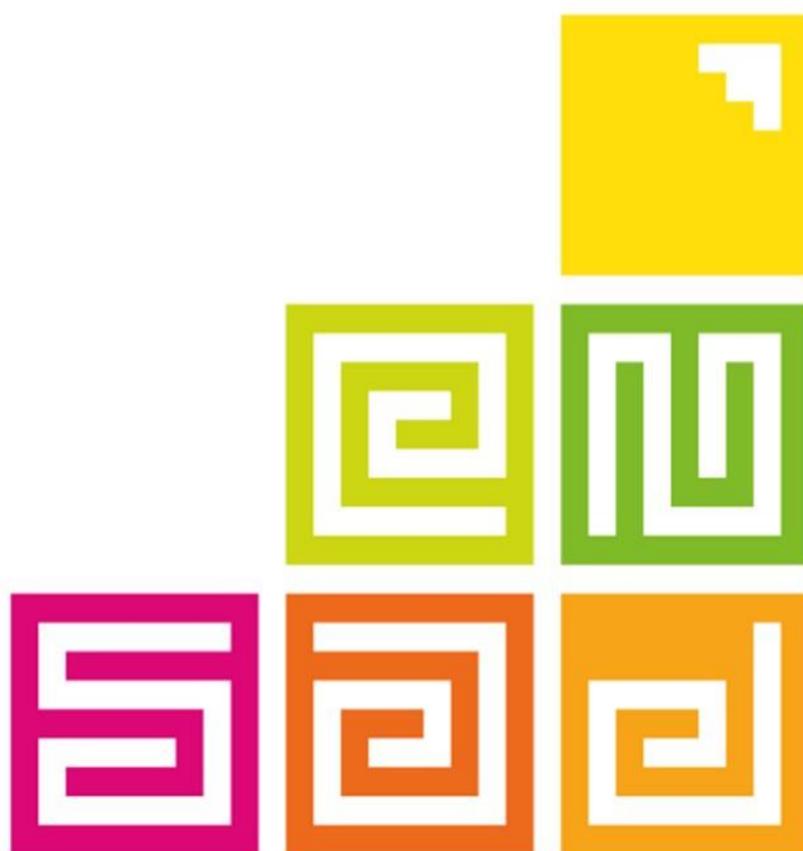


# ALERTA BIBLIOGRÁFICA

2024-1

**Biblioteca Especializada**



**Escuela Nacional Superior de Arte  
Dramático**

# PRESENTACIÓN

**"La Alerta Bibliográfica 2024-1"**, contiene las referencias bibliográficas correspondientes a primera parte de las últimas adquisiciones de libros que amplían la colección bibliográfica de nuestra biblioteca especializada ENSAD.

"La Alerta Bibliográfica" estará disponible desde la página Web de la biblioteca o y desde el Catálogo Electrónico Koha

El servicio de "*Alerta Bibliográfica*", continuará con su propósito dimensionando su alcance a través del servicio de información bibliográfica especializada en forma virtual correspondiente a los contenidos curriculares de las 3 escuelas profesionales de la ENSAD.

Agradeceremos hacernos saber sus opiniones y alcances para dinamizar aún más nuestros propósitos de servicios de difusión de información bibliográfica en bien de la formación profesional Artes Escénicas.

# **CONTENIDO**

**1**

**Psicología**

**2**

**Filosofía**

**Ciencias Sociales**

**3**

**Educación**

**4**

**Vestuario**

**Redacción**

**5**

**Técnicas de relajación**

**6**

**Artes**

**7**

**Diseño y dibujo**

1

**Psicología**

**121.2/D31**

**Título: Hablemos al cuerpo con el lenguaje del cuerpo: El Movimiento**

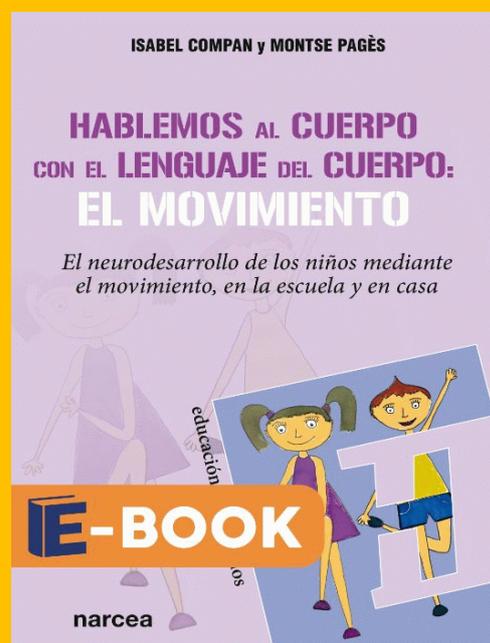
**Autor:** Compan, Isabel

**Año:** 2020

**Contenido:** Plasticidad cerebral -- El mapa de movimientos -- Los reflejos primarios innatos -- Comportamientos y aprendizajes comprometidos por los reflejos primarios no integrados.

**316 páginas**

[OPAC](#)



**123.5/K21**

**Título: Recursos para educar en emociones: de la teoría a la acción**

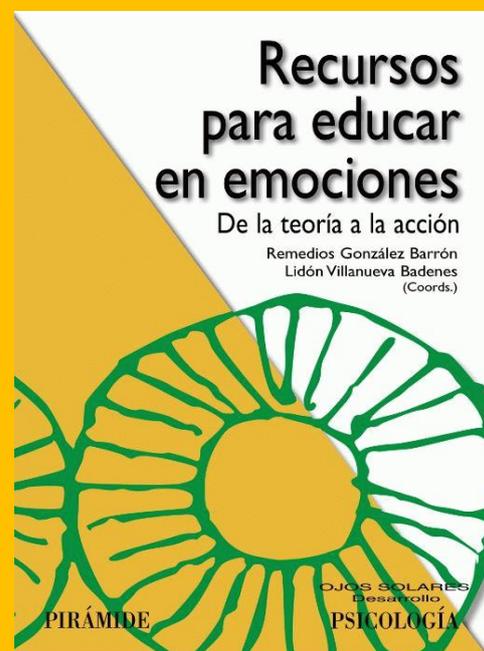
**Autor:** González Barrón, Remedios

**Año:** 2018

**Contenido:** Las emociones y constructos afines -- Cómo evaluar en psicología: las emociones -- La conducta prosocial; dos instrumentos para su evaluación -- La regulación emocional infantil en contexto social-- La intervención a través de las emociones

