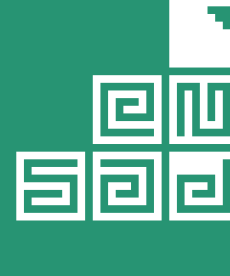


TALLERES ARTÍSTICOS PARA LA COMUNIDAD

Regreso a clases 2024



¡Te damos la bienvenida y agradecemos tu preferencia! Esta **PRIMAVERA 2024**, estamos emocionados de ofrecerte una propuesta única y divertida con nuestros Talleres Artísticos para la comunidad. Aquí te contamos todo lo que necesitas saber:

- **Programa Integral de Talleres Artísticos:** Diseñado para fomentar el desarrollo de las artes en nuestra comunidad, estos talleres están abiertos a niños, niñas, adolescentes y adultos, ¡sin necesidad de experiencia previa!
- **Modalidad Presencial:** Disfruta de una experiencia enriquecedora en nuestra sede de Miraflores con aforo limitado, garantizando una formación personalizada y completa.
- **Muestra Final:** Al final de cada taller, tendrás la oportunidad de compartir tu trabajo en una presentación especial con familiares y amigos, celebrando tus logros en grande.
- **NOVEDADES:** Los talleres de "MONTAJE" culminarán con una emocionante temporada teatral de dos semanas (4 funciones) en el prestigioso Teatro Cabaña ENSAD. ¡Una oportunidad imperdible para brillar en el escenario!

¡No pierdas la oportunidad de explorar tu creatividad y ser parte de esta primavera artística!

¿CUÁNDO INICIAN Y FINALIZAN LOS TALLERES?

Todos los talleres iniciarán el **sábado 28 de setiembre**. Y finalizarán el **sábado 14 de diciembre**. Por ello, la duración de los talleres será de **12 sesiones**. Además, para los ciclos "MONTAJE" se trabajará una temporada teatral de **4 funciones el 13, 14, 20 y 21 de diciembre**.



TALLERES PRESENCIALES - SEDE MIRAFLORES

Teatro y Artes integradas para niñas y niños - PRESENCIAL

¡Bienvenidos al mágico mundo del teatro para niños! En este nivel, tus pequeños exploradores aprenderán a crear y narrar sus propias historias de manera divertida y juguetona. A través de dinámicas lúdicas, descubrirán las herramientas básicas de la composición escénica. ¡Es una aventura creativa donde cada niño tendrá la oportunidad de dar vida a sus imaginaciones y brillar en el escenario!

Docente: Mariela Cabrejos
Horario: Sábados de 4pm a 5:30 pm

Actuación para adolescentes (de 12 a 16 años) - PRESENCIAL

Los y las participantes experimentarán el teatro no sólo como un arte colectivo, sino como una poderosa herramienta de comunicación y socialización. Mediante ejercicios teatrales, de respiración y dicción desarrollarán su creatividad, habilidades expresivas y aprenderán a identificar sus fortalezas y aplicarlas en su desarrollo personal, así como en el trabajo en equipo.

-Nivel Montaje:

En este nivel, cada participante descubrirá las técnicas fundamentales para montar una obra teatral y vivirá la emocionante experiencia de presentar su trabajo en una temporada de 4 funciones. ¡Prepárate para explorar el arte del teatro y brillar en el escenario!

Docente: Claudia Castillo
Horario: sábados de 4pm a 6:20 pm

Teatro para jóvenes y adultos (de 16 años en adelante) - PRESENCIAL

El taller tiene la finalidad de acercar a los participantes al universo de la interpretación teatral y a las diferentes herramientas que tienen los actores para poder dar vida a los personajes de una obra de teatro. Dirigido a personas con o sin experiencia que quieran explorar el lenguaje teatral.

-Nivel Básico:

¡Descubre el poder de la interpretación teatral con nuestro taller único! Diseñado para brindarte las herramientas esenciales para brillar en el escenario, este curso te ayudará a dominar el arte de utilizar tu cuerpo y voz de manera expresiva. A través de dinámicos ejercicios de improvisación, tendrás la oportunidad de escribir y montar tu propia dramatización. ¡Prepárate para liberar tu creatividad y vivir una experiencia teatral inolvidable!

Docente: Miguel Torres
Horario: sábados de 6 a 7:30pm

-Nivel Montaje:

¡Sumérgete en nuestro taller montaje y perfecciona tus habilidades teatrales! Este curso está diseñado para consolidar los conocimientos adquiridos en niveles previos y aplicarlos en la creación de una escena para una obra de teatro contemporáneo. La culminación de tu esfuerzo será una emocionante minitemporada teatral con 4 funciones. ¡Es tu oportunidad para brillar en el escenario y llevar tu talento al siguiente nivel!

