

FONDO EDITORIAL

ENSAD



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

WWW.ENSAD.EDU.PE

ÍNDICE

■ Estudios de Artes Escénicas

- Colección Artistas-investigadoras/es
- Pensamiento teatral y poéticas escénicas
- Actas de congresos
- Historia del teatro
- Investigación teatral en la ENSAD

■ Dramaturgia

- Grandes dramaturgos peruanos
- Dramaturgia peruana
- Dramaturgia joven

■ Publicaciones periódicas

- Revista Estudio Teatro. Investigación y creación
- Revista Diálogos. Apuntes teatrales



COLECCIÓN

Artistas-investigadoras/es

Artistas-investigadoras/es y producción de conocimiento desde la escena. Una filosofía de la praxis teatral. Tomo IV

Coordinadores editores:
Lucía Lora y Jorge Dubatti

2023, 670 pp.
ISBN: 978-612-49370-1-9

El presente tomo suma 37 escritos de artistas-investigadoras/es de 13 países. Se analizan procesos de creación, concepciones artísticas, formas de producción y circulación, el protagonismo de espectadores, entre otras áreas.

[DESCARGA LIBRE](#)



S/20

Artistas-investigadoras/es y producción de conocimiento desde la escena. Tomo III

Coordinadores editores:
Lucía Lora y Jorge Dubatti

2022, 454 pp.
ISBN: 978-612-48419-2-7

Con un enfoque hacia la creación-investigación en temas diversos, este tomo reúne 22 trabajos de artistas-investigadoras/es de 15 países del globo. Además, entrevistas a Eugenio Barba, Jorge Eines y Sergio Blanco.

[DESCARGA LIBRE](#)



S/20

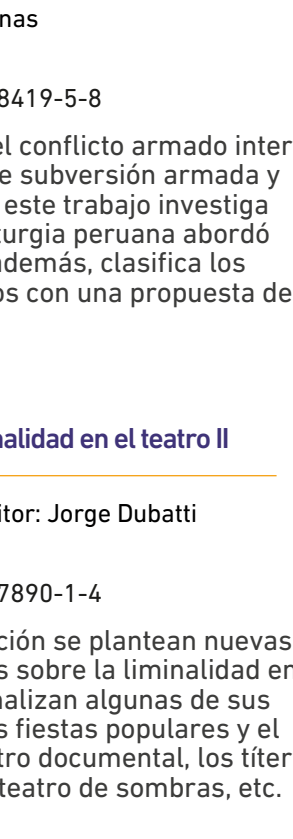
Artistas-investigadoras/es y producción de conocimiento desde la escena. Tomo II

Coordinadores editores:
Lucía Lora y Jorge Dubatti

2021, 624 pp.
ISBN: 978-612-48419-2-7

Este segundo tomo reúne imprescindibles aportes de artistas-investigadoras/es de ocho países de Latinoamérica, consolidándose como una de las más importantes contribuciones académicas a los estudios teatrales.

[DESCARGA LIBRE](#)



S/20

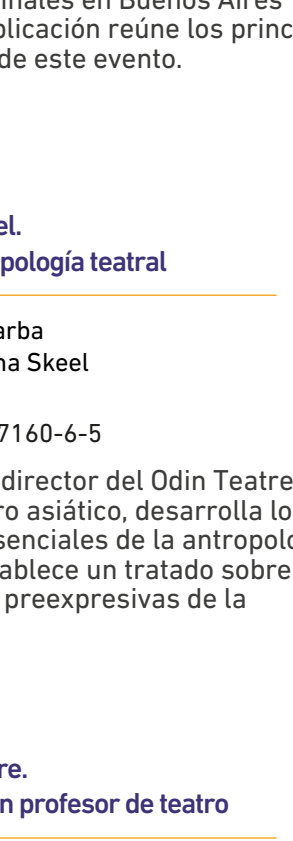
Artistas-investigadoras/es y producción de conocimiento desde la escena. Tomo I

