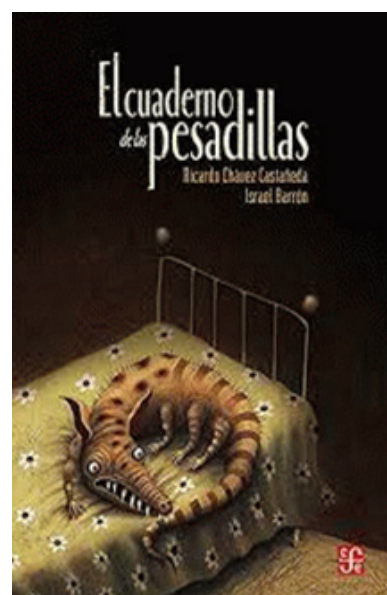
Autor: Ricardo Chávez Castañeda

Año: 2012

Resumen: Con sugerentes e inquietantes ilustraciones, este cuaderno es un muestrario de aquellas historias que no se cuentan. Historias que no necesitan papel o palabras para existir, porque son aterradores relatos sin voz ni boca que nacen en nosotros cuando cerramos los ojos".

77 páginas

OPAC



869.15/M27N

Título: Ninguna eternidad como la mía

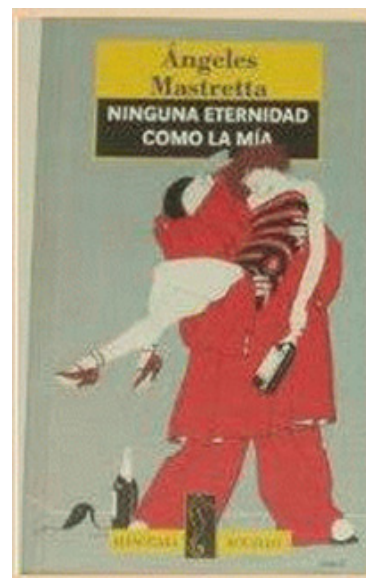
Autor: Ángeles Mastretta.

Año: 2000

Resumen: La materia de este relato es tan poderosa y firme como la danza y el amor. Su escenario es la Ciudad de México en la segunda década del siglo XX, cuando los volcanes y los gallos aún estaban al alcance de nuestros sentidos.

68 páginas

OPAC



869.16/M26

Título: Juárez whiskey

Autor: César Silva Márquez

Año: 2013

Resumen: Carlos, un ingeniero de treinta años, disfruta y sufre al mismo tiempo de la soledad que ha construido para sí mismo. Introspectivo, entrenado en la nostalgia, pasa los días perdido en reflexiones. Un tema recurrente es el de las mujeres con quienes ha compartido fugazmente su vida.

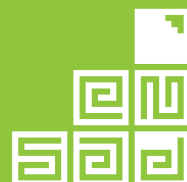
157 páginas

OPAC





Literatura Peruana



370/H74

Título: El otro aplauso: obras de Diego la Hoz

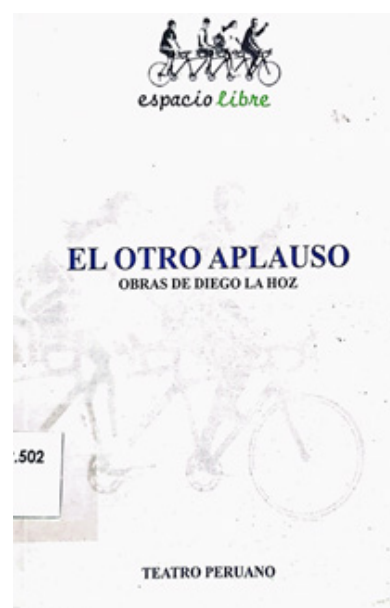
Autor: Diego la Hoz

Año: 2011

Contenido: El otro aplauso -- Fe de ratas -- Se va afirmando la descentralización teatral por / Ernesto Ráez -- La juventud, esa incertidumbre por / Gabriel Peralta -- Cuando el día viene mudo -- Formas de amar por / Jan Thomas Mora -- Habla el silencio por / Eduardo Adrianzén -- Trilogía de una despedida.