**338 páginas**

[OPAC](#)



**155.4/P25**

**Título: Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia**

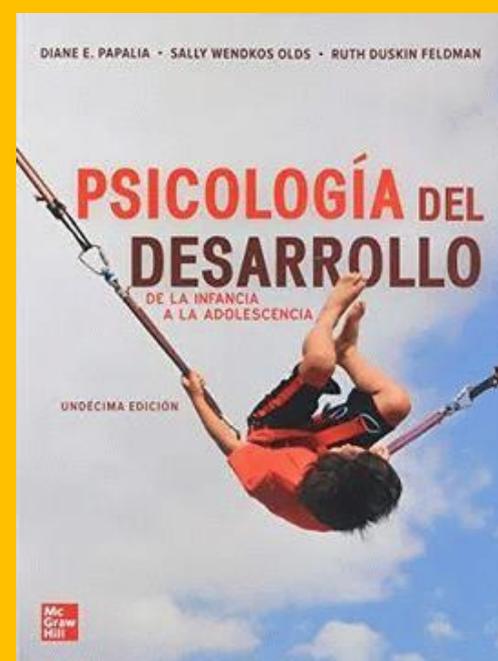
**Autor:** Papalia, Diane E

**Año:** 2019

**Contenido:** Ingreso al mundo de los niños ; vista previa -- Inicios : vista previa -- Lactancia y primera infancia -- Segunda infancia -- Tercera infancia -- Adolescencia

**514 páginas**

[OPAC](#)





**Filosofía**  
**Y Ciencias Sociales**

128194/F78/

**Título:** La ética del pensamiento: para una crítica de lo que somos

**Autor:** Foucault, Michel

**Año:** 2015

**Contenido:** I Una ética del pensamiento -- Textos de Foucault

396 páginas

[OPAC](#)



301/O384

**Título:** Materialismos: selección y traducción de Teresa Arijón y Bárbara Belloc

**Autor:** Oiticica, Hélio

**Año:** 2013

**Contenido:** Entrevistas -- Escritos de artista -- Auto I

187 páginas

[OPAC](#)



302/G23

**Título:** Psicología social de género: proyecto docente

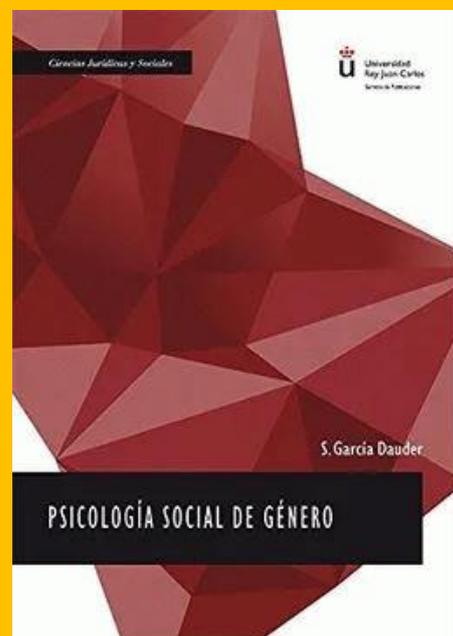
**Coordinador:** García Dauder, Silvia

**Año:** 2016

**Contenido:** Marco contextual de la actividad docente en la actualidad -- Psicología social con perspectiva de género

176 páginas

[OPAC](#)



**302.34/S47**

**Título:** Dinámica de grupo: psicología de la conducta de los pequeños grupos

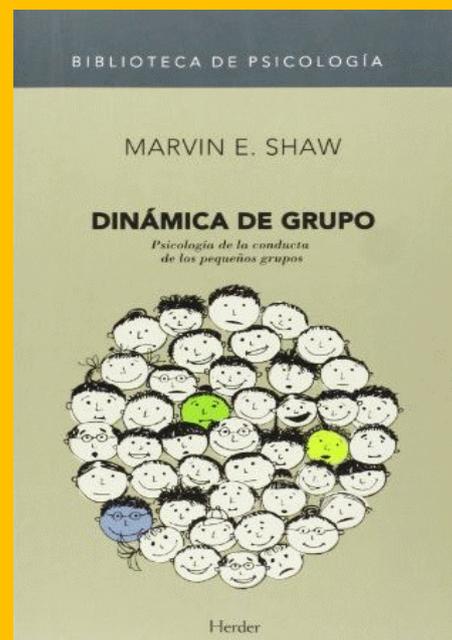
**Autor:** Shaw, Marvin

**Año:** 2013

**Contenido:** Naturaleza de los pequeños grupos -- Aproximación al estudio de los grupos -- Los individuos y los grupos -- Formación y desarrollo de grupo -- El proceso de interacción - - El entorno físico de los grupos.

**517 páginas**

[OPAC](#)



**306.2/E34**

**Título:** El ojo ruso: intelectuales, arte y política en los márgenes de la modernidad

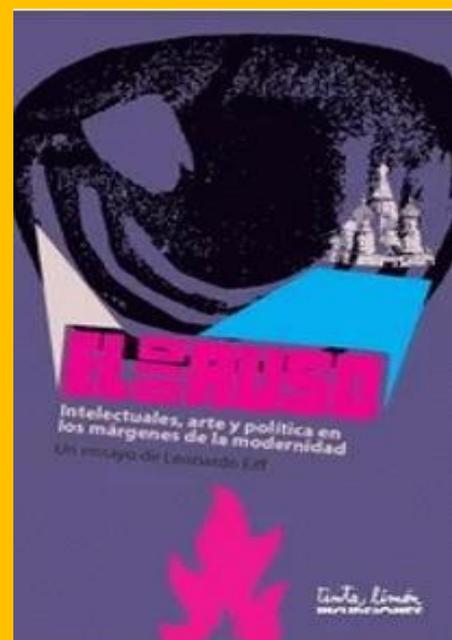
**Autor:** Eiff, Leonardo

**Año:** 2023

**Contenido:** Huellas -- Fulgores – Penumbras

**473 páginas**

[OPAC](#)



**321.9/T36**

**Título:** Cómo perder un país: los siete pasos de la democracia a la dictadura

**Autor:** Temelkuran, Ece

**Año:** 2019

**Contenido:** Crea un movimiento -- Trastoca la lógica y atenta contra el lenguaje -- Elimina la vergüenza en el mundo de la posverdad da inmoralidad -- Desmantela los mecanismos judiciales -- Diseña tu propio ciudadano.