Coordinador y editor:
Jorge Dubatti

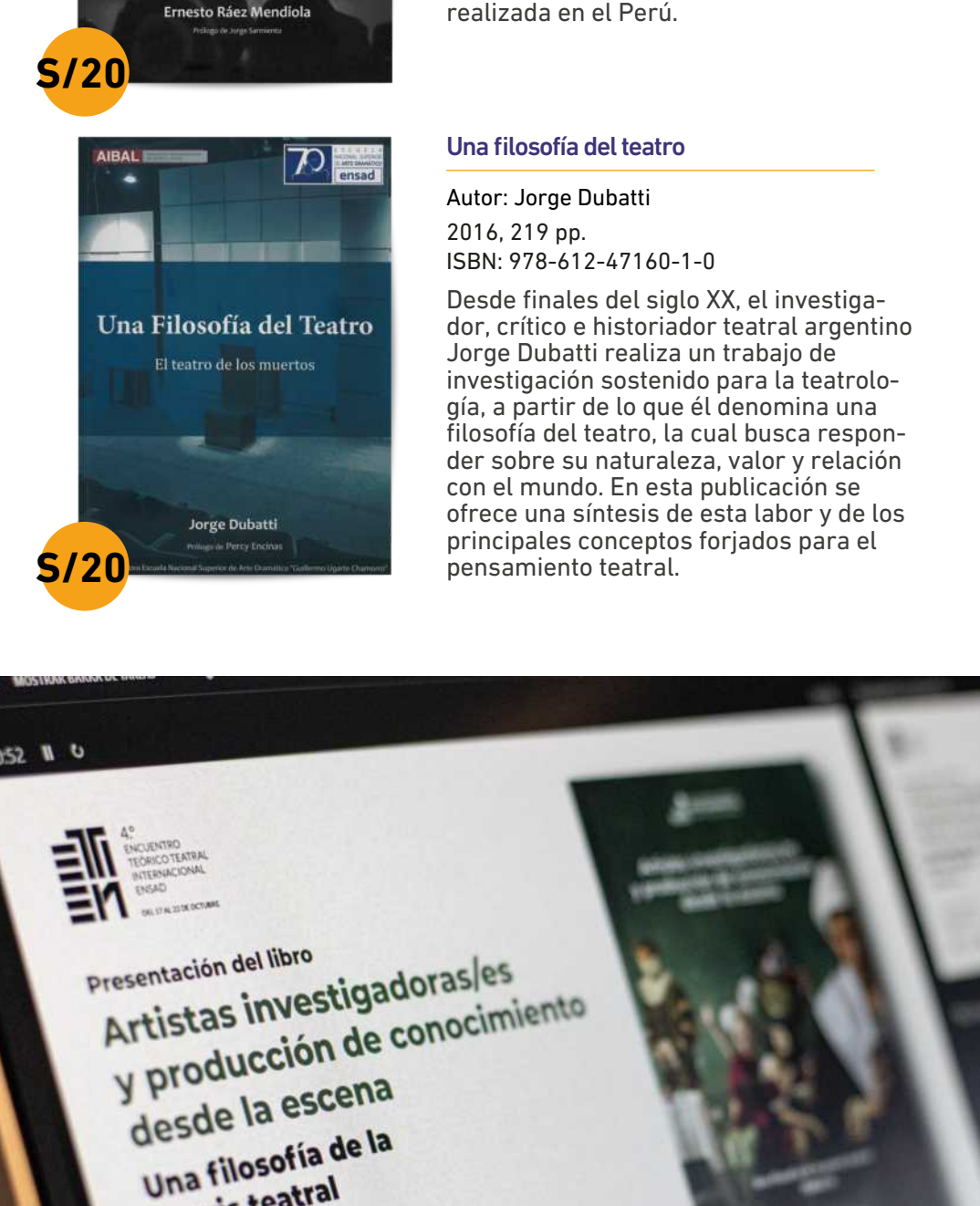
2020, 388 pp.
ISBN: 978-612-47890-3-3

Pensemos en Stanislavski, Artaud, Barba, aquella figura que produce conocimiento desde/para/por/con/hacia la praxis teatral. Este libro reúne catorce ensayos de Argentina, Colombia, Costa Rica, España, México y Perú que profundizan en esta tarea reveladora.

[DESCARGA LIBRE](#)



S/20



PENSAMIENTO TEATRAL y poéticas escénicas



Entre fuegos:
dramaturgia peruana del periodo de subversión armada y antisubversión

Autor: Percy Encinas

2022, 172 pp.
ISBN: 978-612-48419-5-8

Renombrando el conflicto armado interno como periodo de subversión armada y antisubversión, este trabajo investiga cómo la dramaturgia peruana abordó dicho periodo; además, clasifica los teatros peruanos con una propuesta de tipificación.

S/20



Poéticas de liminalidad en el teatro II

Coordinador y editor: Jorge Dubatti

2019, 537 pp.
ISBN: 978-612-47890-1-4

En esta publicación se plantean nuevas consideraciones sobre la liminalidad en el teatro y se analizan algunas de sus expresiones: las fiestas populares y el carnaval, el teatro documental, los títeres corporales y el teatro de sombras, etc.

S/20



Poéticas de liminalidad en el teatro

Coordinador y editor: Jorge Dubatti

2017, 429 pp.
ISBN: 978-612-47160-6-5

Desde los conceptos teatro-matriz y liminalidad como herramientas para investigar teoría e historia del teatro, Jorge Dubatti animó un seminario sobre las poéticas liminales en Buenos Aires (2016). Esta publicación reúne los principales alcances de este evento.

S/20



La canoa de papel.
Tratado de antropología teatral

Autor: Eugenio Barba

Traducción de: Rina Skeel

2017, 429 pp.
ISBN: 978-612-47160-6-5

Eugenio Barba, director del Odin Teatret y experto en teatro asiático, desarrolla los fundamentos esenciales de la antropología teatral y establece un tratado sobre las condiciones preexpresivas de la actuación.

