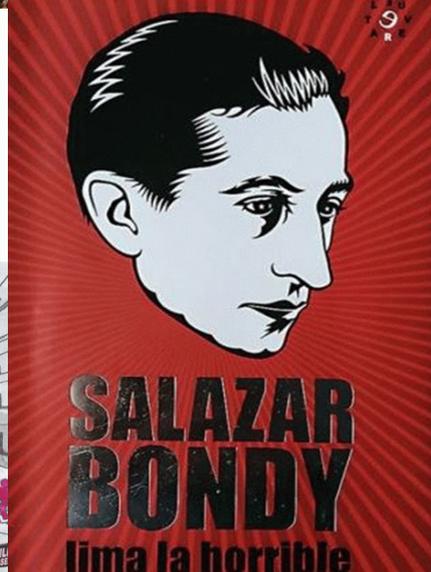
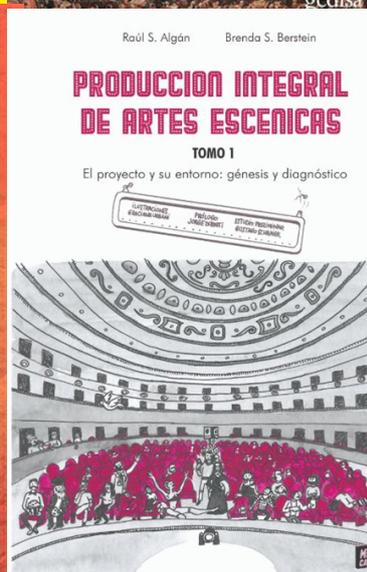
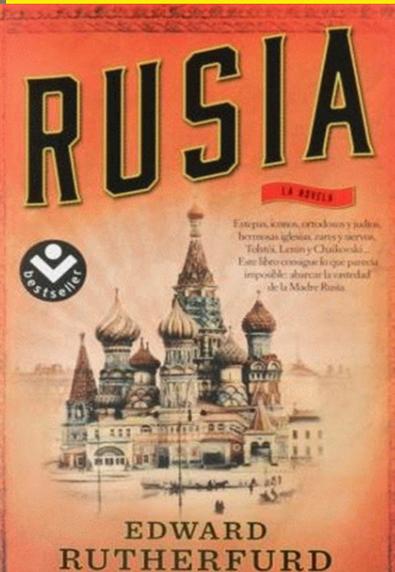
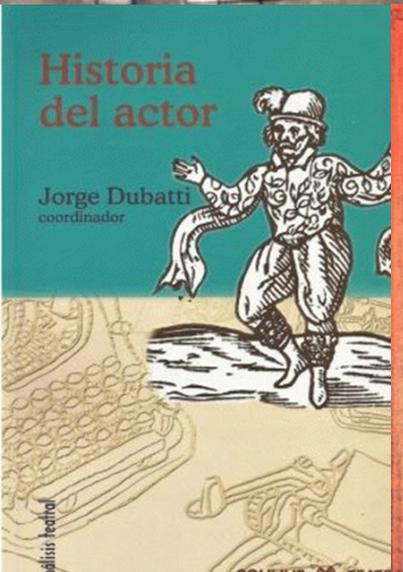
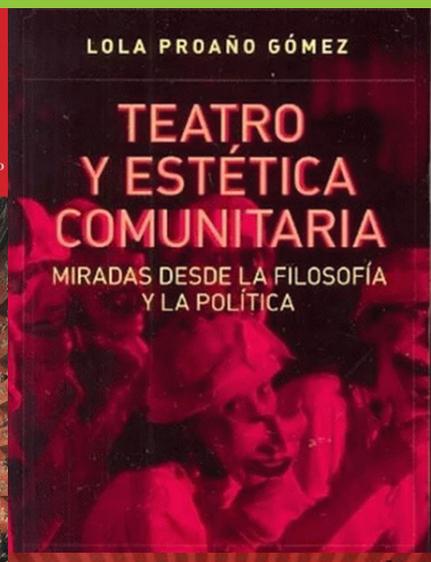
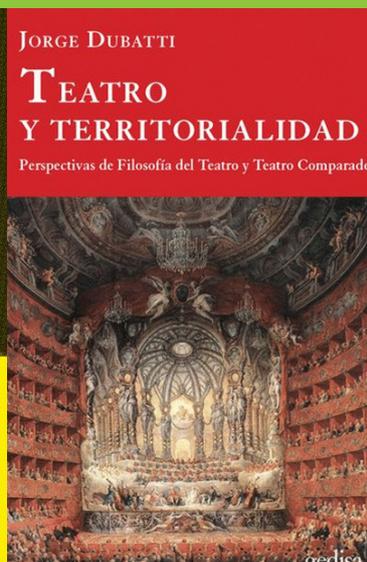
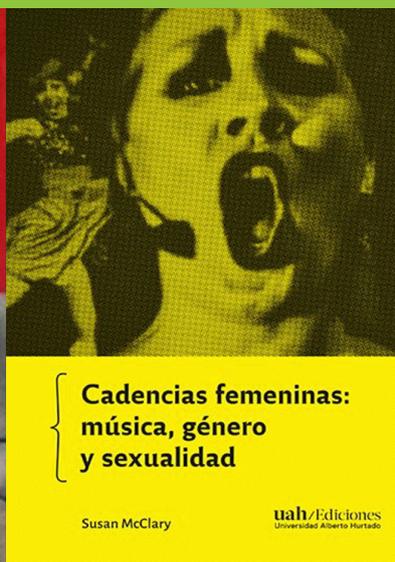
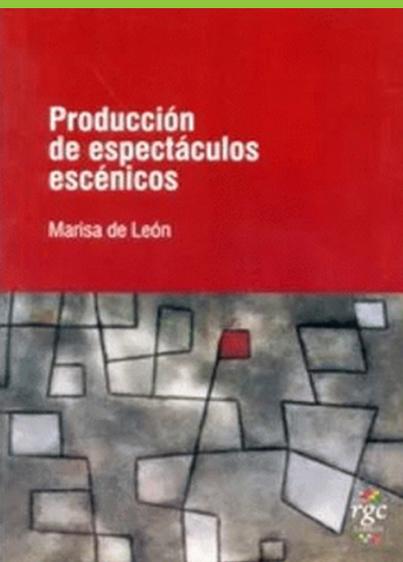


ALERTA BIBLIOGRÁFICA 2024-2



BIBLIOTECA
'ERNESTO RAEZ MENDIOLA'



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

ALERTA BIBLIOGRÁFICA 2024-2

“La Alerta Bibliográfica 2024-2”, contiene las referencias bibliográficas correspondientes a la segunda parte de las últimas adquisiciones de libros que amplían la colección bibliográfica de nuestra biblioteca especializada ENSAD.

“La Alerta Bibliográfica” estará disponible desde la página Web de la biblioteca y desde el Catálogo Electrónico Koha

El servicio de “Alerta Bibliográfica”, continua con su propósito dimensionando su alcance a través del servicio de información bibliográfica especializada en forma virtual correspondiente a los contenidos curriculares de las 3 escuelas profesionales de la ENSAD.

Seguimos esperando sus opiniones y alcances para dinamizar aún más nuestros propósitos de servicios de difusión de información bibliográfica en bien de la formación profesional Artes Escénica.