**268 páginas**

[OPAC](#)



342.42/S55

**Título:** Las muchachas malas de la historia

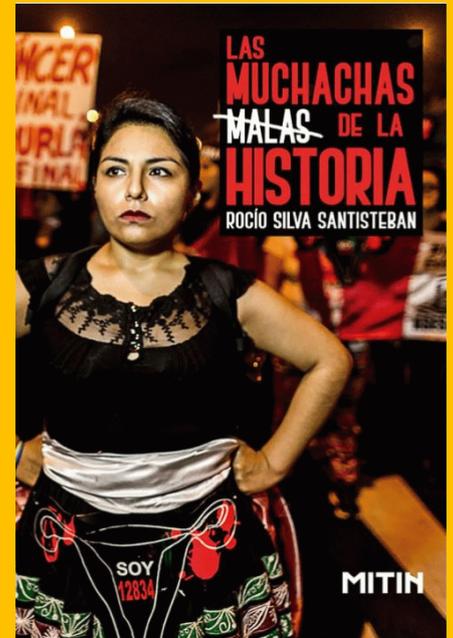
**Autor:** Silva Santisteban, Rocío

**Año:** 2019

**Resumen:** ¿Quiénes Son las Muchachas Malas de la Historia? Rocío Silva Santisteban, Sin Duda una de las Escritoras Más Interesantes y Cuestionadoras en Cuanto a Feminismos y Contracultura, Nos las Recuerda

348 páginas

[OPAC](#)





**Educación**

**370/P84**

**Título:** Manual de psicología de la educación: para docentes de educación infantil y primaria

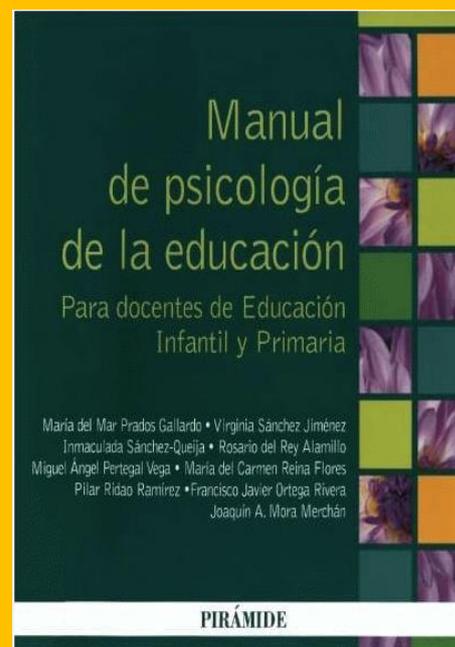
**Autor:** Prados Gallardo, María del Mar

**Año:** 2014

**Resumen:** Principales modelos ante los procesos de enseñanza y aprendizaje -- Procesos cognitivos y estilos de los aprendices -- Variables psicológicas implicadas en el aprendizaje: procesos metacognitivos ... Enseñar y aprender el conocimiento lógico matemático.

**255 páginas**

[OPAC](#)



**370.1/P26**

**Título:** Didáctica inclusiva y transformadora: el trabajo de los docentes

**Autor:** Paredes, Joaquín

**Año:** 2019

**Contenido:** La enseñanza de la didáctica desde la perspectiva -- Situando la práctica de los profesionales de la enseñanza -- Elementos del currículo -- Trabajar las emociones -- Trabajar la motivación docente.

**239 páginas**

[OPAC](#)



**370.152/O73**

**Título:** Psicología, educación y ciencia: nuevos paradigmas en el siglo XXI

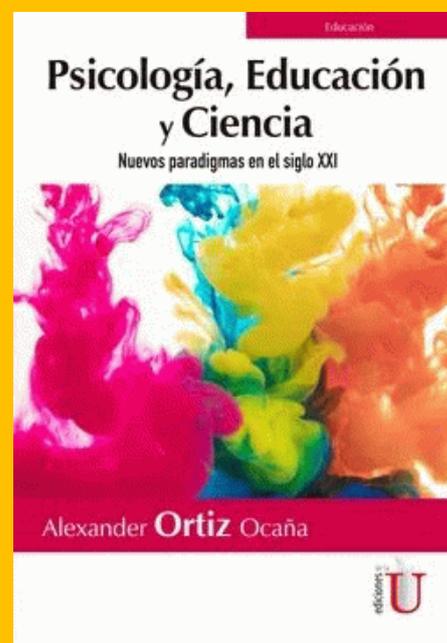
**Autor:** Ortiz Ocaña, Alexander

**Año:** 2019

**Contenido:** Humberto Maturana y la autopoiesis -- El ser humano que siente y se emociona -- El ser humano que piensa, razona y reflexiona -- El ser humano que actúa y comunica -- Modelo pedagógico configuracional -- Ciencia -- Procesos investigativos.

**180 páginas**

[OPAC](#)



**371.3/B683**

**Título:** Aprender actuando

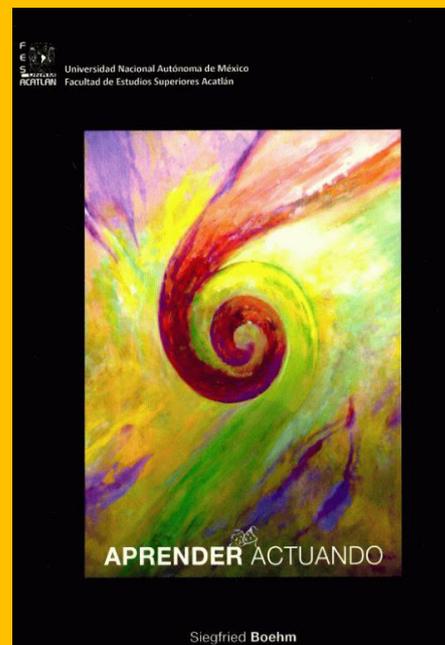
**Editor:** Boehm, Siegfried

**Año:** 2013

**Contenido:** La comunicación intercultural -- La didáctica teatral -- Escenas para la clase de lenguas extranjeras con contenido intercultural.