S/20



El arte del hombre.
Reflexiones de un profesor de teatro

Autor: Ernesto Ráez Mendiola

2017, 277 pp.
ISBN: 978-612-47160-2-7

El educador, dramaturgo y director del teatro forjada en base a sus años de experiencia artística y docente. Un texto fundamental sobre la pedagogía teatral realizada en el Perú.

S/20



Una filosofía del teatro

Autor: Jorge Dubatti

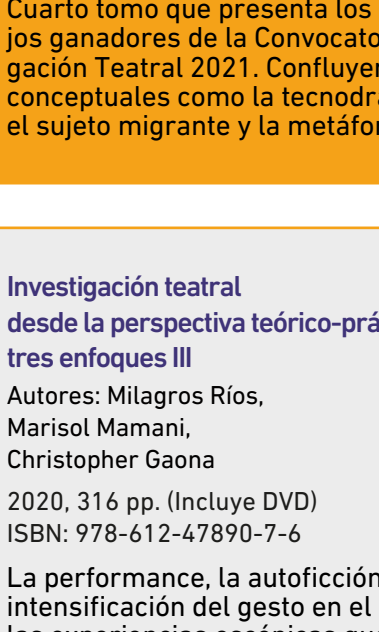
2016, 219 pp.
ISBN: 978-612-47160-1-0

Desde finales del siglo XX, el investigador, crítico e historiador teatral argentino Jorge Dubatti realiza un trabajo de investigación sostenido para la teatrología, a partir de lo que él denomina una filosofía del teatro, la cual busca responder sobre su naturaleza, valor y relación con el mundo. En esta publicación se ofrece una síntesis de esta labor y de los principales conceptos forjados para el pensamiento teatral.

S/20



ACTAS de congresos



5.º Encuentro Teórico Teatral Internacional ENSAD. ETIEN 2023

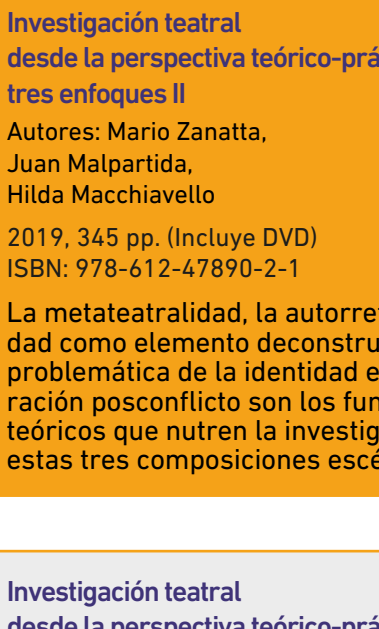
"Artes escénicas y producción de conocimiento en las sociedades latinoamericanas contemporáneas"

2023, 286 pp.
ISBN: 978-612-49370-4-0

Documento que reúne el conocimiento compartido en el 5.º ETIEN, entre el 09 y el 13 de octubre del 2023. Refleja la riqueza y la diversidad de las discusiones en torno a las artes escénicas en América Latina y otros territorios.

[DESCARGA LIBRE](#)

S/20



4.º Encuentro Teórico Teatral Internacional ENSAD. ETIEN 2022

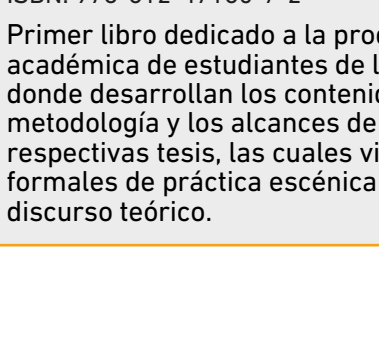
"Prácticas artísticas híbridas y esfera pública"

2022, 403 pp.
ISBN: 978-612-48419-9-6

Libro que compila las ponencias y conferencias magistrales del cuarto ETIEN. Este registro permitirá que la teoría teatral discutida y presentada del 17 al 22 de octubre de 2022 pueda ser revisada y referenciada nuevamente.

[DESCARGA LIBRE](#)

S/20



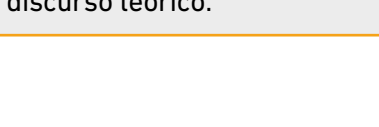
Memoria CINED 2020

Autores:
Daniela Cárdenas, Jorge Villacorta, Lucero Condori y Nathaly Gonzales, Luis Angel Bejarano Maluquish y otros

La presente memoria compila diversas ponencias desarrolladas en el CINED 2020, espacio interdisciplinario de reflexión que se enfocó en las problemáticas provocadas por el contexto de pandemia.

[PUBLICACIÓN DIGITAL](#)

S/20



Puesta en escena y otros problemas de teatro

Autores:
Gail Bulman, Alfredo Bushby, Jorge Dubatti, Silvana García, Gustavo Geirola y otros

2017, 398 pp.
ISBN: 978-612-47160-3-4

Como producto del II Congreso Internacional de Estudios Teatrales, realizado en Lima por la Ensad con motivo de su 70º aniversario (2016), este libro contiene las principales conferencias magistrales y ponencias.