Índice

4 / Música

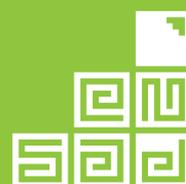
6 / Artes Escénicas

18 / Literatura

**24 / Literatura
Peruana**



Música



780.89/M12

Título: Cadencias femeninas: música, género y sexualidad

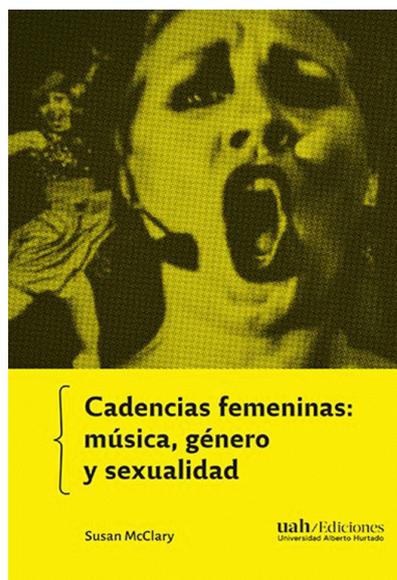
Autor: Susan McClary

Año: 2023

Resumen: Resumen: Cadencias femeninas y los estudios sobre música y género en el contexto latinoamericano -- Las construcciones de género en la música dramática de Monteverdi -- Las políticas sexuales de la música clásica

346 páginas

OPAC



780.905/T716

Título: En el maelstrom: música, improvisación y el sueño de libertad antes de 1970

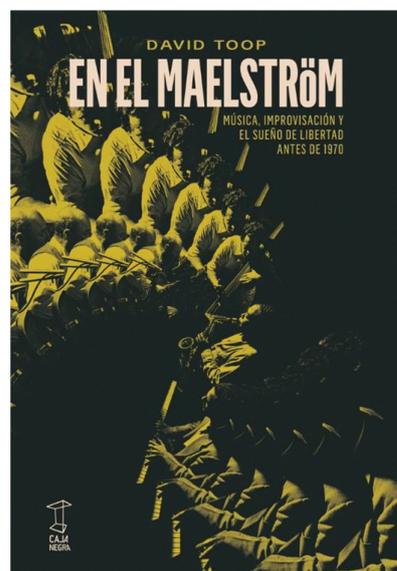
Autor: David Toop

Año: 2018

Contenido: Un descenso -- Cuerpos libres -- Subjetividades colectivas -- Obertura para el amanecer -- Subjetividades colectivas 2 ... Lluvia que cae sobre dioses viejos

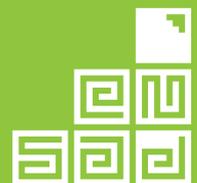
439 páginas

OPAC





Artes Escénicas



791.730233/R

Título: Rondas, fanfarrias y melancolía: aproximaciones a la obra de Federico Fellini

Autor: Ricardo Bedoya

Año: 2020

Contenido: Principales modelos ante los procesos de enseñanza y aprendizaje -- Procesos cognitivos y estilos de los aprendices -- Variables psicológicas implicadas en el aprendizaje: procesos metacognitivos ... Enseñar y aprender el conocimiento lógico matemático

243 páginas

OPAC



792.01/B24

Título: De Freire a Boal: pedagogía del oprimido, teatro del oprimido

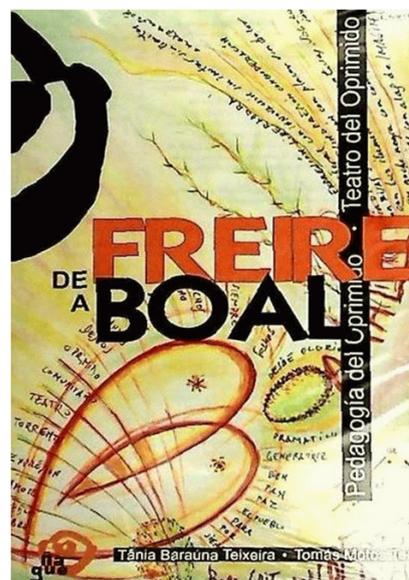
Autor: Tania Baraúna Teixeira

Año: 2009

Contenido: El legado de Paula Freire u Augusto Roal -- Intervención socioeducativa

252 páginas

OPAC



792.01/C78

Título: ¿Para qué sirve el teatro? : artículos y conferencias (1987-2020)

Autor: Enzo Cormann

Año: 2022

Contenido: Bajo una falda de terciopelo negro -- Fantasma malentendido -- La caja de herramientas -- El gran ritornello ... La otra (lengua)

243 páginas

OPAC



792.01/D96

Título: Teatro y territorialidad: perspectivas de filosofía y teatro comparado

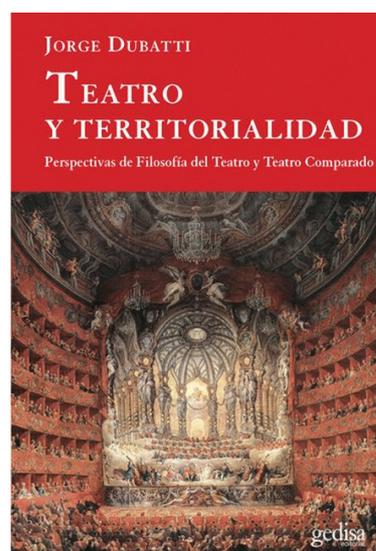
Editor: Jorge Dubatti

Año: 2021

Contenido: Acontecimiento, liminalidad, territorialidad -- Filosofía aplicada y teatro comparado

331 páginas

OPAC



792.01/G23

Título: Principios de dramaturgia: drama y tiempo

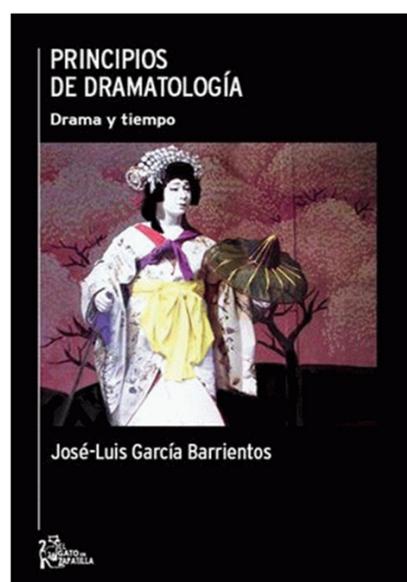
Autor: José Luis García Barrientos

Año: 2017

Contenido: Fundamentos de dramaturgia -- Dramaturgia del tiempo

315 páginas

OPAC



792.01/G23

Título: La razón pertinaz: teoría y teatro actual en español

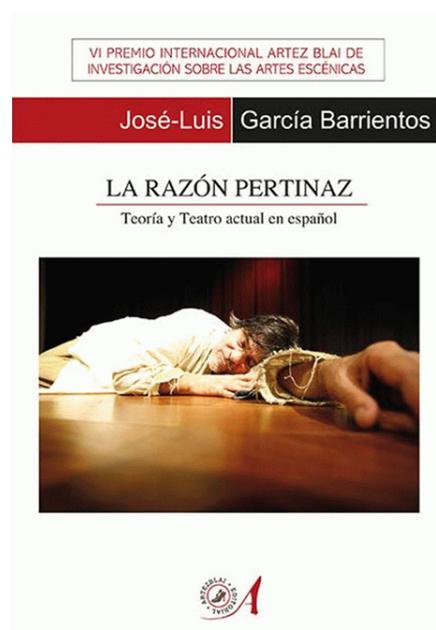
Autor: José Luis García Barrientos

Año: 2014

Contenido: Teoría de la literatura y teoría del teatro -- Problemas de dramaturgia -- Dramaturgias