172 páginas

[OPAC](#)



**371.95/G63**

**Título:** Altas capacidades en niños y niñas :  
detección, identificación e  
integración en la escuela y en la  
familia

**Autor:** Gómez Masdevall, María Teresa

**Año:** 2015

**Contenido:** Conceptos de inteligencia --  
Detección e identificación de niños y niñas con  
altas capacidades -- Familia, profesorado y  
escuela en las altas capacidades -- Estrategias  
de integración e intervención.

149 páginas

[OPAC](#)



**372.0284/B47**

**Título:** Psicoanálisis de los cuentos de  
Hadas

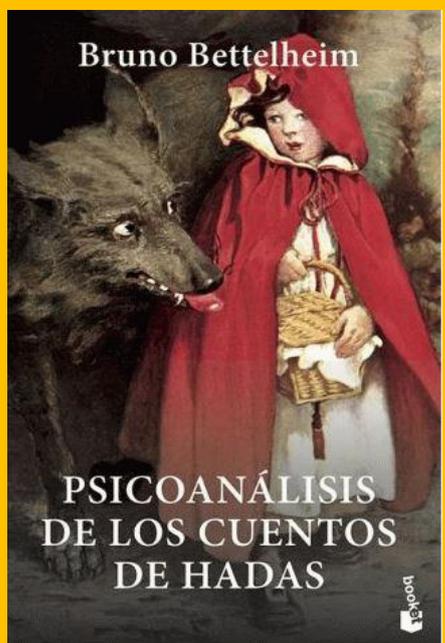
**Autor:** Bettelheim, Bruno

**Año:** 2018

**Resumen:** El Doctor Bettelheim nos enseñó en  
este libro maravilloso que los cuentos de hadas  
son una fuente inagotable de placer estético y  
tienen una gran influencia en la educación de  
los niños

446 páginas

[OPAC](#)



**372.52/K72**

**Título:** Creación artística en primaria: lo importante es el proceso, no es el resultado

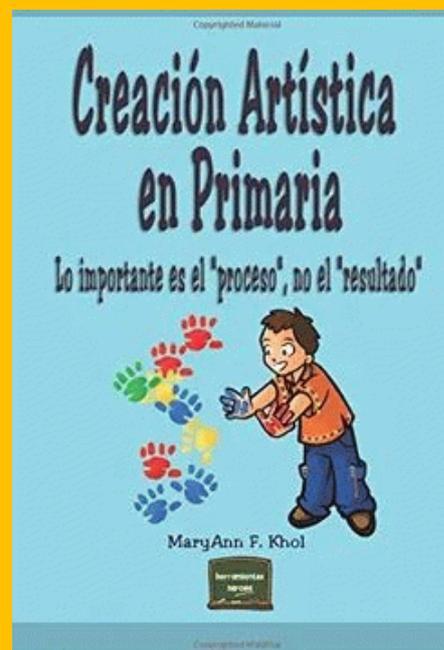
**Autor:** Kohl, MaryAnn

**Año:** 2010

**Contenido:** Dibujo y diseño -- Pintura e impresión -- Collage y montaje -- Escultura y creación -- Receta.

174 páginas

[OPAC](#)



**372.66/A68**

**Título:** Cómo integrar las artes escénicas y las ciencias sociales en el aula

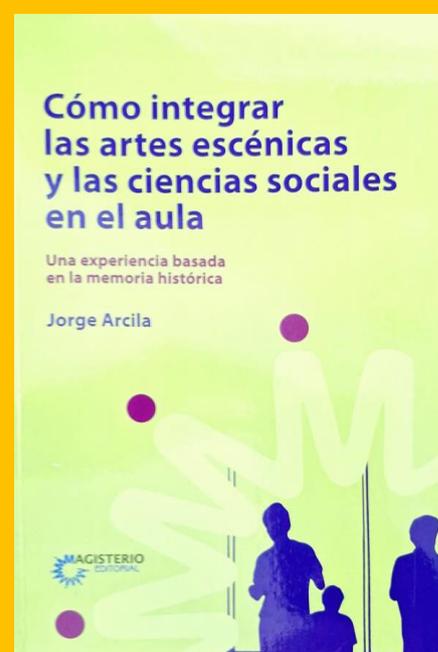
**Autor:** Arcila, Jorge

**Año:** 2013

**Contenido:** Obertura -- Rituales de drama -- Territorios de drama y memoria -- La importancia del pasado -- Tocados por el pasado -- Etnografía y representación.

119 páginas

[OPAC](#)



**372.66/E**

**Título:** Enfoques y estrategias para educación artística en primaria

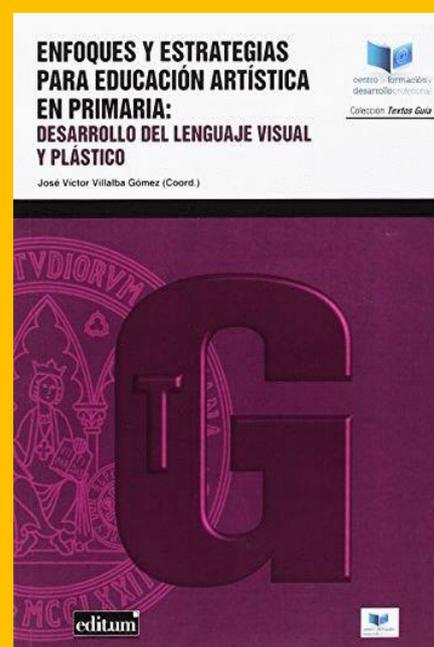
**Coordinador:** Villalba Gómez, José Víctor

**Año:** 2017

**Contenido:** aspectos generales de la percepción sensorial para la etapa de educación primaria -- La Gestalt . Principios básicos para la etapa de educación -- primaria -- La percepción como sensibilización -- Experiencias visuales y poli sensoriales

225 páginas

[OPAC](#)



378.166/E

**Título: Evaluación formativa y compartida.  
Nuevas propuestas de desarrollo en  
Educación Superior**

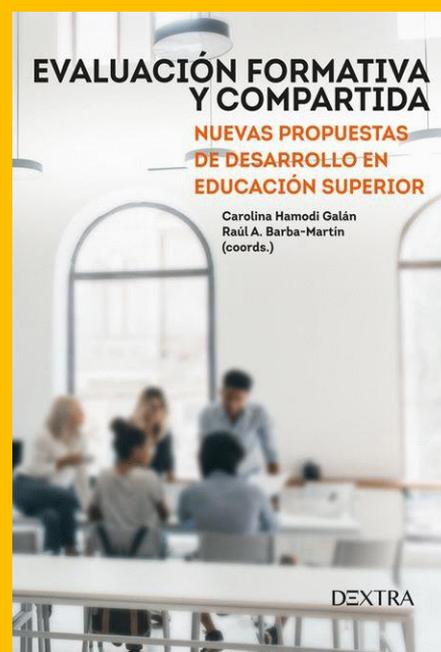
**Coordinador:** Hamodi Galán, Carolina

**Año:** 2021

**Contenido:** La evolución formativa y compartida y los trabajos en grupo -- La evolución formativa y compartida y las prácticas en las escuelas -- La evolución formativa y compartida y los proyectos de aprendizaje tutorado -- La evolución formativa y compartida y los recursos digitales.