Docente: Miguel Torres
Horario: sábados de 7:40 a 10pm

Improvisación Teatral - PRESENCIAL

¡Despierta tu creatividad con nuestro Taller de Improvisación Teatral! En este emocionante curso, nos enfocaremos en la escucha activa, la acción/reacción, y la presencia escénica para que puedas desarrollar historias, situaciones y personajes de forma rápida y original. Aprenderás a improvisar con confianza, celebrando cada error como una oportunidad para crecer en un ambiente seguro y estimulante. ¡Únete y descubre la magia de la improvisación teatral mientras te diviertes y exploras tu talento!

Docente: Victoria Zárate
Horario: Sábados de 7 a 8:30 pm

¿QUIÉNES DICTARÁN LOS CURSOS?

Mariela Cabrejos Barco

Mariela Cabrejos Barco es una destacada actriz y educadora con una sólida formación en arte y gestión cultural. Se graduó en Arte Dramático en la Escuela Nacional de Arte Dramático y complementó su formación con estudios en títeres y narración oral escénica en la Escuela de Oralidad Viva Palabra de Colombia. Su carrera abarca una amplia experiencia trabajando con niños, adolescentes y adultos en diversos montajes teatrales. Mariela ha participado en festivales nacionales e internacionales, y actualmente dirige la Asociación Cultural Proyecto Colibrí, donde promueve el Festival de Arte - Literatura Infantil y Juvenil y el Festival Internacional de Títeres en varias regiones del Perú. Además, ejerce como asesora pedagógica en Editorial Santillana, capacitando a docentes y narrando cuentos en diferentes eventos e instituciones. Su compromiso con el arte y la educación continúa inspirando a nuevas generaciones y enriqueciendo la escena cultural.

Claudia Castillo Villanueva

Claudia Castillo Villanueva es una talentosa licenciada en Educación Artística con especialización en Arte Dramático y formación complementaria en Historia del Arte. Fundadora del Colectivo Artístico "cuARTeTo", Claudia ha dedicado su carrera a la enseñanza y producción artística, trabajando con estudiantes desde los 3 años en adelante. Su experiencia incluye roles como docente en instituciones como el Colegio Particular Cristo Rey y el Instituto Nacional Pedagógico de Monterrico. Además, ha dictado talleres en reconocidos espacios como La Plaza y el Museo de Arte de Lima. Claudia ha enriquecido su trayectoria con formación en diversas instituciones, como Los Productores, La Plaza, TUC, y Danzare, consolidándose como una figura clave en la creación y promoción de procesos creativos en el ámbito educativo y artístico.

Miguel Torres Vidal

Miguel Torres Vidal es un comunicador audiovisual y actor con una destacada trayectoria en el teatro. Egresado de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático y del taller avanzado para actores de Escena Contemporánea, Miguel es el fundador y director del grupo de teatro Molinos de Viento. Su experiencia docente incluye roles como promotor cultural del programa EXPRESARTE, docente en el Centro Cultural Molinos de Viento, y en talleres de teatro en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Además, ha sido docente de Comunicación Audiovisual en el Instituto Superior SISE y en la Escuela Municipal de Teatro del Agustino. Su amplia experiencia en la formación teatral y su compromiso con la educación artística han dejado una huella significativa en el desarrollo cultural y académico.

Victoria Zárate

Victoria Zárate es una actriz improvisadora y docente con una década de experiencia en las artes escénicas. Bachiller en Ciencias y Artes de la Comunicación con mención en Artes Escénicas por la PUCP, Victoria ha formado parte de prestigiosas escuelas de improvisación teatral como Keto, La Mancha Impro y La Reserva, bajo la guía de renombrados profesores internacionales. Su formación incluye teatro cabaret, clown y circo. En su trayectoria escénica, ha participado en destacados montajes de improvisación, como "Estereotipos - Impro Late Night Show" y "El Improvisador del Año". Victoria actualmente se desempeña como docente en la Tarumba y en diversas instituciones privadas, compartiendo su pasión por la improvisación y el teatro con nuevas generaciones y consolidándose como una figura influyente en el ámbito teatral.

CRONOGRAMA

Duración: 12 semanas.