S/20

Teatro latinoamericano del siglo XX (1950-2000): modernidad consolidada, años de revolución y fin de siglo

Autora: Magaly Muguercia Arias

2018, 485 pp.
ISBN: 978-612-47160-8-9

Pensar Latinoamérica y relatar su historia, exige sus propios parámetros conceptuales. Analizando las tendencias de nuestras artes escénicas, la teatrológica cubana Magaly Muguercia hilvana los procesos estéticos del teatro con los procesos sociales.

S/20

Historia del Teatro Latinoamericano.
Desde el período precolombino al siglo XX

Autora: Remberto Latorre Vásquez

2016, 500 pp.
ISBN: 978-612-47160-0-3

Obra esencial del investigador, dramaturgo y diseñador de escena chileno Remberto Latorre, que contiene una antología elemental de textos críticos y obras de teatro significativas de Latinoamérica, desde tiempos precolombinos hasta el siglo XX.

S/20

Investigación teatral desde la perspectiva teórico-práctica: tres enfoques I

Autores: Luis Palacios, Lucero Zárate y Anita Gómez

2023, 360 pp.
ISBN: 978-612-49370-3-3

En este último tomo de la colección se reúnen por primera vez los trabajos de investigación de las tres carreras profesionales que ofrece la ENSAD: Actuación, Educación Artística y Diseño Escenográfico.

S/20

S/20

Investigación teatral desde la perspectiva teórico-práctica: tres enfoques II

Autores: Arny Ramírez Díaz, Mariella Mamani Vilchea y César Chirinos Cubillas

2021, 300 pp.
ISBN: 978-612-48419-4-1

Cuarto tomo que presenta los tres trabajos ganadores de la Convocatoria Investigación Teatral 2021. Confluyen ejes conceptuales como la tecnodramaturgia, el sujeto migrante y la metáfora inversa.

S/20

S/20

Investigación teatral desde la perspectiva teórico-práctica: tres enfoques III

Autores: Milagros Ríos, Mariella Mamani, Christopher Gaona

2020, 316 pp. (Incluye DVD)
ISBN: 978-612-47890-2-6

La performance, la autoficción y la intensificación del gesto en el actor son las experiencias escénicas que se articulan a tres ejes de discurso: mujer colonizada, construcción social de la culpa y cosificación en el personaje.

S/20

S/20

Investigación teatral desde la perspectiva teórico-práctica: tres enfoques IV

Autores: Mario Zanatta, Juan Malpartida, Hilda Macchiavello

2019, 345 pp. (Incluye DVD)
ISBN: 978-612-47890-2-1

La metateatralidad, la autorreferencialidad como elemento de deconstrucción y la problemática de la identidad en la generación posconflicto son los fundamentos teóricos que nutren la investigación de estas tres composiciones escénicas.

S/20

S/20

Investigación teatral desde la perspectiva teórico-práctica: tres enfoques V

Autores: Natalia Palacios, Mirella Quispe, Alejandra Mory

2018, 299 pp.
ISBN: 978-612-47160-2-2

Primer libro dedicado a la producción académica de estudiantes de la ENSAD, donde desarrollan los contenidos: la metodología y los alcances de sus respectivas tesis, las cuales vinculan ejes formales de práctica escénica a ejes de discurso teórico.

S/20

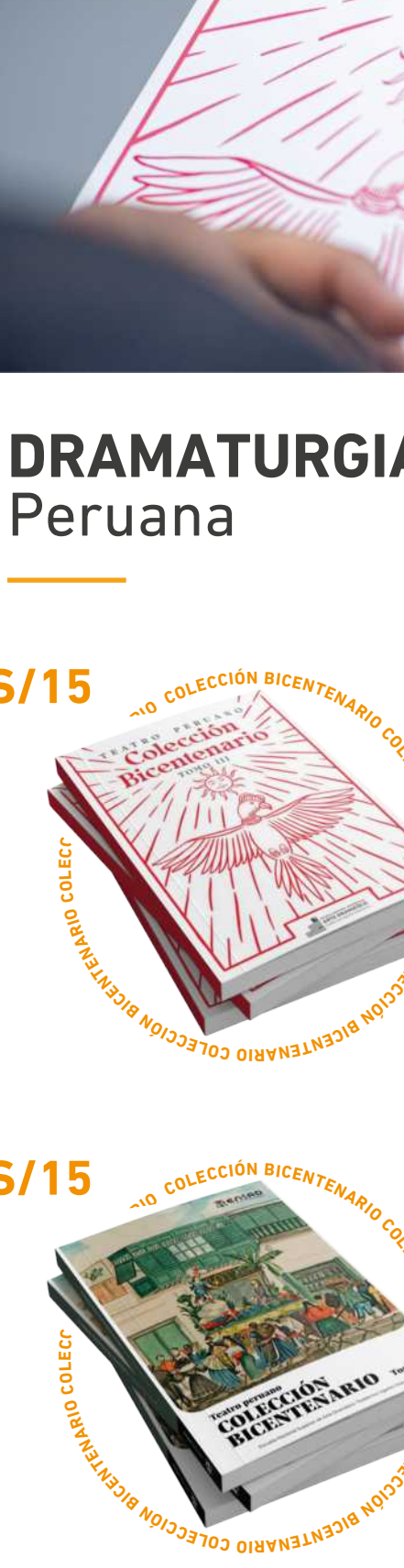
S/20



DRAMA- TURGIA

GRANDES Dramaturgos peruanos

S/15



Alfonso Santistevan:
doce obras de teatro sobre
el Perú y otras mitologías

Autor:
Alfonso Santistevan

2023, 764 pp.

