



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónDespacho  
Viceministerial de  
Gestión PedagógicaDirección General de Educación  
Técnico-Productiva y Superior  
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior  
de Arte Dramático  
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección  
Académica*"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".***EXAMEN DE ADMISIÓN 2024****RESULTADOS DE LA PRUEBA DE  
APTITUD ARTÍSTICA****CARRERA PROFESIONAL DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO****RELACIÓN DE POSTULANTES QUE APROBARON LA PRUEBA DE APTITUD ARTÍSTICA Y  
PASAN A LA FASE II - REDACCIÓN Y JUICIO CRÍTICO**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Basurto Gonzales Luz Nicole	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Ingreso Ordinario	15.56	APTO PARA FASE II	-
2	Cabrera Huidobro Andrea Del Carmen	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Ingreso Ordinario	13.45	APTO PARA FASE II	-
3	Grados Guerra Fernanda Sofia	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Ingreso Ordinario	17.36	APTO PARA FASE II	-
4	Huillca Nishiguchi Sori Almodena	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Ingreso Ordinario	13.92	APTO PARA FASE II	-
5	Muñoz Romero Caleb Manases	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Ingreso Ordinario	14.95	APTO PARA FASE II	-
6	Valdiviezo Carmen Greisy Nicol	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Ingreso Ordinario	13.34	APTO PARA FASE II	-

**RELACIÓN DE POSTULANTES QUE NO APROBARON LA PRUEBA DE APTITUD ARTÍSTICA**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Quispe Paico David Tomas	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	Ingreso Ordinario	10.56	NO APTO	-

**COORDINACIÓN ACADÉMICA****BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024**