**284 páginas**

[OPAC](#)





**Vestuario**

**Redacción**

391.09/S21

**Título:** Reflexión acción en diseño de vestuario

**Autor:** Sanz Ramírez, Claudia Marcela

**Año:** 2012

**Contenido:** Estudio de la implementación del diseño de empresas del sector textil, cuero, confección, diseño y moda en la ciudad de Santiago de Cali -- Las historias de vida como estrategia de investigación en diseño de vestuario: el caso Clara Inpes Serna Benítez

111 páginas

[OPAC](#)



468/R47

**Título:** Como escribir bien español: manual de redacción

**Autor:** Reyes, Graciela

**Año:** 2017

**Contenido:** El lenguaje escrito : géneros, registros, gramática -- El proceso de redacción -- Preparación y redacción de monografías, tesis, informes, cartas.

340 páginas

[OPAC](#)





## **Técnicas de relajación**

**613.792/P59**

**Título:** Técnicas de relajación creativa y emocional / Mónica Pintanel Bassets

**Autor:** Pintanel Bassets, Mónica

**Año:** 2017

**Resumen:** Activación -- Agonística -- Asertividad -- Autoconfianza -- Autoestima -- Autolímite personal -- Cognición/cognitivo -- Conciencia corporal -- Corteza cerebral -- Creatividad -- Decúbito supino -- Emoción -- Empatía -- Estrés -- Flotarium.

**208 páginas**

[OPAC](#)



**615.80985/T13**

**Título:** La llamada del río: el viaje de un médico occidental a través de la medicina tradicional de plantas del Amazonas

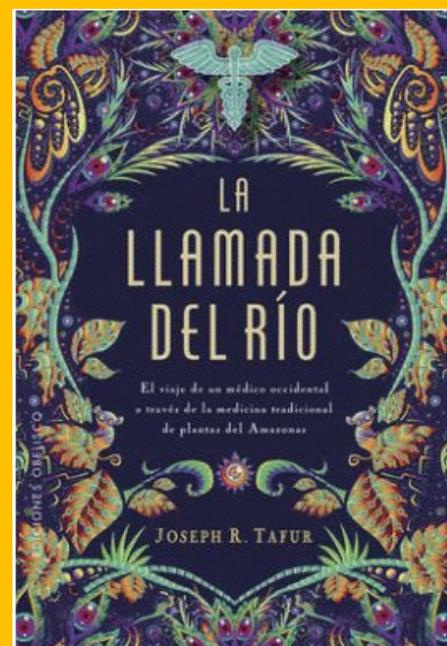
**Autor:** Tafur, Joseph

**Año:** 2019

**Resumen:** La medicina occidental no ha tenido mucho éxito a la hora de aliviar afecciones como la depresión, el dolor crónico, las migrañas, la adicción o el TEPT (trastorno por estrés postraumático). El doctor Tafur nos ayuda a entender por qué.

**292 páginas**

[OPAC](#)



**616.891523/E**

**Título:** Escenoterapia aplicaciones clínicas y educativas

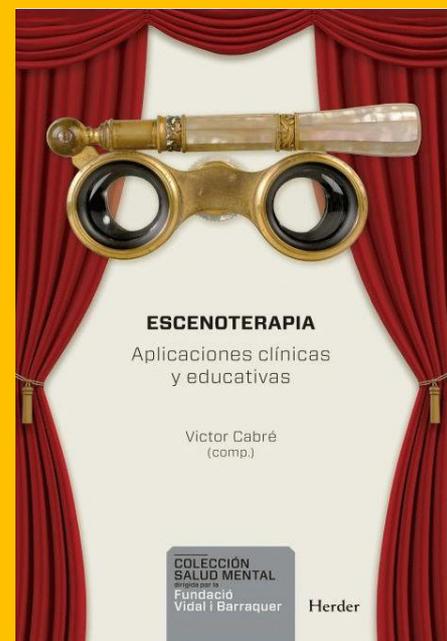
**Autor:** Cabré, Víctor

**Año:** 2014

**Contenido:** El juego, el cuerpo, el teatro y las dificultades de relación -- Escenoterapia con niños y adolescentes -- Escenoterapia y atención precoz -- Escenoterapia en la escuela ... Investigaciones en escenoterapia.

**283 páginas**

[OPAC](#)



616.891523/H46

**Título:** Psicoterapia con niños y psicodrama: la cura por la alegría

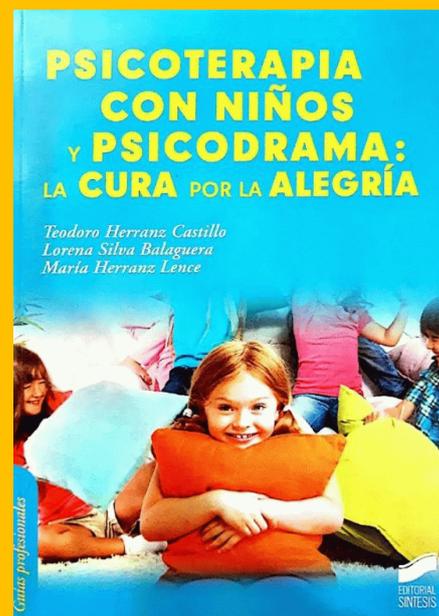
**Autor:** Herranz Castillo, Teodoro

**Año:** 2014

**Contenido:** La construcción de la identidad -- Psicodrama y técnicas psico dramáticas -- Psicodrama y procesos psico dramáticos -- Teoría de la cura en psicodrama -- El asilamiento al servicio de la psicosis -- Los aliados de la pena -- El poder de la arrogancia ... El terapeuta de niños.