124 páginas

OPAC



869.56/A23C

Título: La casa de cartón

Autor: Martín Adán

Año: 2001

Resumen: La casa de cartón tiene un lenguaje barroco y musical, está compuesto por estampas impresionistas intensas, pero que no trazan una línea argumentativa. El narrador es un adolescente hipersensible que evoca las atmósferas y personajes de Barranco.

89 páginas

OPAC



869.56/B839

Título: La última mudanza de Felipe Carrillo

Autor: Alfredo Bryce Echenique

Año: 2005

Contenido: La vida es una eterna mudanza, metafóricamente hablando, pero para el arquitecto Felipe Carrillo lo que sólo es una manera de decir se ha convertido en una triste realidad.

198 páginas

OPAC



370.157/T857

Título: *La esposa del rey de las curvas: cuentos.*

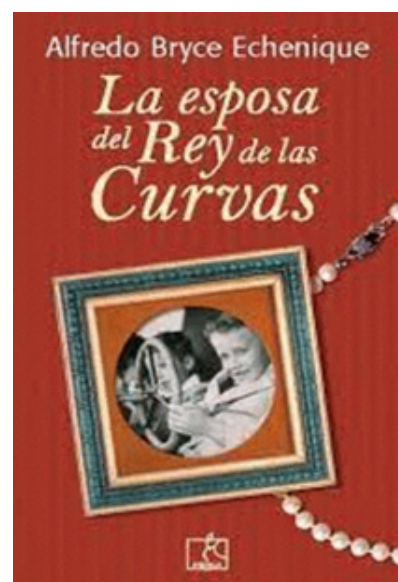
Autor: Alfredo Bryce Echenique

Año: 2008

Contenido: La funcionaria lingüística -- Las manías del primo Rodolfo -- El profesor Iriarte -- Peruvian apollo -- Un viaje corto y final -- La chica pazos -- ¡y se me larga usted en el acto! -- En la detestable ciudad de bolon-i-a.

145 páginas

OPAC



868.985/S286

Título: *Garabombo, El invisible*

Autor: Manuel Scorza

Año: 2001

Contenido: Del lugar y la hora en que los incrédulos chinchinos comprobaron que Garabombo era transparente -- Donde se verá que en chinche, como en todas partes, crece la mala mala hierba -- De lo que a Garabombo le sucedió a la salida de la prisión

242 páginas

OPAC



869.5691/B279

Título: *No se lo digas a nadie*

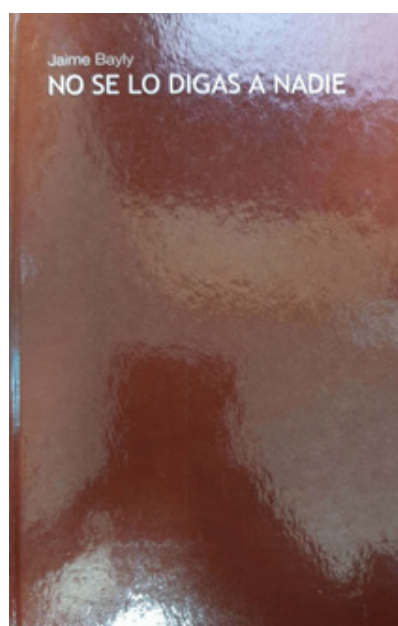
Autor: Jaime Bayly

Año: 2001

Contenido: El esclavo -- El campamento -- Regalo de cumpleaños -- la cacería -- La fuga -- La fiesta -- Amistades peligrosas -- Un amor imposible -- El futbolista -- sábado en la noche -- Recuerdos dominicanos -- El actor -- La conquista de Madrid -- Una semana de vacaciones.