333 páginas

OPAC



792.01/P12

Título: Teatro y recepción crítica: (textos españoles contemporáneos)

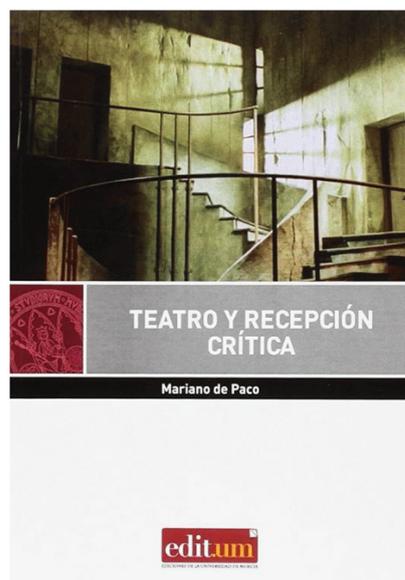
Autor: Mariano de Paco

Año: 2017

Contenido: Benavente, la crítica y el público: los dramas rurales -- El hombre deshabilitado y la podredumbre de la escena española -- La renovación teatral de Rafael Alberti : Estreno y recepción ... La taberna fantástica de Alfonso Sastre

231 páginas

OPAC



792.01/P19H

Título: Hacia una teoría del teatro para niños: sobre los hombros de gigantes

Autor: Cristian Palacios

Año: 2017

Contenido: Encuentro con Antonio Artaud -- Encuentro con Walter Benjamin -- Entreacto I -- Encuentro con Sigmund Freud -- Encuentro con Giorgio Agamben -- Encuentro con Antonio Gramsci -- Entreacto II

114 páginas

OPAC



792.01/S26P

Título: Poética del drama moderno: de Henrik Ibsen a Bernard-Marie Koltès

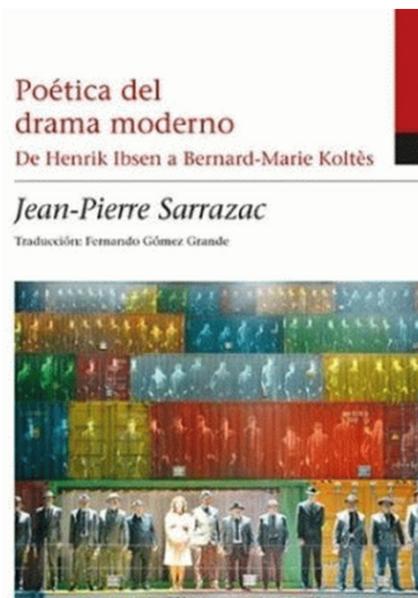
Autor: Jean Pierre Sarrazac

Año: 2019

Contenido: aspectos generales de la percepción sensorial para la etapa de educación primaria -- La Gestalt . Principios básicos para la etapa de educación -- primaria -- La percepción como sensibilización -- Experiencias visuales y poli sensoriales

377 páginas

OPAC



792.01/T27

Título: Performance

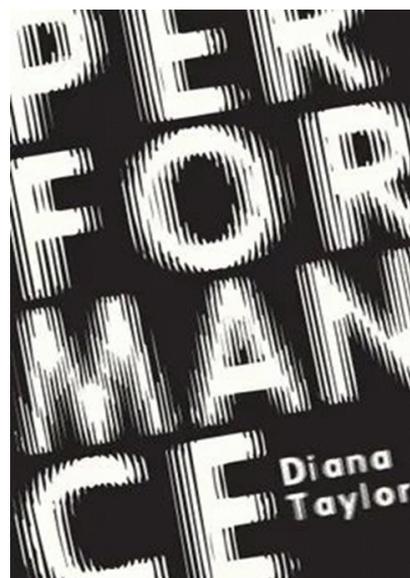
Autor: Diana Taylor

Año: 2015

Contenido: La política de la palabra performance -- ¿Qué nos ofrece de la performance? -- El performance o la performance ...Estudios de performance.

176 páginas

OPAC



792.013/A

Título: Arte y política 2005-2015: proyectos curatoriales, textos críticos y documentación de obras

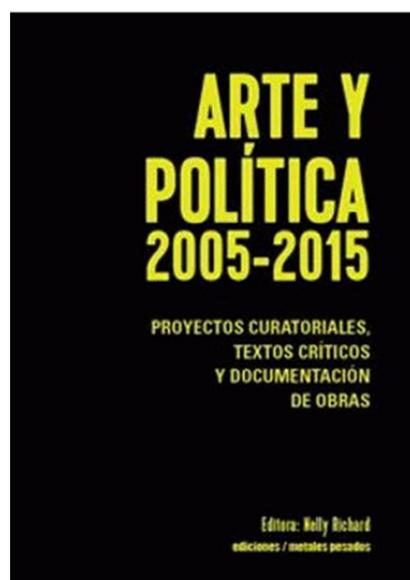
Autor: Nelly Richard

Año: 2018

Contenido: Globalización, localidades, comunidad -- Paisajes urbanos -- Arte, movilizaciones y esfera pública -- Desobediencias de cuerpos y géneros -- Violencias y despojos -- La memoria inconclusa.

343 páginas

OPAC



792.014/S21

Título: Prohibido escribir obras maestras: taller de dramaturgia textual

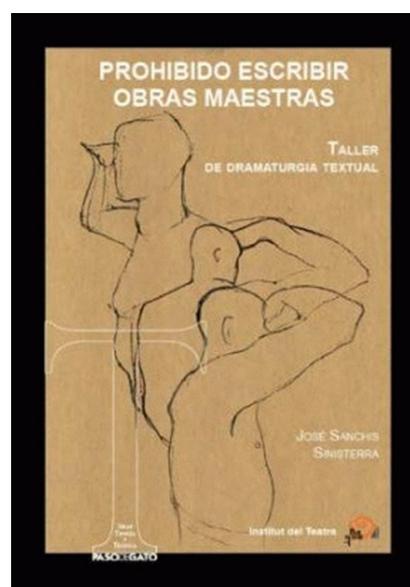
Autor: José Sánchez Sinisterra

Año: 2015

Contenido: (Pre) Historia y un poco de Geografía -- Extraño interludio -- El diálogo y más allá -- Materiales – Herramientas

205 páginas

OPAC



792.015/J72

Título: La imaginación dramática: reflexiones e especulaciones sobre el arte del teatro

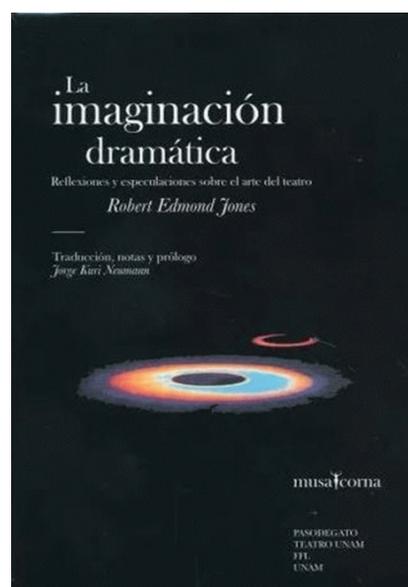
Autor: Robert Edmond Jones

Año: 2018

Contenido: Un nuevo teatro -- Arte en el teatro -- El teatro como fue y como es -- Aun un joven diseñador escénico -- Consideraciones sobre el vestuario en el teatro -- Luz y sombra en el teatro --Hacia un nuevo escenario.