ISBN: 978-612-49370-0-2

Se reúnen aquí las obras más emblemáticas del autor, las cuales abarcan periodos históricos peruanos fundamentales para comprendernos como nación.

S/15



Estela Luna: nueve obras de teatro sobre el inicio y el fin del mundo

Autora:
Estela Luna

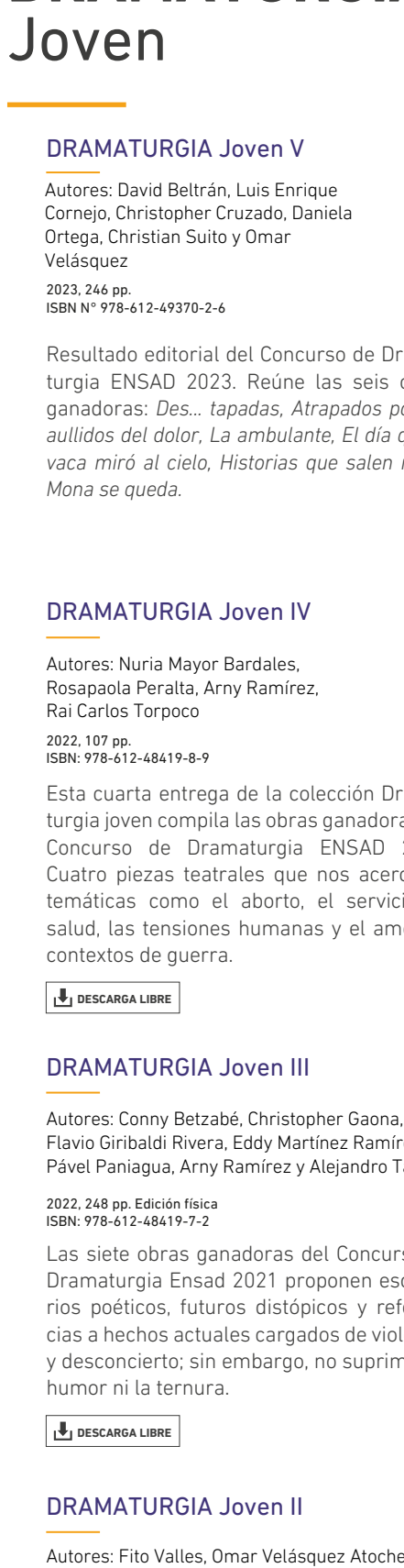
2020, 328 pp.

ISBN: 978-612-48419-0-3

Homenaje que reúne la obra de una de las más importantes dramaturgas peruanas, con textos inéditos y un acercamiento visual a su archivo personal: manuscritos, fotografías, apuntes periodísticos y afiches de estrenos.

[DESCARGAR FRAGMENTO](#)

S/15



Contra el tiempo:
doce obras de teatro
de César De María

Autor:
César De María

2019, 697 pp.

ISBN: 978-612-47890-6-9

Las obras más representativas del dramaturgo César De María, reunidas bajo el prisma de la marginalidad de sus personajes y su lucha contra la muerte y el tiempo. ¡A ver, un aplauso! Laberinto de monstruos, Superpopper, etc.



DRAMATURGIA Peruana

S/15



TEATRO PERUANO. Colección Bicentenario. Tomo III

Autores: Ana Correa, Cuatrotablas, Diego La Hoz, Sofía Ochoa, Alexander Pacheco, Sara Paredes, Gonzalo Rodríguez Risco, Román Salinas, María Laura Vélez, Celeste Viale, Paola Vicente, Sebastián Eddowes y Mario Zanatta