429 páginas

OPAC



371.3/R68

Título: *La vida exagerada de Martín Romaña: cuaderno de navegación en un sillón voltaire*

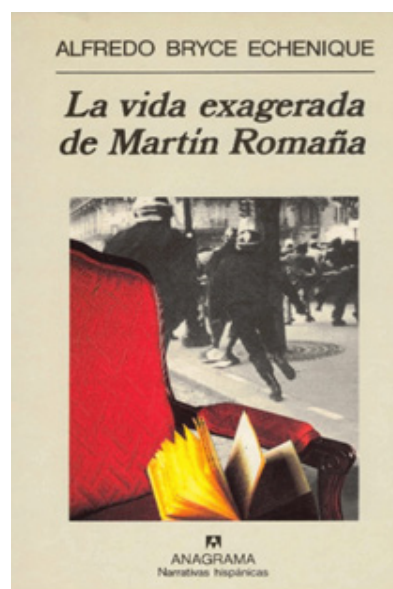
Autor: Alfredo Bryce Echenique

Año: 2001

Contenido: Navegante ma non troppo -- Y dice así -- Mi primer contacto en Francia -- Mi último contacto en Lima y mi contacto N° 2 en francia -- Efectos Henry Miller -- Una larga sesión de desencanto.

580 páginas

OPAC



869.56/H522

Título: *Las cometas del paraíso de los suicidas*

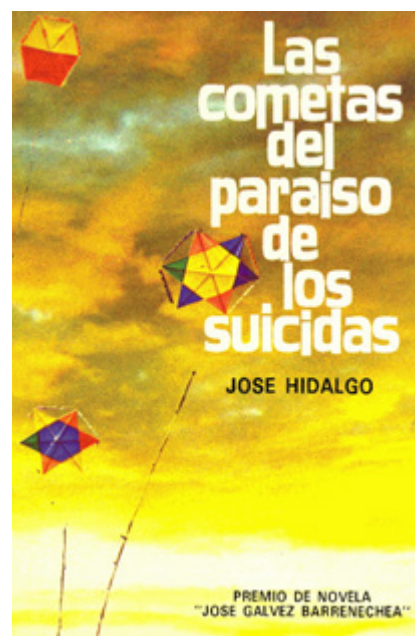
Autor: José Hidalgo

Año: 1980

Prefacio: El escritor pertenece al: Indigenismo. Premio de novela "José Gálvez Barrenechea".

103 páginas

OPAC



869.5612/L87

Título: *Matalaché*

Autor: Enrique López Albújar

Año: 2001

Contenido: Un favor, signo de los y tiempos -- La tina -- Una llegada intempestiva -- El sol piurano -- Un paseo por la fábrica -- La siesta -- El milagro de ;María Luz -- matalaché -- Unos pies divinos y unas manos hábiles...El último jabón de la tina.

166 páginas

OPAC



869.562/A39

Título: La serpiente de oro

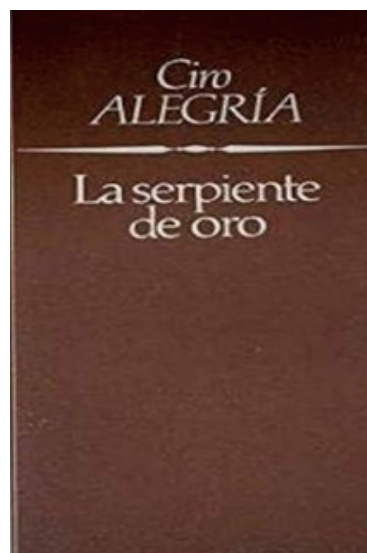
Autor: Ciro Alegría

Año: 2001

Contenido: El río los hombres y las balsas -- El relato del viejo Matías -- Lucindas y Florindas -- Ande, selva y río -- Muchos pejes y un lobo -- La escalera -- Los días duros Aplica, Señor, tu ira -- El relato del cholo Arturo.

156 páginas

OPAC



869.5684/V320

Título: Obra reunida: teatro

Autor: Mario Vargas Llosa

Año: 2005

Contenido: La señorita de Tacna - Kathie y el hipopótamo - La Chunga - El loco de los balcones - Ojos bonitos, cuadros feos.