178 páginas

OPAC



792.02/B27

Título: El drama intempestivo: hacia una escritura dramática contemporánea

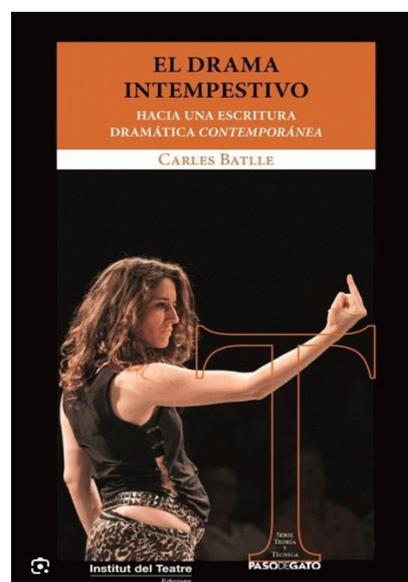
Autor: Carlos Batlle

Año: 2017

Contenido: Contemporaneidad y compromiso (lo intempestivo) -- Drama contemporáneo (una categoría problemática) -- Pérdida y búsqueda de la identidad (añoranza de la historia) ...Dramaturgias de la ambigüedad

286 páginas

OPAC



792.022/H71

Título: Teatro comunitario: apuntes para su impulso, abordaje y protección

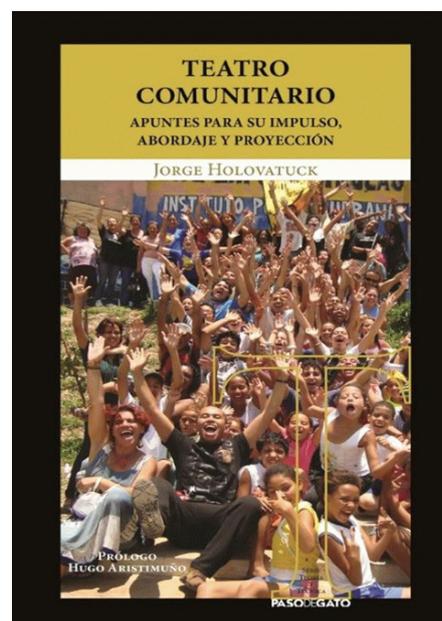
Autor: Jorge Holoatuck

Año: 2021

Contenido: Hacia un teatro comunitario -- Un paso detrás del otro van haciendo camino -- Generación de proyecto -- La actuación en el teatro comunitario -- Acordando el modo de narrar ... Un teatro con corazón.

167 páginas

OPAC



792.0232/A413

Título: Producción integral de artes escénicas.
Tomo 1: el proyecto y su entorno: génesis y diagnóstico

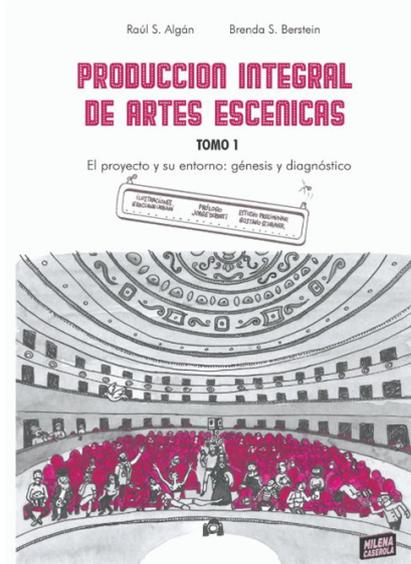
Autor: Raúl S. Algán

Año: 2022

Contenido: El proyecto y su entorno : génesis y diagnóstico -- Modelos de gestión y producción -- El proyecto escénico : una mirada integral -- Génesis de proyecto escénico -- investigación de mercado -- gestión de derechos de autor.

179 páginas

OPAC



792.0232/V633

Título: El teatro vacío: manual de política teatral

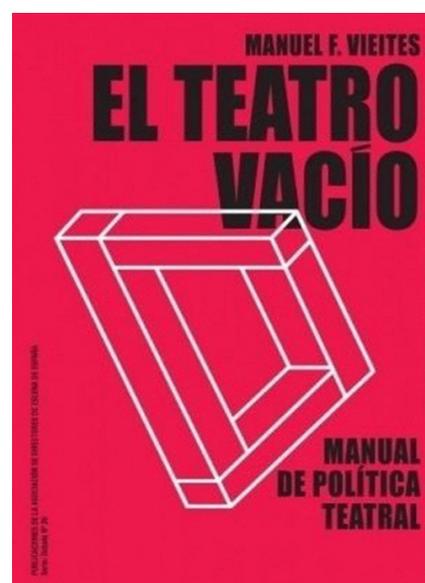
Autor: Manuel Vieites

Año: 2017

Contenido: En torno al concepto del teatro -- El arreglo de los teatros -- las políticas teatrales en el marco de la política cultural -- Un nuevo modelo de política teatral. El giro sistémico -- De la organización teatral -- Líneas básicas de actuación.

765 páginas

OPAC



792.025/C516

Título: Obskenographía : un frágil ensayo sobre la escenografía más allá del teatro

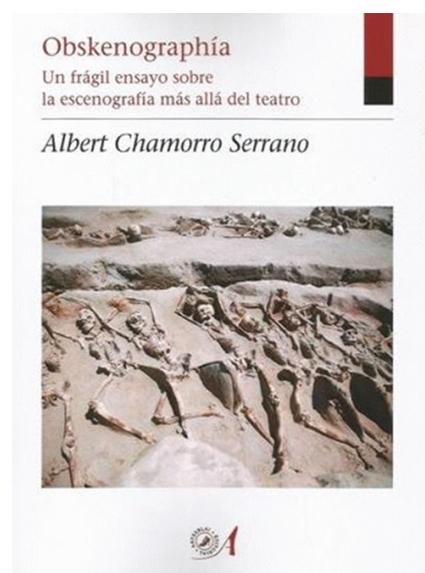
Autor: Albert Chamorro Serrano

Año: 2019

Contenido: Las imágenes --El sepulcro -- Los tumultos -- Los fantasmas -- Los espectros -- El emperador -- El desnudo -- El frío -- Las máscaras... La puerta.

145 páginas

OPAC



792.025/D35

Título: Producción de espectáculos escénicos

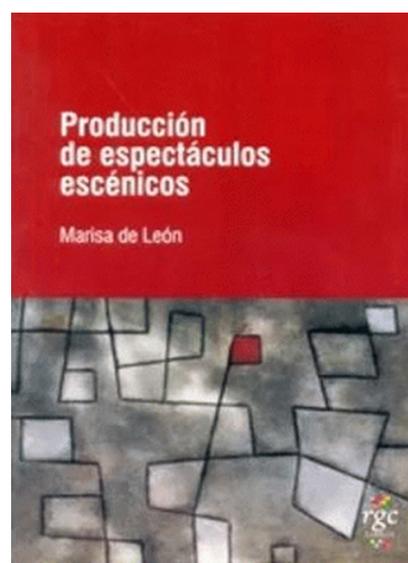
Autor: Marisa de León

Año: 2012

Contenido: La producción de espectáculos escénicos -- Planeación y elaboración de proyectos -- Características de un espectáculo escénico -- Financiamiento -- Estructura y logística de una producción escénica -- Procesos de producción de espectáculos escénicos.