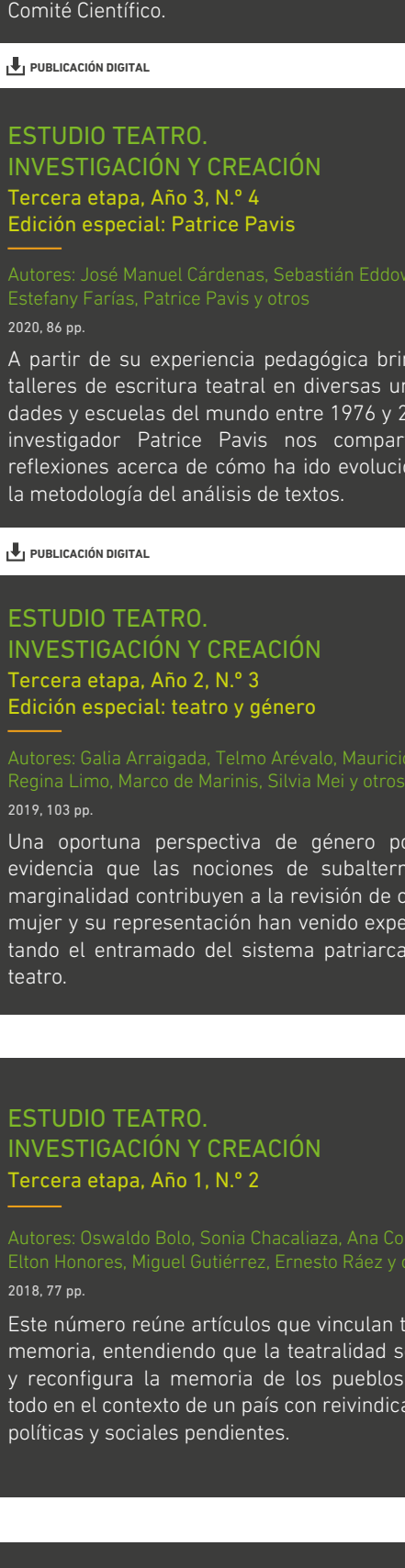
2020, 656 pp.

ISBN: 978-612-46419-1-0

Doce obras que a la luz de 200 años de independencia se confrontan con el tema de la libertad y nos confrontan a los retos que aún mantenemos como nación.

[DESCARGAR FRAGMENTO](#)

S/15



TEATRO PERUANO. Colección Bicentenario. Tomo II

Autores: Sara Joffré, María Teresa Zufiga, César Vega, Eduardo Adrianzen

2019, 316 pp.

ISBN: 978-612-47890-5-2

Cuatro obras que abordan el periodo de la conquista española y la vida colonial en nuestro país, a partir del protagonismo histórico de sus personajes. Un paso más en el entendimiento de nuestro pasado reciente y de lo que heredamos como peruanos.

S/15



TEATRO PERUANO. Colección Bicentenario. Tomo I

Autores: César Vallejo, Bernardo Roca Rey, Juan Ríos, Nicanor Jara, Pío Campos, María Teresa Zufiga, Romulo Tello, Alberto Carhuaya, Juan Pablo Arias y Vidal Ochoa

2018, 462 pp.

ISBN: 978-612-47819-9-6

Esta primera entrega de la Colección Bicentenario compila siete obras que se centran en los primeros prehispánicos y hacen énfasis en la identidad andina peruana, ofreciendo una mirada significativa de este periodo.

S/15



MEMORIA(S). Su devenir en la escena teatral

Autores: Yuyachkani, Miguel Ángel Vallejo, Jorge Bazalar, Teino Arévalo, Gabriela Yezes, Alejandro Clavier, Claudia Tango, Lucero Medina, Nani Pease, Tirso Caullillas, Sammy Zamalloa, Fernando Castro, Mariel Mamani, Micaela Távora y Alondra Flores

2019, 476 pp.

ISBN: 978-612-47890-4-5

Diez obras de dramaturgia inspiradas en la memoria de la nación peruana. A través de perspectivas estilísticas variadas, las piezas nos ofrecen un panorama de nuestra diversidad cultural.



DRAMATURGIA Joven

DRAMATURGIA Joven V

Autores: David Beltrán, Luis Enrique Cornejo, Christopher Cruzado, Daniela Ortega, Christian Suito y Omar Velásquez

2023, 103 pp.

ISBN: 978-612-49370-2-4

Resultado editorial del Concurso de Dramaturgia ENSAD 2023. Reúne las seis obras ganadoras: *Des...*, *Atapados por los*, *El día que la vaca miró al cielo*, *Historias que salen mal* y *Mona se queda*.

[DESCARGAR LIBRE](#)

DRAMATURGIA Joven IV

Autores: Nuria Mayor Bardales, Rosapoala Peralta, Arny Ramírez, Rai Carlos Torpoco

2022, 107 pp.

ISBN: 978-612-48419-8-9

Esta cuarta entrega de la colección Dramaturgia ENSAD, realizado en el contexto de la pandemia, aspecto que inevitablemente se refleja en estas cinco obras de teatro.

[DESCARGAR LIBRE](#)

DRAMATURGIA Joven III

Autores: Conny Betzabé, Christopher Gaona, Flavio Giribaldi Rivera, Eddy Martínez Ramírez, Pável Paniagua, Arny Ramírez y Alejandro Tagle

2022, 248 pp.

ISBN: 978-612-48419-7-2

Las siete obras ganadoras del Concurso de Dramaturgia ENSAD 2021 proponen escenarios poéticos, futuros distópicos y referencias a hechos actuales cargados de violencia y desconcierto; sin embargo, no suprimen el humor ni la ternura.