252 páginas

OPAC



616.891523/P69

**Título:** El mundo de la escena: psicodrama en el espacio y el tiempo

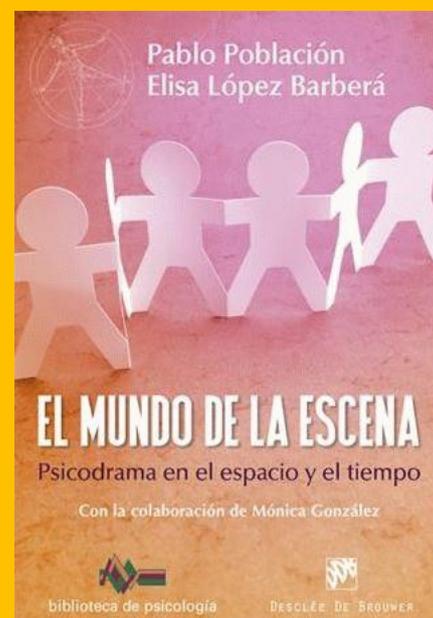
**Editor:** Población, Pablo

**Año:** 2016

**Contenido:** Penetrando en el escenario y constituyendo la escena -- Los elementos de la escena -- Las escenas a lo largo del proceso terapéutico -- La escena como sistema -- Escena de la matriz de identidad ... Mitos y símbolos subyacentes a las escenas.

153 páginas

OPAC



618.928589/G26

**Título:** Actividades musicales para niños con TDHA

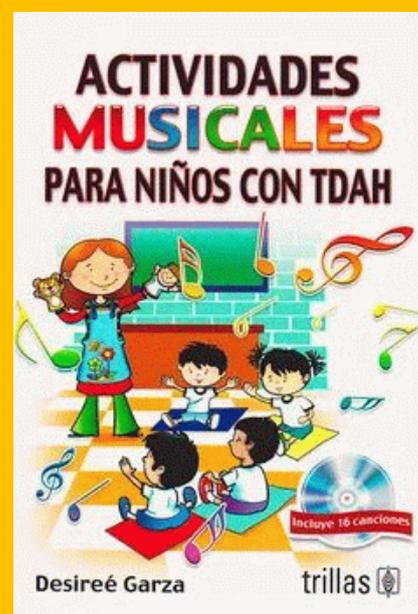
**Autor:** Garza, Desireé

**Año:** 2014

**Contenido:** Déficit de atención e hiperactividad -- Los comportamientos más comunes que caracterizan al TDHA -- Factores que consideran influyentes dentro del entorno de los niños con déficit de atención e hiperactividad -- La música en los aspectos fundamentales del desarrollo infantil ... Sección musical.

214 páginas

OPAC



**620.8/P23**

**Título:** Las dimensiones humanas en los espacios interiores

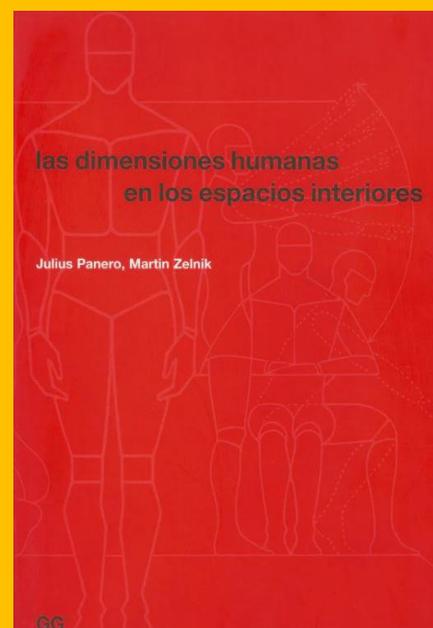
**Autor:** Panero, Julius

**Año:** 2016

**Contenido:** Las dimensiones humanas. Antropometría -- La dimensión humana. Tablas antropométricas -- Espacio interior. Normas de referencista para diseño básico.

**320 páginas**

[OPAC](#)



**638.8/V28**

**Título:** El tigre en la casa: una historia cultural del gato

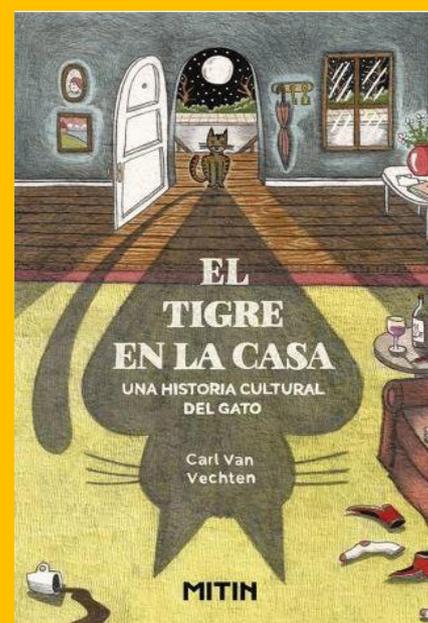
**Autor:** Van Vechten, Carl

**Año:** 2018

**Contenido:** Contra el prejuicio popular -- Sobre sus rasgos -- El gato y el ocultismo -- El gato en el folclore -- El gato y las leyes -- El gato en el teatro -- El gato en la música -- El gato en el arte -- En gato en la ficción -- El gato y el poeta - - Literatos que han amado gatos -- Apoteosis

**119 páginas**

[OPAC](#)



**649.1/M393**

**Título:** El juego infantil y su metodología

**Autor:** Megías, Ana

**Año:** 2019

**Contenido:** El modelo lúdico de la intervención educativa durante la infancia -- Planificación y diseño de actividades lúdicas -- Los recursos lúdicos -- Planificación de proyectos lúdicos -- Implementación de actividades lúdicas -- Evaluación de actividad lúdica.

**172 páginas**



6

**Artes**

**700.4/H21**

**Título:** Cómo hacer cosas con arte : el sentido de la performatividad en el arte

**Autor:** Hantelmann, Dorothea von

**Año:** 2017

**Resumen:** La temporalidad del arte -- La realidad del arte -- La materialidad del arte

266 páginas

[OPAC](#)



**700.455/ A49**

**Título:** Arte y activismo contra la violencia de género

**Autor:** Álvarez Sanchis, Chelo

**Año:** 2020

**Contenido:** Violencia de género y prácticas artísticas -- Fotoperiodismo y feminismo -- El arte de la protección social -- Diálogo conmigo misma -- Educar contra la violencia ... Infografía transmitida.