555 páginas

OPAC



869.5684/V32/2012

Título: La ciudad y los perros: edición conmemorativa

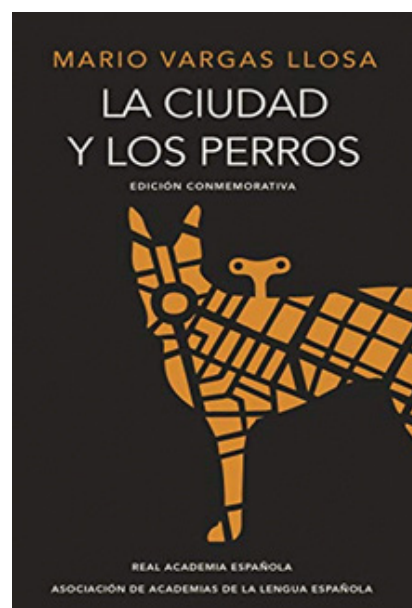
Autor: Mario Vargas Llosa

Año: 2012

Contenido: La ciudad y los perros: áspera belleza/ Marco Martos -- La primera novela de Vargas Llosa/ José Miguel Oviedo -- Una novela en círculo/ Víctor García de la Concha.

611 páginas

OPAC



869.5691/V32F

Título: La fiesta del chivo

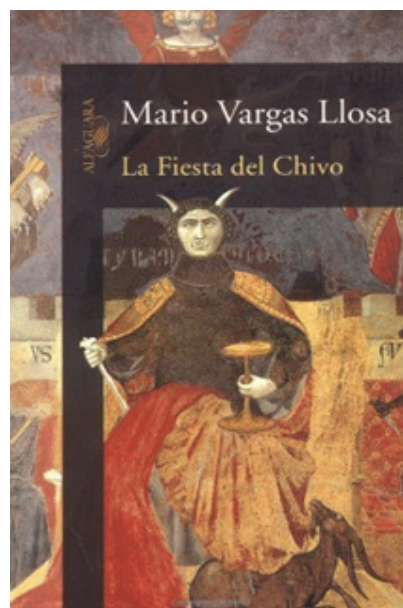
Autor: Mario Vargas Llosa

Año: 2000

Resumen: En La Fiesta del Chivo asistimos a un doble retorno. Mientras Urania Cabral visita a su padre en Santo Domingo, volvemos a 1961, cuando la capital dominicana aún se llamaba Ciudad Trujillo. Allí un hombre que no suda tiraniza a tres millones de personas sin saber que se gesta una maquiavélica transición a la democracia”

518 páginas

OPAC



869.57/R76

Título: Juan Manuel y la llave del poder

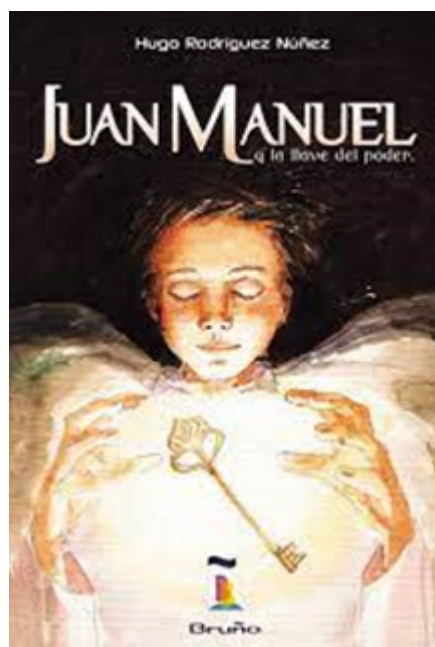
Autor: Hugo Rodríguez Núñez

Año: 2017

Resumen: Ésta es la historia de un niño huérfano de 7 años que descubre sus poderes debido a una misteriosa llave que lo acompaña desde su nacimiento. A través de grandes aventuras y revelaciones.

287 páginas

OPAC



12

**Literatura
Varios**



895.64/M95F

Título: El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas

Autor: Haruki Murakami

Año: 2009

Contenido: Silencio. Obesidad -- Las bestias doradas -- Impermeable. Tinieblos. Lavado -- La biblioteca -- Cálculos. Evolución. Deseo sexual -- La sombra -- Cráneo. Lauren Bacall. Biblioteca -- El coronel -- Apetito. Conmoción. Leningrado -- La muralla ...Pájaro.

270 páginas

OPAC

Haruki Murakami
EL FIN DEL MUNDO
Y UN DESPIADADO
PAÍS DE LAS MARAVILLAS

colección andanzas



869.9602/P33

Título: En el cielo con diamantes

Autor: Senel Paz

Año: 2007

Resumen: Una novela extraordinariamente divertida, tierna y muy bien escrita. Visión de la Cuba posrevolucionaria a través de las cuitas de dos adolescentes que descubren la amistad, el sexo y el amor. Es una novela generacional, donde el autor evita cualquier peligro de localismo.