[DESCARGAR LIBRE](#)

DRAMATURGIA Joven II

Autores: Flito Valles, Omar Velásquez Atoche, Maykol González, Eddy Martínez, Eddy Gutiérrez

2020, 192 pp.

ISBN: 978-612-47890-0-0

Resultado editorial del 2do. Concurso de Dramaturgia ENSAD, realizado en el contexto de confinamiento y crisis global a causa de la pandemia, aspecto que inevitablemente se refleja en estas cinco obras de teatro.

[DESCARGAR LIBRE](#)

DRAMATURGIA Joven

Autores: Mario Zanatta, Jorge Bazalar, Flavio Giribaldi, Christopher Cruzado y Wendy Chávez (Perú); Florencia Caballero, Federico Puig (Uruguay); Carlos Soto, Nicolás Lange (Chile); y Giuliana Kiersz (Argentina)

2019, 492 pp.

ISBN: 978-612-47890-3-8

Publicación que reúne las cinco obras ganadoras del 1er Concurso de Dramaturgia ENSAD y cinco piezas de jóvenes autores de Latinoamérica galardonados en sus países. Una muestra de las innovaciones, tendencias y estilos de esta dramaturgia joven.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela III

Autores: Isabel Muchaypiña, Anthony Arias, Yolanda Castillo, Ricardo Luna

2022

Cuatro obras escritas por alumnos de Educación Artística de la ENSAD. *Dink Gual* para toda la familia, especialmente estudiantes y docentes de primaria; *Condenados*, *Sueños de papel* y *Urpi* para jóvenes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela II

Autores: Lucero Zárate, B'reshith Burstens, Jannina Vargas y Estela Luna

2020

Tres obras de teatro escritas por estudiantes de la carrera de Educación Artística: *Múltiples*, *Atrapada en los ochentás* y *Detrás del escenario*. Además, la pieza *La víspera de la coronación* de la maestra Estela Luna. Textos dirigidos a estudiantes y docentes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela I

Autores: Edwin Sandoval, Tom Zarri, Inés Melchor, José López, Paola Correa, Fantasia Guevara, Imena La Madrid

2018

Primer volumen de esta colección de orientación, especialmente, para que docentes y estudiantes tengan material dramático en el contexto de la escuela. Las siete obras reunidas aquí son para primaria y toda la familia.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela I

Autores: Edwin Sandoval, Tom Zarri, Inés Melchor, José López, Paola Correa, Fantasia Guevara, Imena La Madrid

2018

Primer volumen de esta colección de orientación, especialmente, para que docentes y estudiantes tengan material dramático en el contexto de la escuela. Las siete obras reunidas aquí son para primaria y toda la familia.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela II

Autores: Lucero Zárate, B'reshith Burstens, Jannina Vargas y Estela Luna

2020

Tres obras de teatro escritas por estudiantes de la carrera de Educación Artística: *Múltiples*, *Atrapada en los ochentás* y *Detrás del escenario*. Además, la pieza *La víspera de la coronación* de la maestra Estela Luna. Textos dirigidos a estudiantes y docentes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela III

Autores: Isabel Muchaypiña, Anthony Arias, Yolanda Castillo, Ricardo Luna

2022

Cuatro obras escritas por alumnos de Educación Artística de la ENSAD. *Dink Gual* para toda la familia, especialmente estudiantes y docentes de primaria; *Condenados*, *Sueños de papel* y *Urpi* para jóvenes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela II

Autores: Lucero Zárate, B'reshith Burstens, Jannina Vargas y Estela Luna

2020

Tres obras de teatro escritas por estudiantes de la carrera de Educación Artística: *Múltiples*, *Atrapada en los ochentás* y *Detrás del escenario*. Además, la pieza *La víspera de la coronación* de la maestra Estela Luna. Textos dirigidos a estudiantes y docentes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela I

Autores: Edwin Sandoval, Tom Zarri, Inés Melchor, José López, Paola Correa, Fantasia Guevara, Imena La Madrid

2018

Primer volumen de esta colección de orientación, especialmente, para que docentes y estudiantes tengan material dramático en el contexto de la escuela. Las siete obras reunidas aquí son para primaria y toda la familia.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela I

Autores: Edwin Sandoval, Tom Zarri, Inés Melchor, José López, Paola Correa, Fantasia Guevara, Imena La Madrid

2018

Primer volumen de esta colección de orientación, especialmente, para que docentes y estudiantes tengan material dramático en el contexto de la escuela. Las siete obras reunidas aquí son para primaria y toda la familia.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela II

Autores: Lucero Zárate, B'reshith Burstens, Jannina Vargas y Estela Luna

2020

Tres obras de teatro escritas por estudiantes de la carrera de Educación Artística: *Múltiples*, *Atrapada en los ochentás* y *Detrás del escenario*. Además, la pieza *La víspera de la coronación* de la maestra Estela Luna. Textos dirigidos a estudiantes y docentes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela III

