

HORARIO DE LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO 2024 I
TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

Revisar nota al pie de página *

HORAS		I	III	V	VII	IX
L U N E S	1	08:00 - 08:45	Escenografía y poéticas contemporáneas	Diseño Escenográfico I		Seminario de Especialización II
	2	08:45 - 09:30	P - AULA 05 - MIRAFLORES	P - AULA 06 - MIRAFLORES		Teatro del renacimiento a la modernidad
	3	09:30 - 10:15				P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES
	4	10:15 - 11:00	Laboratorio de trabajo expresivo			
	5	11:00 - 11:45	P - AULA 01 - MIRAFLORES		Técnicas para la expresión Visual III	Producción Teatral II
	6	11:45 - 12:30		Técnicas para la Expresión Visual I	P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES	P - AULA 05 - MIRAFLORES
	7	12:30 - 01:15		P - AULA 06 - MIRAFLORES		
	8	01:15 - 02:00				
M A R T E S	1	08:00 - 08:45	Fundamentos gráficos del diseño I	Técnicas del Escenario II		Teorías Contemporáneas del Arte
	2	08:45 - 09:30	P - AULA 05 - MIRAFLORES	P - SALA ENSAD - CABAÑA	Performance, Arte y Ciudadanía en el Espacio Público	P - COMPUTO 02 - MIRAFLORES
	3	09:30 - 10:15			P - AULA 06 - MIRAFLORES	
	4	10:15 - 11:00				
	5	11:00 - 11:45		Vídeo y sonido I	Técnicas del Escenario IV	Iluminación para la Escena III
	6	11:45 - 12:30	Historia del Perú	P - SALA ENSAD - CABAÑA	P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA
	7	12:30 - 01:15	P - AULA 05 - MIRAFLORES			
	8	01:15 - 02:00				
M I É R C O L E S	1	08:00 - 08:45	Redacción académica	Diseño Escenográfico I	Diseño Escenográfico III	Investigación Teatral III
	2	08:45 - 09:30	V - Q10	P - AULA 06 - MIRAFLORES	P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES	Proyecto Escénico y Puesta en Espacio I
	3	09:30 - 10:15				V - Q10
	4	10:15 - 11:00				Fundamentos de la Investigación
	5	11:00 - 11:45				V - Q10
	6	11:45 - 12:30	Teoría y Análisis del Texto Teatral	Técnicas para la Expresión Visual I		
	7	12:30 - 01:15	V - Q10	P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES		
	8	01:15 - 02:00				
J U E V E S	1	08:00 - 08:45	Introducción a la teoría literaria			Diseño Escénico IX
	2	08:45 - 09:30	P - AULA 01 - MIRAFLORES	Posiciones de la Identidad en el Peú	Teatro del Siglo XX - I	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3	09:30 - 10:15		P - AULA 05 - MIRAFLORES	P - AULA 06 - MIRAFLORES	
	4	10:15 - 11:00	Laboratorio de trabajo expresivo			Proyecto Escénico y Puesta en Espacio I
	5	11:00 - 11:45	P - AULA 01 - MIRAFLORES	Literatura y sociedad en el Perú	Tutoría P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	6	11:45 - 12:30		P - AULA 05 - MIRAFLORES	Diseño del Personaje I	P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES
	7	12:30 - 01:15			P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	
	8	01:15 - 02:00				
	9	02:15 - 03:00	Tutoría P - AULA 06 - MIRAFLORES			
V I E R N E S	1	08:00 - 08:45			Diseño Escenográfico III	Proyecto Escénico y Puesta en Espacio I
	2	08:45 - 09:30			P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3	09:30 - 10:15				
	4	10:15 - 11:00		Tutoría P - AULA 06 - MIRAFLORES		
	5	11:00 - 11:45		Fundamentos de la Crítica cultural	Iluminación para la Escena I	Tecnica del Escenario VI
	6	11:45 - 12:30		P - AULA 01 - MIRAFLORES	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	P - AULA 06 - MIRAFLORES / P - PASADIZO - TEATRO ROMA
	7	12:30 - 01:15				
	8	01:15 - 02:00				
S Á B A D O	1	08:00 - 08:45				
	2	08:45 - 09:30				
	3	09:30 - 10:15				
	4	10:15 - 11:00				
	5	11:00 - 11:45				
	6	11:45 - 12:30				
	7	12:30 - 01:15				
	8	01:15 - 02:00				

Nota:

P : CLASES PRESENCIALES
V : CLASES VIRTUALES