326 páginas

OPAC

SENEL PAZ



371.358/M98

Título: Reinventar la Escuela: una brújula para familias y educadores para comprender la educación del siglo XXI

Autor: Musons, Jordi

Año: 2021

Contenido: De una educación de talla única a otra cortada a medida -- Nuevas herramientas al servicio de nuevos aprendizajes -- para educar se necesita a toda la tribu.

246 páginas

OPAC

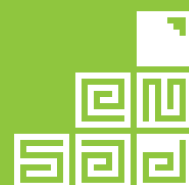
Jordi
Musons
Reinventar
la escuela

Una brújula para familias y educadores
para comprender la educación del siglo XXI



13

Historia



918.5/W74

Título: Diario: 1824- 1890 un testimonio personal sobre el Perú del siglo XIX: volumen II (1843-1847)

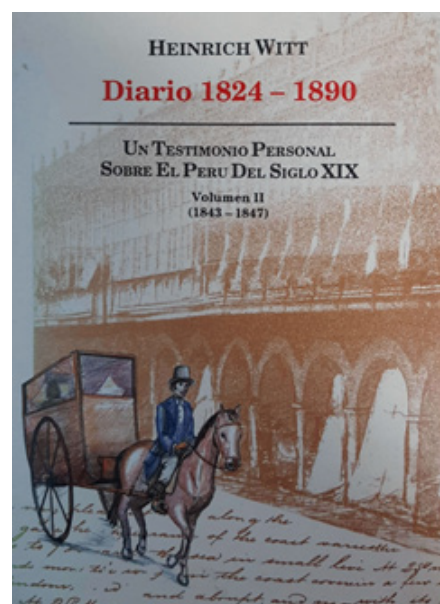
Autor: Heinrich Witt

Año: 1992

Contenido: Relato pormenorizado de este viajero alemán, quien desde 1824 a 1890, recorrió el territorio peruano. Describe el medio geográfico y la actividad social, económica y política durante esta época.

481 páginas

OPAC



985.001/M

Título: Más allá de la dominación y la resistencia: estudios de historia peruana, siglos XVI- XX

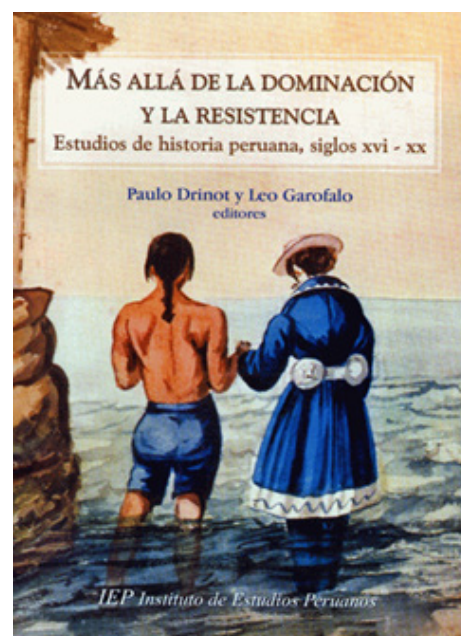
Autor: Paulo Drinot

Año: 2005

Prefacio: Recuperando las influencias indígenas en las experiencias Español-las del Perú -- Castas y representación en Trujillo colonial -- El diablo en familia: herejes, hechiceros e idólatras en Arequipa colo-nial -- La sociabilidad plebeya en las pulperías y tabernas de Lima y el Cusco

379 páginas

OPAC



985.008/M

Título: El miedo en el Perú siglos XVI al XX

Autor: Claudia Rosas Lauro

Año: 2005

Contenido: Esta obra trata sobre el 'miedo' en la historia, en concreto la del Perú desde el siglo XVI. Ante la ausencia de trabajos en este campo surge esta publicación, nacida de la conferencia internacional 'Al fin de la batalla' organizada por el SIDEA, Lima de 2001.

285 páginas

OPAC