252 páginas

OPAC



792.025/L25

Título: Los objetos vivos escenarios de la materia indócil

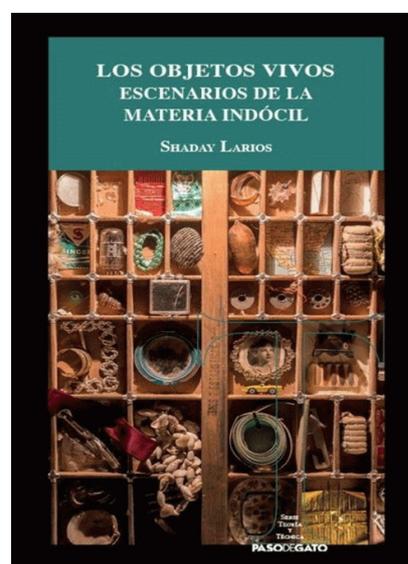
Autor: Shaday Lario

Año: 2018

Contenido: Los objetos poéticos, La mirada metafísica -- Los objetivos en Guerra. El armado de Tadeusz Kantor -- Los objetos documentales dentro y fuera de la escena -- Testimonios

385 páginas

OPAC



792.028/A255

Título: El arte de actuar

Autor: Stella Adler

Año: 2022

Contenido: Primeros pasos en el escenario -- El mundo de las tablas no es vuestro mundo -- Actuar es hacer -- El actor tiene que ser fuerte -- Desarrollar la imaginación ... El actor es un guerrero.

311 páginas

OPAC



792.028/H2

Título: Historia del actor

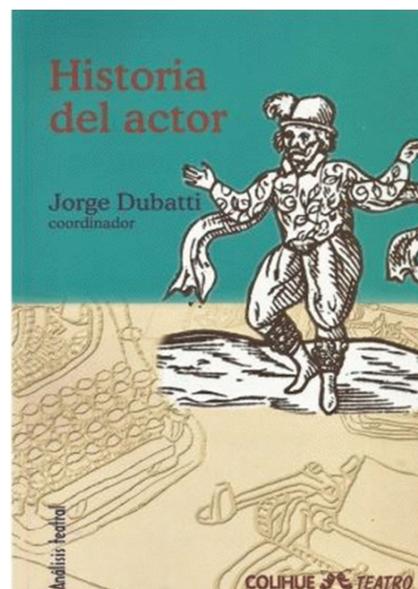
Coordinador: Jorge Dubatti

Año: 2015

Contenido: De la escena clásica al presente -- Del ritual dionisiaco a Tadeusz Kantor.

346 páginas

OPAC



792.028/037A

Título: Un actor a la deriva

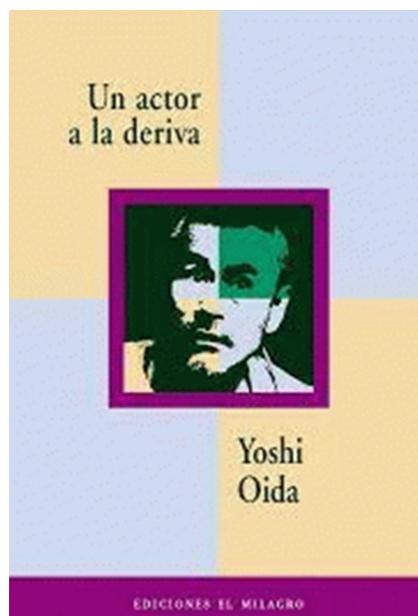
Autor: Yoshi Oida

Año: 2003

Contenido: París 1968/ El inicio del Centre international de Recherches Théâtrales (CIRT) -- El trabajo continúa -- Recordando japon -- Teatro sagrado/ Orghast -- Teatro tosco / La conferencia de los pájaros I -- ligando ambos teatro/ La conferencia de los pájaros II ...El mahabharata.

255 páginas

OPAC



792.02807/P36

Título: Teatro negro: más allá del aula.

Aplicación práctica

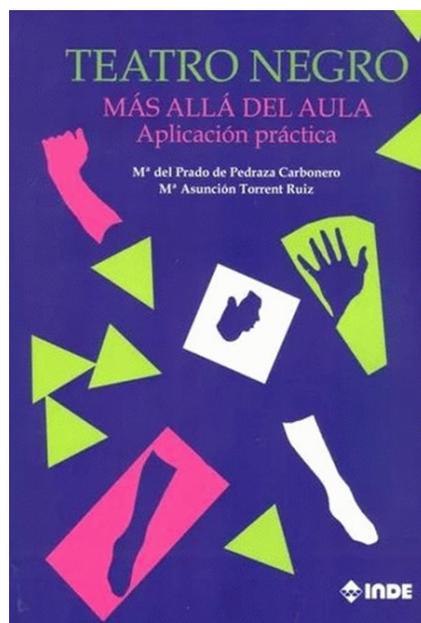
Autor: María del Prado de Pedraza Carbonero

Año: 2019

Contenido: Fundamentos teóricos del teatro negro -- Aplicación práctica -- Nuestros proyectos.

144 páginas

OPAC



792.02807/S29

Título: La preparación del actor ciego: técnicas de interpretación dramática para su aplicación al actor invidente

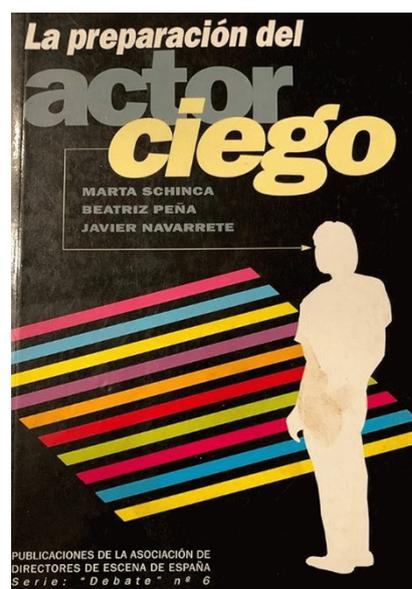
Autor: Marta Schinca

Año: 1997

Resumen: Descripción del problema a investigar -- Enfoque del trabajo; datos básicos para su comprensión -- Metodología utilizada -- Expresión corporal -- Voz -- Dramatización -- Proceso de montaje

211 páginas

OPAC



792.029/M26

Título: Transformando entre bambalinas: entrenamiento actoral para personas con y sin diversidad intelectual

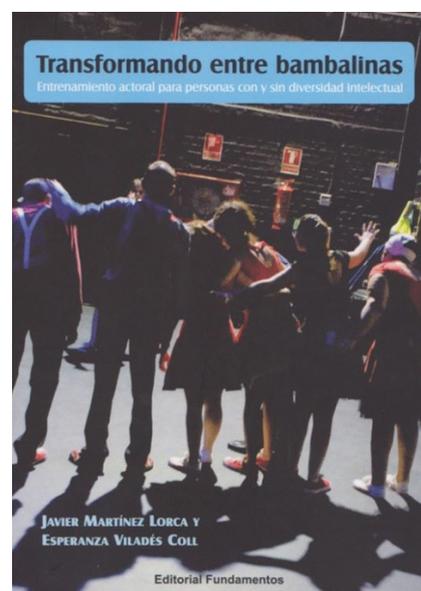
Autor: Javier Martínez Lorca

Año: 2020

Contenido: Diversidad y Artes escénicas -- Lenguaje para una sociedad igualitaria -- De la terapia al arte y las artes escénicas -- Arte y derecho -- Inclusión frente a integración -- Didáctica facilitadora.