236 páginas

[OPAC](#)



**701.15/A75A**

**Título:** Arte y percepción visual. Psicología del ojo creador

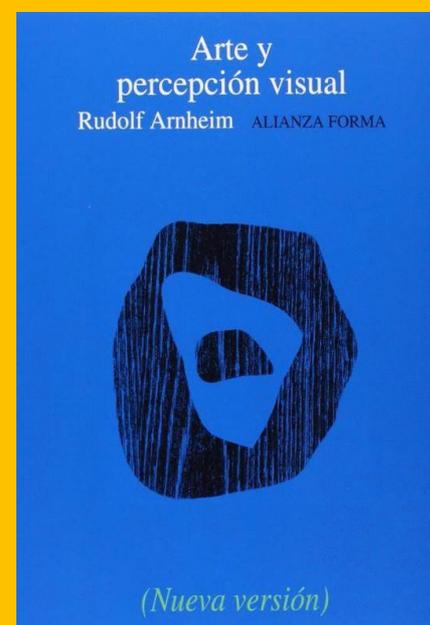
**Autor:** Arnheim, Rudolf

**Año:** 2002

**Contenido:** El equilibrio -- La forma -- La forma -- El desarrollo -- El espacio -- La Luz -- El color -- El movimiento -- La dinámica.

514 páginas

[OPAC](#)



**701.9/F42**

**Título:** Prácticas artísticas contemporáneas

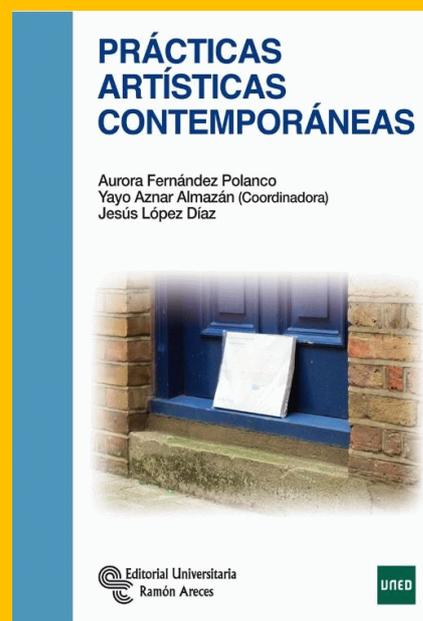
**Autor:** Fernández Polanco, Aurora

**Año:** 2015

**Contenido:** Cubo blanco, contemplación estética y lucha de bloques documental -- Las actitudes se convirtieron en formas -- Prácticas estéticas contemporáneas. Documenta X -- Pensar las narrativas desde las obras.

**229 páginas**

[OPAC](#)



**709.0347/O41**

**Título:** El reino artificial: sobre la experiencia Kitsch

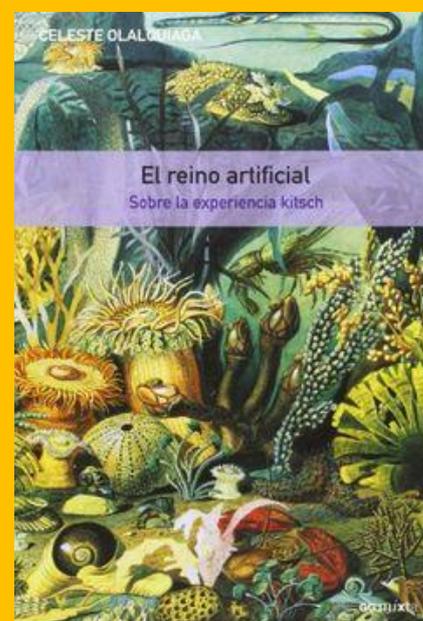
**Autor:** Olalquiaga, Celeste

**Año:** 2007

**Contenido:** La intoxicación de la modernidad -- El viaje de la vida : la infancia -- El mundo bajo las aguas -- Costumbres Ermitañas -- El órgano de la Maravilla -- Rodney y la muerte.

**231 páginas**

[OPAC](#)



**709.05/S79**

**Título:** Arte Duty Free. El arte en la era de la guerra civil planetaria

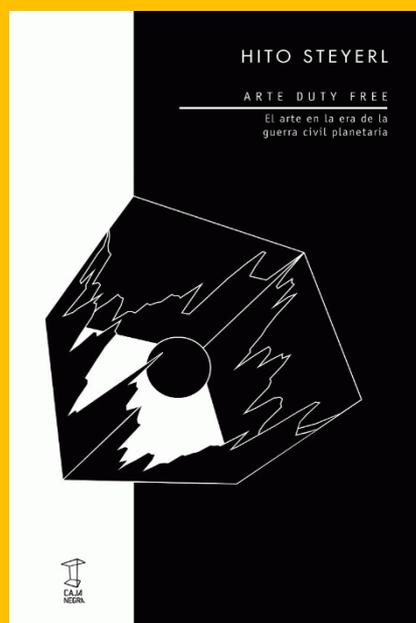
**Autor:** Steyerl, Hito

**Año:** 2018

**Contenido:** Un tanque en pedestal -- Como asesinar al Dasein total -- Política proxy: señal y ruido -- Una tarde datos: la apofenia y el reconocimiento ... Ripear y la realidad: puntos ciegos y datos perdidos 3D.

**286 páginas**

[OPAC](#)



709.820904/I35

**Título:** Falsa conciencia: ensayos sobre la industria del arte.

**Editor:** Iglesias, Claudia

**Año:** 2014

**Contenido:** La no existencia del arte contemporáneo -- Isomorfismo encantador: la feria de arte y sus defectos -- Lux Linder. artista del flasco ---Marcelo Pombo y la topología del metro cuadrado ... La mitad que falta.

