



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística

Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"

Dirección Académica

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".

## EXAMEN DE ADMISIÓN 2024

### RESULTADOS FINALES

CARRERA PROFESIONAL DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO



DISEÑO ESCENOGRÁFICO

#### RESULTADOS FINALES – MODALIDAD ORDINARIA

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	FASE I	FASE II	PROMEDIO	CONDICIÓN
1	Cabrera Huidobro Andrea Del Carmen	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Ingreso Ordinario	13.45	13.00	13.23	OBTUVO VACANTE
2	Grados Guerra Fernanda Sofia	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Ingreso Ordinario	17.36	12.00	14.68	OBTUVO VACANTE
3	Huillca Nishiguchi Sori Almodena	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Ingreso Ordinario	13.92	13.00	13.46	OBTUVO VACANTE
4	Muñoz Romero Caleb Manases	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Ingreso Ordinario	14.95	13.00	13.98	OBTUVO VACANTE

15 VACANTES PARA LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO, Según RD N° 123-2023-UE ENSAD/DG – Modalidad Ordinaria.

#### RESULTADOS FINALES - MODALIDAD EXTRAORDINARIA, PRE ENSAD

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO FINAL	OBSERVACIONES
1	Rodríguez La Rosa Jorge Jentuum	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Extraordinario - PRE ENSAD	17.20	OBTUVO VACANTE
2	Zamora Pereyra Daniel Imanol	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Extraordinario - PRE ENSAD	17.00	OBTUVO VACANTE
3	Raymundo Limay Christian Joel	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Extraordinario - PRE ENSAD	16.80	OBTUVO VACANTE
4	Vildoso Verastegui Sharin Iriam	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Extraordinario - PRE ENSAD	16.60	OBTUVO VACANTE
5	Godoy Loza Dana Lucía	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Extraordinario - PRE ENSAD	16.40	OBTUVO VACANTE

5 VACANTES PARA LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO, Según RD N° 123-2023-UE ENSAD/DG – Pre-ENSAD.

COORDINACIÓN ACADÉMICA



BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024