240 páginas

OPAC



792.029/P86

Título: Sustener la inquietud: teoría y práctica de la actuación teatral según una retórica escénica

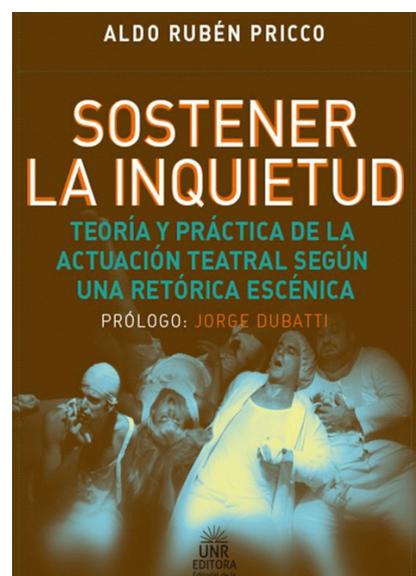
Autor: Rubén Pricco

Año: 2015

Contenido: Perspectiva de escritura -- Los motivos -- Inicios del trabajo -- Identificar el problema -- El teatro no es natural -- La actuación no es un medio -- Relación teatro-retórica ... Actuar implica un saber y una técnica

207 páginas

OPAC



792.1/A941

Título: Arte y oficio del teatro

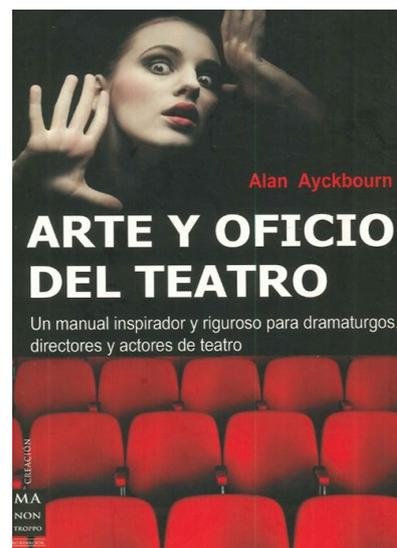
Autor: Alan Ayckbourn

Año: 2004

Contenido: La escritura -- La dirección -- Audiciones

188 páginas

OPAC



792.2/J22

Título: Cuerpos ajenos: ensayos sobre ética de la representación

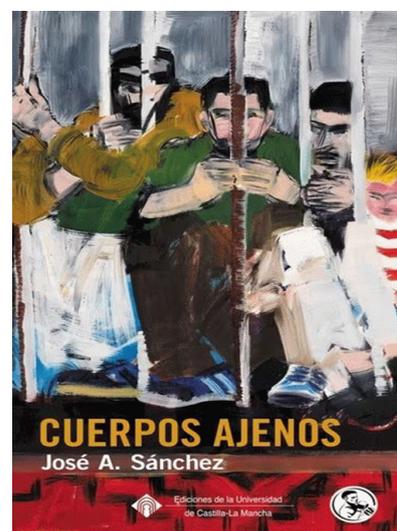
Autor: José A. Sánchez

Año: 2017

Contenido: Ética y moral -- ética y práctica artística -- Paradojas de la práctica -- El problema de la sinceridad -- Representación y teatralidad social ... Documento y manuscrito.

384 páginas

OPAC



792.78/M84

Título: La danza de las emociones de Alain Platel

Autor: Natalia Monge

Año: 2018

Contenido: El contexto escénico de la obra de Alain Platel -- Alain Platel : obra y pensamiento -- Análisis del corpus.

257 páginas

OPAC



792.95/P87

Título: Teatro y estética comunitaria: miradas desde la filosofía y la política

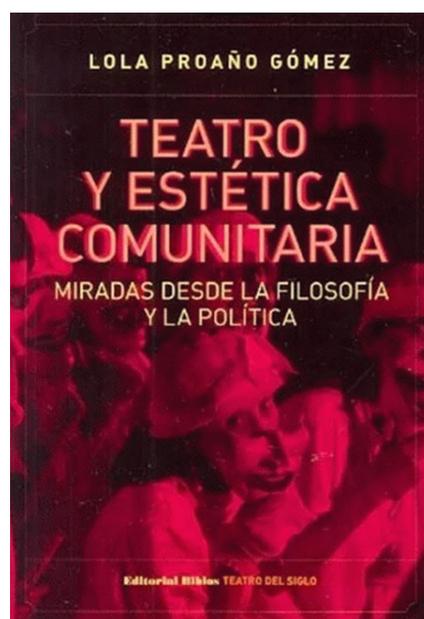
Autor: Proaño Gómez

Año: 2013

Contenido: Teatro y supervivencia -- Resistir desde el presente recordar para el futuro -- Estética, utopía y derechos humanos.

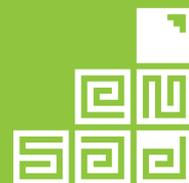
289 páginas

OPAC



10

Literatura



808.02/L34

Título: Escribir para públicos jóvenes, una conquista de la libertad

Autor: Suzanne Lebeau

Año: 2019

Resumen: Contextos y problemática -- Los conceptos estructuradores -- De lo social a lo íntimo, de lo dramático a lo híbrido, de Ti Jean ... Tres hermanitas.

269 páginas

OPAC



808.02/L45

Título: La nostalgia de los sentidos: manual de dramaturgia testimonial

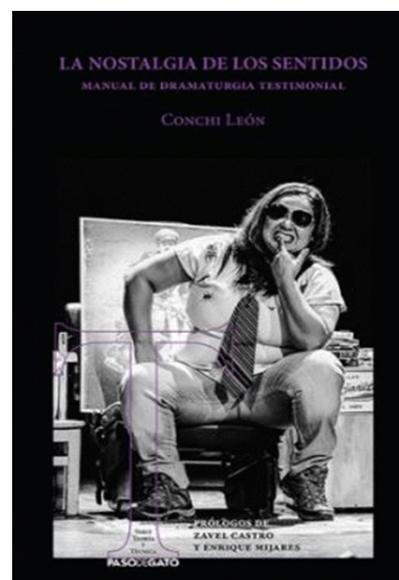
Autor: Conchi Leon

Año: 2022

Contenido: El principio -- Las entrevistas -- Los códigos vitales versus los códigos teatrales -- Entre la verdad y los recuerdos -- De la infancia y sus fantasmas ... La mestiza power.

174 páginas

OPAC



808.5/S45

Título: La narración oral artística y escénica: técnicas y recursos para iniciarse

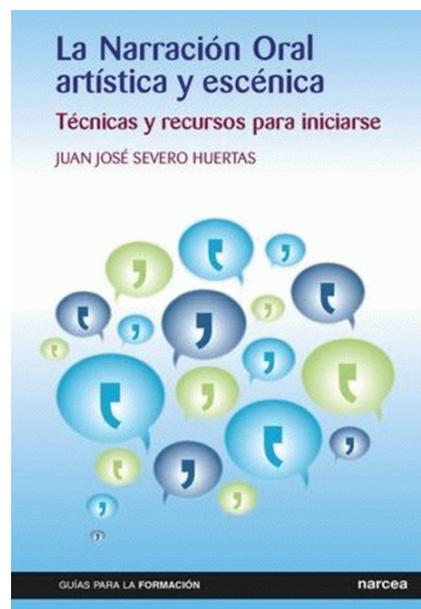
Autor: Juan José Severo Huertas

Año: 2018

Contenido: La formación del narrador -- La selección de cuentos e historias para narrar -- La preparación del cuento para narrarlo ... Campos, funciones y aplicaciones de la narración oral artística y escénica.