189 páginas

OPAC





**Diseño y dibujo**

**712.3/H979**

**Título:** El dibujo en el proyecto del paisaje / Edward Hutchison

**Autor:** Hutchison, Edward

**Año:** 2019

**Contenido:** Asimilar el paisaje -- Dibujo in situ -- Dibujar ideas -- Plantas, secciones y alzadores -- Perspectivas -- Isométricas -- Dibujar las mediciones -- Detalles constructivos -- Obras realizadas -- Arquitectura + paisaje

**256 páginas**

[OPAC](#)



**741.5973/T674**

**Título:** Aquad: el escuadrón de las lobas

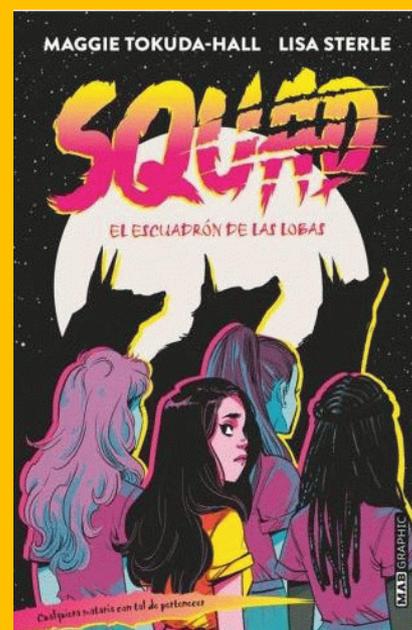
**Autor:** Tokuda-Hall, Maggie

**Año:** 2022

**Resumen:** Cuando Becca entra a una nueva escuela elitista, nunca espera llamar la atención de las chicas más populares. Tampoco espera que la inviten a su exclusivo grupo. Pero lo hacen. Le enseñan cómo vestirse, cómo actuar y a que fiestas debe asistir. Hasta que, en una noche de luna llena, le revelan su secreto-

**215 páginas**

[OPAC](#)



**741.6/R66**

**Título:** Dibujo creativo : 100 trucos para desarrollar tu talento

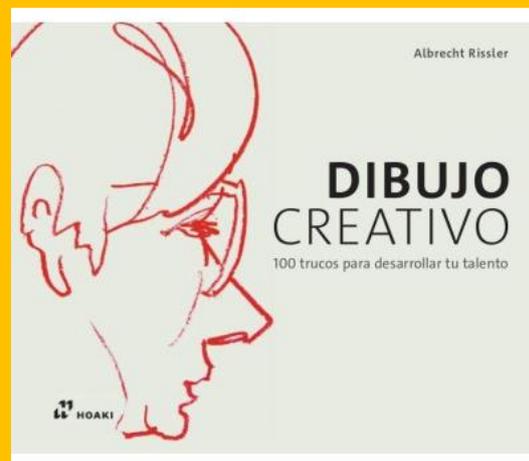
**Autor:** Rissler, Albrecht

**Año:** 2015

**Resumen:** Mediante textos breves y concisos, el dibujante Albrecht Rissler ofrece más de 100 consejos en torno a las cuestiones fundamentales del dibujo como una de las actividades creativas más bellas. En ellos se abordan tanto técnicas tradicionales como nuevas aproximaciones e interesantes vías de experimentación.

**116 hojas**

[OPAC](#)



**745.2/A19**

**Título:** Introducción a la teoría de los diseños

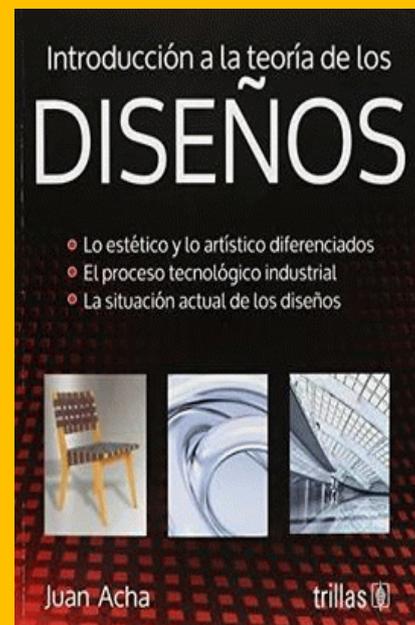
**Autor:** Acha, Juan

**Año:** 2009

**Contenido:** Lo estético y lo artístico diferenciados -- La cultura estética -- Occidente oculta las diferencias históricas -- Las artesanías -- Las artes -- Los diseños -- El proceso tecnológico industrial -- El fenómeno de las masas -- La situación actual de los diseños.

**208 páginas**

[OPAC](#)



**746/J13**

**Título:** Texturas en papel: técnicas de diseño de superficies

**Autor:** Jackson, Paul

**Año:** 2017

**Contenido:** Papel retorcido -- Papel tejido -- Papel superpuesto -- Papel enrollado -- Papel desgarrado -- Papel doblado -- Incisiones y elevaciones -- Papel arrugado -- Papel plisado -- Plisados cortos -- Punteado -- Superficies translúcidas.

**128 páginas**

[OPAC](#)



**746.92/R81**

**Título:** Elementos de diseño: enfoque teórico general práctica textil e indumentaria

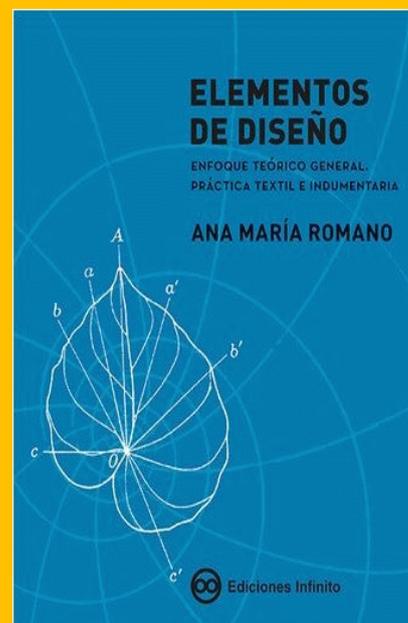
**Autor:** Romano, Ana María

**Año:** 2019

**Contenido:** Diseño, racionalidad y poética -- Diseño y presentación -- Presentación del proyecto -- Técnicas expresivas -- Síntesis y lenguas expresivos -- Expresión, materialidad -- Forma, percepción -- Forma, generación, organización -- Forma - composición -- Color : origen e interacción,

**271 páginas**

[OPAC](#)



749.63/P28

**Título:** Diseñar con luz y sentido =  
**Designing with light and meaning**

**Autor:** Patiño Santa, Luis Fernando

**Año:** 2018

**Contenido:** Diseñar con sentido -- La  
metodología: un viaje interior paso a paso.

245 páginas

[OPAC](#)

