

HORARIO DE LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO 2024 I

TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

Revisar nota al pie de página *

HORAS		I	III	V	VII	IX
LUNES	1 08:00 - 08:45	Escenografía y poéticas contemporáneas	Diseño Escenográfico I	Técnicas del Escenario IV		
	2 08:45 - 09:30	P - AULA 05 - MIRAFLORES	P - AULA 06 - MIRAFLORES	P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	Teatro del renacimiento a la modernidad	
	3 09:30 - 10:15	E. FARIAS			P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES	
	4 10:15 - 11:00		C. VILCA	J. VALLES	R. ESPINOZA	
	5 11:00 - 11:45	Laboratorio de trabajo expresivo		Técnicas para la expresión Visual III	Producción Teatral II	
	6 11:45 - 12:30	P - AULA 01 - MIRAFLORES	Técnicas para la Expresión Visual I	P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES	P - AULA 05 - MIRAFLORES	
	7 12:30 - 01:15		P - AULA 06 - MIRAFLORES			
	8 01:15 - 02:00	J. VALLES	C. VILCA	M. ZEVALLOS	Y. CHAMPI	
MARTES	1 08:00 - 08:45	Fundamentos gráficos del Diseño I	Técnicas del Escenario II		Teorías Contemporáneas del Arte	
	2 08:45 - 09:30	P - AULA 05 - MIRAFLORES	P - SALA ENSAD - CABAÑA		P - COMPUTO 02 - MIRAFLORES	
	3 09:30 - 10:15				F. TAPIA	
	4 10:15 - 11:00		J. VALLES	Performance, Arte y Ciudadanía en el Espacio Público		
	5 11:00 - 11:45	C. VILCA	Video y sonido I	P - AULA 06 - MIRAFLORES	Iluminación para la Escena III	
	6 11:45 - 12:30	Historia del Perú	P - SALA ENSAD - CABAÑA	M. ZEVALLOS	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	
	7 12:30 - 01:15	P - AULA 05 - MIRAFLORES				
	8 01:15 - 02:00	F. TAPIA	R. ARÉVALO		C. SALCEDO	
MIÉRCOLES	1 08:00 - 08:45	Redacción académica	Diseño Escenográfico I	Diseño Escenográfico III		Seminario de Especialización II
	2 08:45 - 09:30	V - Q10	P - AULA 06 - MIRAFLORES	P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES		V - Q10
	3 09:30 - 10:15	O. GALLEGOS				
	4 10:15 - 11:00	Tutoría V - Q10 J. VALLES	C. VILCA	R. ESPINOZA		M. ZEVALLOS
	5 11:00 - 11:45			Tutoría P - AULA 06 - MIRAFLORES R. ESPINOZA	Fundamentos de la Investigación	Fundamento de Dirección II
	6 11:45 - 12:30	Teoría y Análisis del Texto Teatral	Técnicas para la Expresión Visual I		V - Q10	P - COMPUTO 02 - MIRAFLORES
	7 12:30 - 01:15	V - Q10	P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES C. VILCA		M. ZEVALLOS	
	8 01:15 - 02:00	R. ESPINOZA				J. VALLES
JUEVES	1 08:00 - 08:45	Introducción a la teoría literaria				Diseño Escénico IX
	2 08:45 - 09:30	P - AULA 01 - MIRAFLORES	Posiciones de la Identidad en el Perú	Teatro del Siglo XX - I	Proyecto Escénico y Puesta en Espacio I	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES 8:00 a.m. a 11:00 a.m.
	3 09:30 - 10:15	D. VILLENA	P - AULA 05 - MIRAFLORES	P - AULA 06 - MIRAFLORES	P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES 08:45 a.m. a 11:00 a.m.	
	4 10:15 - 11:00	Laboratorio de trabajo expresivo	F. TAPIA	R. DÍAZ		
	5 11:00 - 11:45	P - AULA 01 - MIRAFLORES	Literatura y sociedad en el Perú		P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES 11:00 a.m. a 2:00 p.m.	P - AULA 06 - MIRAFLORES 11:00a.m. a 2:00 p.m.
	6 11:45 - 12:30		P - AULA 05 - MIRAFLORES	Diseño del Personaje I		
	7 12:30 - 01:15		D. VILLENA	P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES		
	8 01:15 - 02:00				C. SALCEDO	R. ESPINOZA
	9 02:15 - 03:00	J. VALLES		Y. CHAMPI		
VIERNES	1 08:00 - 08:45			Diseño Escenográfico III	Proyecto Escénico y Puesta en Espacio I	
	2 08:45 - 09:30			P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	3 09:30 - 10:15				C. SALCEDO	
	4 10:15 - 11:00		Tutoría P - AULA 06 - MIRAFLORES C. SALCEDO	R. ESPINOZA		
	5 11:00 - 11:45		Fundamentos de la Crítica cultural	Iluminación para la Escena I	Técnicas del Escenario VI	
	6 11:45 - 12:30		P - AULA 01 - MIRAFLORES	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	P - AULA 06 - MIRAFLORES / P - PASADIZO - TEATRO ROMA	
	7 12:30 - 01:15		F. TAPIA			
	8 01:15 - 02:00			C. SALCEDO	Y. CHAMPI	
SÁBADO	1 08:00 - 08:45					
	2 08:45 - 09:30					
	3 09:30 - 10:15					
	4 10:15 - 11:00					
	5 11:00 - 11:45					
	6 11:45 - 12:30					
	7 12:30 - 01:15					
	8 01:15 - 02:00					

Nota:
P : CLASES PRESENCIALES
V : CLASES VIRTUALES