125 páginas

OPAC



813.6/S47

Título: Tenemos que hablar de Kevin

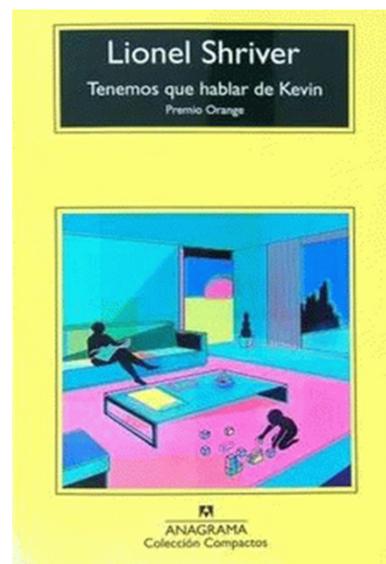
Autor: Lionjel Shriver

Año: 2007

Contenido: Obra Britanoestadounidense adaptada y dirigida por Lynne Ramsay sobre la novela homónima de la autora estadounidense Lionel Shriver.

607 páginas

OPAC



813.6/S47

Título: Scandalous

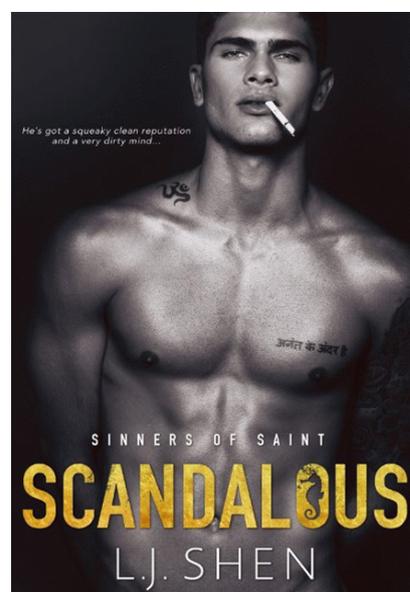
Autor: Leigh Shen

Año: 2021

Contenido: “Le llaman El Mudo por una razón. Duro, frío y calculador, rara vez habla. Cuando lo hace, es con desdén. Cuando lo hace, sus palabras no están dirigidas a mí. Cuando lo hace, mi estómago Se da vuelta y mi mundo se inclina sobre su eje. Él tiene treinta y tres años. Yo tengo dieciocho. Él es padre soltero y socio comercial de mi padre.

307 páginas

OPAC



823.914/R97

Título: Rusia

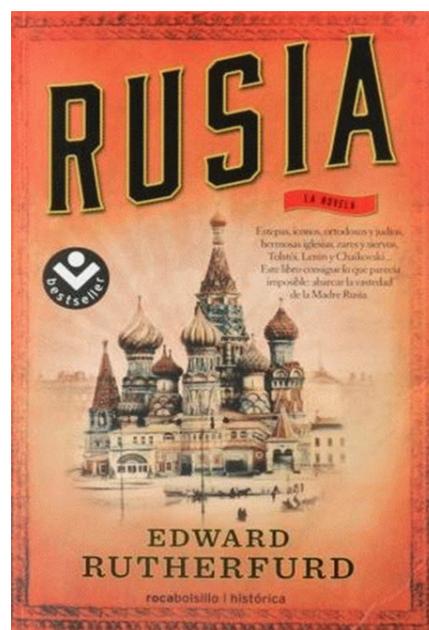
Autor: Edward Rutherford

Año: 2022

Resumen: Bosque y estepa -- El río -- El tártaro -- El ícono -- Iván -- El cosaco -- Pedro -- Catalina -- El duelo -- Padres e hijos -- La revolución -- Coda.

1046 páginas

OPAC



830/S98

Título: La fusión: miles high club

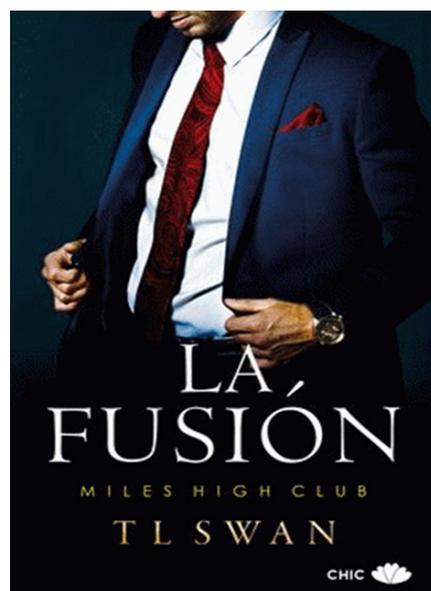
Autor: T. L. Swan

Año: 2021

Contenido: Conocí a Tristan Miles cuando me hizo una oferta para comprar mi empresa. La rechacé. Luego me invitó a cenar. Lo rechacé. Seis meses después, nos reencontramos en Francia. Aunque he intentado rechazarlo de nuevo, hemos pasado el mejor fin de semana de mi vida. Pero lo nuestro no tiene futuro. Soy viuda y tengo tres hijos pequeños.

438 páginas

OPAC



833.912/R85

Título: La leyenda del santo bebedor

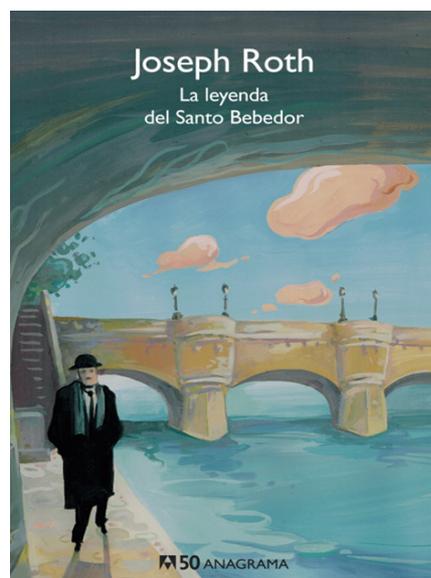
Autor: Joseph Roth

Año: 2019

Resumen: Bajo los puentes del Sena acampa el clochard Andreas Kartak, originario, como Roth, de los confines orientales del Imperio austrohúngaro. Será allí, en las escalinatas de piedra de uno de esos puentes, donde el azar cambiará por completo su vida cuando un caballero de edad madura y bien trajeado le ofrece doscientos francos para salir de la indigencia....

93 páginas

OPAC



862/B61

Título: Autoficciones

Autor: Sergio Blanco

Año: 2022

Contenido: Cassandra -- Tebas Land -- Ostía -- La ira de Narciso -- El bramido de Dusseldorf -- Cartografía de una desaparición

391 páginas

OPAC



862/J54

Título: Bullying y ciberbullying: el acoso escolar en el teatro

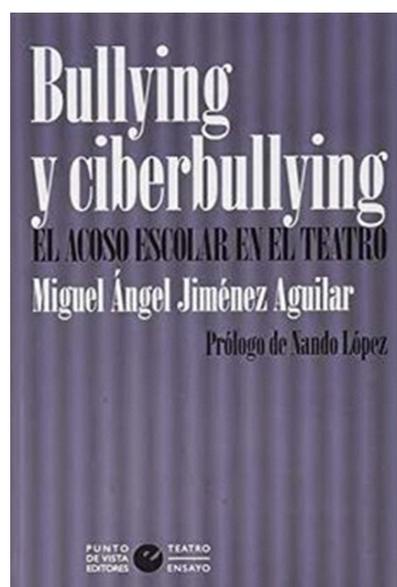
Autor: Miguel Ángel Jiménez Aguilar

Año: 2020

Contenido: El bullying en el teatro español -- El ciberbullying en el teatro Españolviuda y tengo tres hijos pequeños.

