



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Artística

Escuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"

Dirección
Académica

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".

EXAMEN DE ADMISIÓN 2024

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE REDACCIÓN Y JUICIO CRÍTICO

RELACIÓN DE POSTULANTES QUE APROBARON LA PRUEBA DE REDACCIÓN Y JUICIO CRÍTICO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	PUNTAJE FINAL	OBSERVACIONES
1	Alejandria Roman Zulema Angela	ACTUACIÓN	20.00	-
2	Alva Gutierrez Javier Eduardo Teofilo	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	12.00	-
3	Anamaria Arrunategui Berenice Alexandra	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	12.00	-
4	Aranguri De La Cruz Abby Samira	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	14.50	-
5	Ari Cabana Nahum	ACTUACIÓN	14.00	-
6	Arias Garcia Fernando	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	18.00	-
7	Baca Flor Deza Evelyn Valeria	ACTUACIÓN	18.00	-
8	Balcazar Chavez Alison Jazmin	ACTUACIÓN	12.50	-
9	Becerra Moncada Alvaro Mathias	ACTUACIÓN	16.50	-
10	Becerra Moncada Valeria Elizabeth	ACTUACIÓN	14.50	-
11	Bedregal Arias Christopher Andre	ACTUACIÓN	15.00	-
12	Berrocal Mazzi Paloma De Abril	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	15.50	-
13	Briones Tantalean Joselyn Selene	ACTUACIÓN	12.50	-



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección
Académica*"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	PUNTAJE FINAL	OBSERVACIONES
14	Burstens Santome Jhus-Asaf	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	11.50	-
15	Caballero Fasabi Werner Hardy	ACTUACIÓN	13.50	-
16	Cabrera Huidobro Andrea Del Carmen	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	13.00	-
17	Caldas Flores Lizzie Aracely	ACTUACIÓN	13.50	-
18	Calle Flores Yoselin Alejandra	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	12.00	-
19	Carlos Nuñez Luis Angel	ACTUACIÓN	12.50	-
20	Carrillo Alfaro Alejandra Abigail	ACTUACIÓN	15.50	-
21	Cerrillo Cuzcano Valeria	ACTUACIÓN	13.50	-
22	Cervantes Ochoa Caroline	ACTUACIÓN	13.50	-
23	Chambergio Rioja Camila	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	12.00	-
24	Chavarri Carhuatanta Jose Fernando	ACTUACIÓN	15.00	-
25	Corcuera Alzamora Alexandra Francesca	ACTUACIÓN	15.00	-
26	Curihuaman Beteta Nadya Marusia	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	13.50	-
27	Davila Garay Ricardo Alonso	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	17.00	-
28	De La Cruz Iparraguirre Renzo	ACTUACIÓN	14.00	-
29	Diaz Sanchez Marco Antonio	ACTUACIÓN	16.50	-
30	Encinas Rengifo Adriana Carolina	ACTUACIÓN	17.50	-
31	Espinoza Espinoza Emili Briset	ACTUACIÓN	18.00	-

**BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024**

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección
Académica*"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	PUNTAJE FINAL	OBSERVACIONES
32	Fando Perez Roselin Aurora	ACTUACIÓN	13.00	-
33	Farfan Panta Astry Rosemary	ACTUACIÓN	14.00	-
34	Fernandez Miranda Andrea Nicole	ACTUACIÓN	18.00	-
35	Galvez Fioralisso Karla Stephanie	ACTUACIÓN	11.00	-
36	Grados Guerra Fernanda Sofia	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	12.00	-
37	Guardia Alburqueque Carla Milagros	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	15.00	-
38	Gutierrez Antezana Daniela Macarena	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	14.50	-
39	Guzman Araujo Lorena Beatriz	ACTUACIÓN	15.50	-
40	Hernandez Gomez Sandro Efrain	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	11.00	-
41	Huaman Cango Robert Alexander	ACTUACIÓN	16.00	-
42	Huanca Apaza Edith Rousmery	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	12.50	-
43	Huillca Nishiguchi Sori Almodena	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	13.00	-
44	Iriarte Marquez Angel Gonzalo	ACTUACIÓN	11.00	-
45	Jarama Alvarado Zalety Consuelo	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	12.00	-
46	Jeremias Ruiz Secia Jareli	ACTUACIÓN	13.00	-
47	Maihuire Choccelahua Marie Anne	ACTUACIÓN	11.00	-
48	Mallma Flores Jose Alberto	ACTUACIÓN	12.00	-
49	Marcos Fuertes Ronald Aldair	ACTUACIÓN	11.00	-

**BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024**

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección
Académica*"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	PUNTAJE FINAL	OBSERVACIONES
50	Melgar Balladares Natalia Josse	ACTUACIÓN	11.00	-
51	Melgar Ledesma Hachi Alexandra	ACTUACIÓN	16.00	-
52	Melgarejo Mendez Lizbet Angelica	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	11.00	-
53	Muñoz Romero Caleb Manases	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	13.00	-
54	Navarro Jauregui Maria Karim	ACTUACIÓN	17.00	-
55	Negreiros Avellaneda Leydi	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	11.00	-
56	Ormeño Chapoñan Sebastian Joseth	ACTUACIÓN	17.00	-
57	Oscoco Laura Sheyla Nataly	ACTUACIÓN	12.00	-
58	Penalillo Coz Qorianka Killary	ACTUACIÓN	17.00	-
59	Perez Chacaliza Cesar David	ACTUACIÓN	11.00	-
60	Ponce Paredes Sandra Estefani	ACTUACIÓN	11.00	-
61	Quevedo Huaman Rebeca Ariana	ACTUACIÓN	16.00	-
62	Quichiz Deza Katherine Alexandra	ACTUACIÓN	13.00	-
63	Quispe Peña Nadia Valeria	ACTUACIÓN	14.00	-
64	Quispe Vidal Mateo Francisco	ACTUACIÓN	17.00	-
65	Quispialaya Cueva Abril Jaza	ACTUACIÓN	17.00	-
66	Requena Silva Perla Hefziba	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	16.00	-
67	Rivera Abarca Imanol	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	18.00	-

**BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024**



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección
Académica*"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	PUNTAJE FINAL	OBSERVACIONES
68	Rodriguez Carrion Dianella Mijely	ACTUACIÓN	17.00	-
69	Rodriguez Zarate Emily Brigitte	ACTUACIÓN	16.00	-
70	Rojas Cadillo Juana Valentina Loisyth	ACTUACIÓN	17.00	-
71	Rojas Castillo Piero Fabian	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	14.00	-
72	Rojas Huasco Ana Milagros	ACTUACIÓN	11.00	-
73	Sevan Yunganina Julissa Belen	ACTUACIÓN	13.00	-
74	Suxe Echevarria Katherinee Geraldine	ACTUACIÓN	17.00	-
75	Urbano Cajahuaringa Benjamin Petter	ACTUACIÓN	11.00	-
76	Urbina Inoñan Astrid Antonella	ACTUACIÓN	13.00	-
77	Urdanivia Ricasca Keyla Elizabeth	ACTUACIÓN	11.00	-
78	Villacorta Ortiz Victor Alexander	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	17.50	-
79	Yspilco Margarito Summy Angela	ACTUACIÓN	16.00	-
80	Zapata Monterrey Edwar Alejandro	ACTUACIÓN	11.50	-

Según el Reglamento Académico 2020, en el Artículo N° 115.- El Examen de Admisión Ordinario comprende tres pruebas en el siguiente orden y con carácter eliminatorio; siendo la aprobación de una, requisito indispensable para rendir la siguiente:

115.1 1° Prueba de aptitud artística según especialidad.

115.2 2° Prueba de redacción y juicio crítico.

115.3 3° Prueba Psicológica, esta prueba no es de carácter eliminatorio.

La nota que permitirá elaborar el cuadro de méritos para la asignación de vacantes será el promedio simple obtenido de la nota de la Prueba de Aptitud Artística y la nota de la Prueba de Redacción y Juicio Crítico. Solo se consideran para la elaboración del promedio las notas aprobatorias a partir del 11.00 (once).

BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección
Académica*"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".***RELACION DE POSTULANTES QUE NO APROBARON LA PRUEBA DE REDACCIÓN Y JUICIO CRÍTICO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	PUNTAJE FINAL	OBSERVACIONES
1	Acosta Quintanilla Maria Letizia	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	9.00	-
2	Aguilar Cortez Jean Piero	ACTUACIÓN	9.50	-
3	Basurto Gonzales Luz Nicole	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	0.00	NO RINDIÓ EXAMEN
4	Danayre Policarpo Rossana Andrea	ACTUACIÓN	10.00	-
5	Flores Chuquirachi Sebastian Arturo	ACTUACIÓN	5.00	-
6	Fritas Huayanay Jean Paul	ACTUACIÓN	8.00	-
7	Gallegos García Mario Eduardo Tadeo	ACTUACIÓN	8.50	-
8	Galloso Diaz Adriano	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	10.00	-
9	Garay Gamboa Ximena Rosa De Los Angeles	ACTUACIÓN	0.00	NO RINDIÓ EXAMEN
10	Gil Cano Joyvi Cielo	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	10.00	-
11	Gomez Palacios Gabriel Andres	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	10.50	-
12	Huaman Diaz Angela Milagros	ACTUACIÓN	10.50	-
13	Maldonado Curi Rous Belen	ACTUACIÓN	10.00	-
14	Oncihuay Arroyo Maria Jesus	ACTUACIÓN	10.00	-
15	Oscoco Taramona Silvana Alessia	ACTUACIÓN	9.00	-
16	Palacios Bartolo Sofia Anhely	ACTUACIÓN	9.00	-
17	Pantoja Zevallos Valentina Lydu	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	10.00	-

BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística

Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"

Dirección Académica

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	PUNTAJE FINAL	OBSERVACIONES
18	Perez Villegas Sebastian Adrian	ACTUACIÓN	10.50	-
19	Pineda Castro Fabiola Beatriz	ACTUACIÓN	3.00	-
20	Rojas Salcedo Noemi Sarai	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	7.00	-
21	Roldan Zamora Wendy	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	8.50	-
22	Rosero Arrese Jose Francisco	ACTUACIÓN	7.00	-
23	Tineo Quispe Mariarogelia Adriana	ACTUACIÓN	9.50	-
24	Valdiviezo Carmen Greisy Nicol	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	10.50	-
25	Vargas Medina Elizabeth Azucena	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	8.50	-

COORDINACIÓN ACADÉMICA



BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024