Inscripciones: Del 05 de setiembre al 28 de setiembre

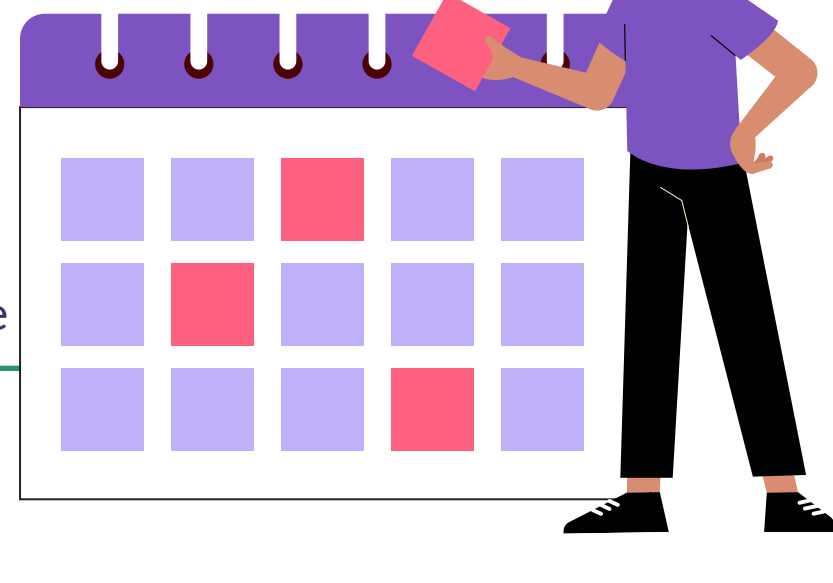
Inicio: 28 de setiembre

Fin: 14 de diciembre

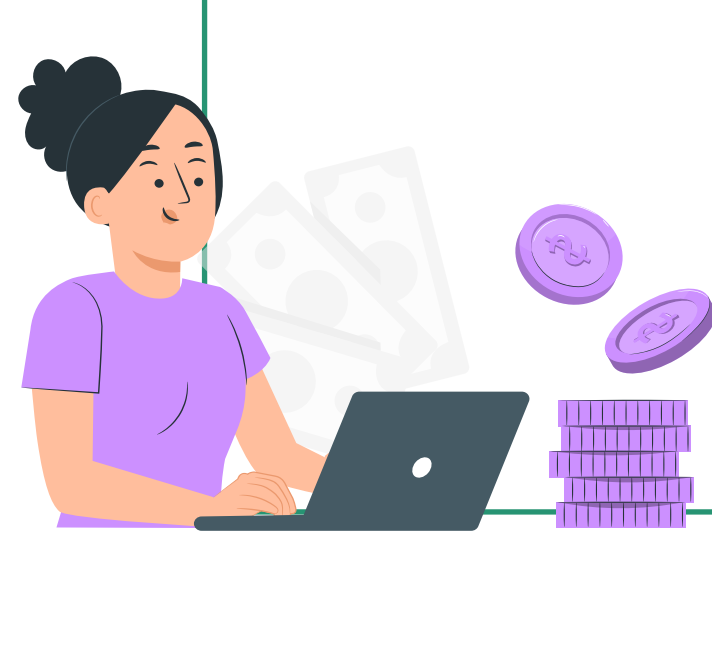
Muestra final: 14 de diciembre

Temporada Teatral solo para los ciclos

de "Montaje": 13, 14, 20 y 21 de diciembre



INVERSIÓN PARA EL PÚBLICO EN GENERAL



Nivel Básico:

Solo un mes (4 sesiones): **110 soles**

Taller completo (12 sesiones): **330 soles**

Nivel Montaje:

Por solo un mes (4 sesiones): **150 soles**

Taller completo (12 sesiones): **450 soles**

PROMOCIONES

Para nivel básico:

300 soles - Pronto pago por el Taller completo (setiembre, octubre, noviembre y diciembre)

270 soles - Comunidad ENSAD e Instituciones Aliadas

Para nivel intermedio:

420 soles - Pronto pago por el Taller completo (setiembre, octubre, noviembre y diciembre)

390 soles - Comunidad ENSAD e Instituciones Aliadas



¿Cuántos estudiantes por grupo?
Mínimo de estudiantes por grupo entre 10 a 15 participantes.

Pasos para inscribirse (a partir del 05 de setiembre)
Escribe al **976 281 814** (solo mensajería de whatsapp)
o al siguiente link <https://wa.link/2oeuws>

Pedir informes a:
976 281 814