153 páginas

OPAC



862.64/S77

Título: Heptalogía de hieronymus bosch

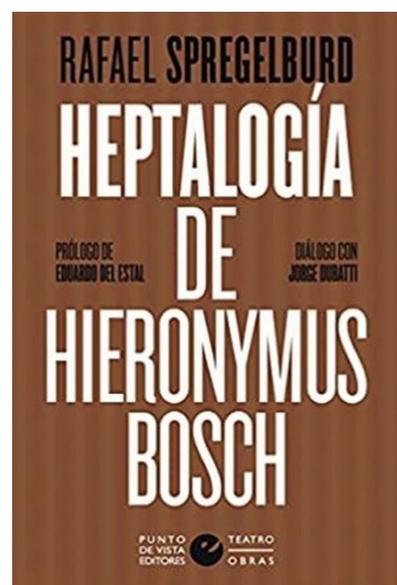
Autor: Rafael Spregelburd

Año: 2019

Contenido: La inapetencia (lujuria) -- La extravagancia (envidia) -- La modestia (sobervia) -- La estupidez (codicia) -- El pánico (pereza) -- La paranoia (gula) -- La terquedad (ira)

692 páginas

OPAC



862.7/V68

Título: La guerra fría y otras batallas: (con dos escaramuzas)

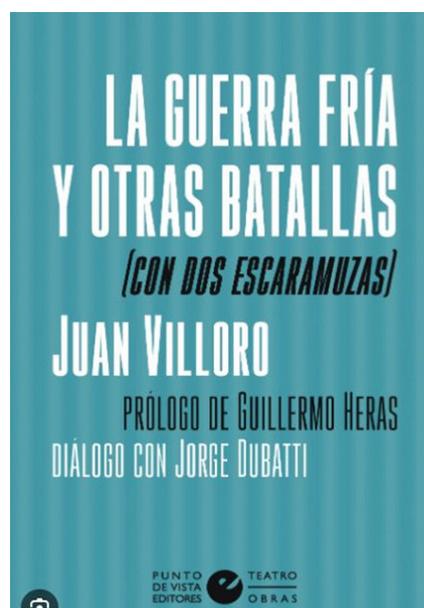
Autor: Juan Villoro

Año: 2000

Contenido: Cremación -- El filósofo declara -- Muerte parcial -- Conferencia sobre la lluvia -- La desobediencia de Marte -- La guerra fría -- El lamento del cancerbero.

349 páginas

OPAC



863.0108/R93

Título: La ciudad del vapor

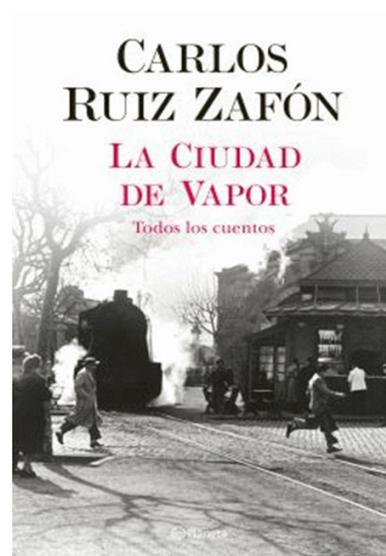
Autor: Carlos Ruiz Zafón

Año: 2020

Contenido: Blanca y el adiós -- Sin nombre ---
Una señorita de Barcelona -- Rosa de fuego ...
Apocalipsis en dos minutos.

217 páginas

OPAC



868.691/S55

Título: El déspota adolescente

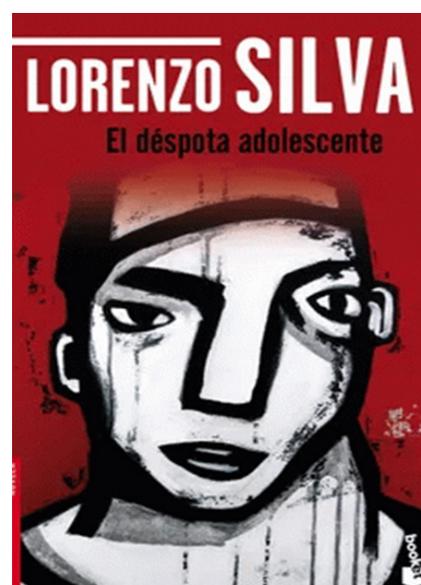
Autor: Joseph Roth

Año: 2007

Contenido: A modo de orientación -- Fábula de
polito y gamboa -- La tentación de Spinoza -- La
cabeza del canónigo -- Sigurd, el elegido -- En
arcadia -- El precio de su recuerdo -- Nada que
perder -- El sabor del aire...Sonríe, mamá.

238 páginas

OPAC



869.56/E33

Título: Ceremonia comentada textos sobre
arte, estética y cultura

Autor: Jorge Eduardo Eielson

Año: 2010

Contenido: Recopila ensayos sobre el arte
y la cultura, introducciones a catálogos de
exhibiciones, extractos epistolares, entrevistas
y diálogos con un puñado selecto de críticos,
artistas y curadores de arte moderno.

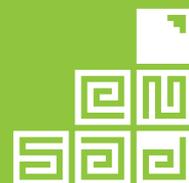
496 páginas

OPAC





Literatura peruana



869.5684/G91

Título: Vargas Llosa en escena: el teatro en la didáctica de la ficción

Autor: Elena Guichot Muñoz

Año: 2016

Contenido: Último cuarto de siglo : ficcionalizar la realidad o realizar la ficción -- Acotaciones para crear una parodia : entre la sonrisa y la compasión -- Se sube el telón : el escenario vargasllosiano -- Desmontado el decorado teórico vargasllosiano.

254 páginas

OPAC



985.033092/W19

Título: La odisea de Juan Bautista Túpac Amaru: un testigo de la era de las revoluciones

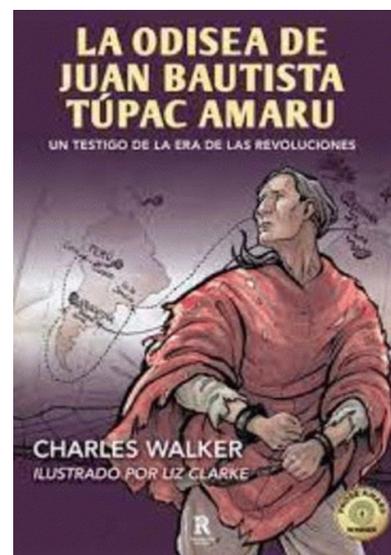
Autor: Charles Walker

Año: 2022

Contenido: La historia gráfica -- Contexto histórico.

173 páginas

OPAC



985.25/S18

Título: Lima la horrible

Autor: Sebastián Salazar Bondy

Año: 2021

Contenido: La extraviada nostalgia -- El criollismo como falsificación -- El candado de las grandes familias -- Es el azar nuestra deidad -- La ciudad devota y voluptuosa -- De la tapada a Miss Perú -- El desierto habita la ciudad -- Sátira e instinto de casta -- El panteón de mientira -- El país inhibido en la pintura -- Otro voto en contra.

113 páginas

OPAC