Autores: Isabel Muchaypiña, Anthony Arias, Yolanda Castillo, Ricardo Luna

2022

Cuatro obras escritas por alumnos de Educación Artística de la ENSAD. *Dink Gual* para toda la familia, especialmente estudiantes y docentes de primaria; *Condenados*, *Sueños de papel* y *Urpi* para jóvenes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela II

Autores: Lucero Zárate, B'reshith Burstens, Jannina Vargas y Estela Luna

2020

Tres obras de teatro escritas por estudiantes de la carrera de Educación Artística: *Múltiples*, *Atrapada en los ochentás* y *Detrás del escenario*. Además, la pieza *La víspera de la coronación* de la maestra Estela Luna. Textos dirigidos a estudiantes y docentes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela I

Autores: Edwin Sandoval, Tom Zarri, Inés Melchor, José López, Paola Correa, Fantasia Guevara, Imena La Madrid

2018

Primer volumen de esta colección de orientación, especialmente, para que docentes y estudiantes tengan material dramático en el contexto de la escuela. Las siete obras reunidas aquí son para primaria y toda la familia.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela I

Autores: Edwin Sandoval, Tom Zarri, Inés Melchor, José López, Paola Correa, Fantasia Guevara, Imena La Madrid

2018

Primer volumen de esta colección de orientación, especialmente, para que docentes y estudiantes tengan material dramático en el contexto de la escuela. Las siete obras reunidas aquí son para primaria y toda la familia.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela II

Autores: Lucero Zárate, B'reshith Burstens, Jannina Vargas y Estela Luna

2020

Tres obras de teatro escritas por estudiantes de la carrera de Educación Artística: *Múltiples*, *Atrapada en los ochentás* y *Detrás del escenario*. Además, la pieza *La víspera de la coronación* de la maestra Estela Luna. Textos dirigidos a estudiantes y docentes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela III

Autores: Isabel Muchaypiña, Anthony Arias, Yolanda Castillo, Ricardo Luna

2022

Cuatro obras escritas por alumnos de Educación Artística de la ENSAD. *Dink Gual* para toda la familia, especialmente estudiantes y docentes de primaria; *Condenados*, *Sueños de papel* y *Urpi* para jóvenes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela II

Autores: Lucero Zárate, B'reshith Burstens, Jannina Vargas y Estela Luna

2020

Tres obras de teatro escritas por estudiantes de la carrera de Educación Artística: *Múltiples*, *Atrapada en los ochentás* y *Detrás del escenario*. Además, la pieza *La víspera de la coronación* de la maestra Estela Luna. Textos dirigidos a estudiantes y docentes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela I

Autores: Edwin Sandoval, Tom Zarri, Inés Melchor, José López, Paola Correa, Fantasia Guevara, Imena La Madrid

2018

Primer volumen de esta colección de orientación, especialmente, para que docentes y estudiantes tengan material dramático en el contexto de la escuela. Las siete obras reunidas aquí son para primaria y toda la familia.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela I

Autores: Edwin Sandoval, Tom Zarri, Inés Melchor, José López, Paola Correa, Fantasia Guevara, Imena La Madrid

2018

Primer volumen de esta colección de orientación, especialmente, para que docentes y estudiantes tengan material dramático en el contexto de la escuela. Las siete obras reunidas aquí son para primaria y toda la familia.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela II

Autores: Lucero Zárate, B'reshith Burstens, Jannina Vargas y Estela Luna

2020

Tres obras de teatro escritas por estudiantes de la carrera de Educación Artística: *Múltiples*, *Atrapada en los ochentás* y *Detrás del escenario*. Además, la pieza *La víspera de la coronación* de la maestra Estela Luna. Textos dirigidos a estudiantes y docentes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela III

Autores: Isabel Muchaypiña, Anthony Arias, Yolanda Castillo, Ricardo Luna

2022

Cuatro obras escritas por alumnos de Educación Artística de la ENSAD. *Dink Gual* para toda la familia, especialmente estudiantes y docentes de primaria; *Condenados*, *Sueños de papel* y *Urpi* para jóvenes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela II

Autores: Lucero Zárate, B'reshith Burstens, Jannina Vargas y Estela Luna

2020

Tres obras de teatro escritas por estudiantes de la carrera de Educación Artística: *Múltiples*, *Atrapada en los ochentás* y *Detrás del escenario*. Además, la pieza *La víspera de la coronación* de la maestra Estela Luna. Textos dirigidos a estudiantes y docentes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela I

Autores: Edwin Sandoval, Tom Zarri, Inés Melchor, José López, Paola Correa, Fantasia Guevara, Imena La Madrid

2018

Primer volumen de esta colección de orientación, especialmente, para que docentes y estudiantes tengan material dramático en el contexto de la escuela. Las siete obras reunidas aquí son para primaria y toda la familia.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela I

Autores: Edwin Sandoval, Tom Zarri, Inés Melchor, José López, Paola Correa, Fantasia Guevara, Imena La Madrid

2018

Primer volumen de esta colección de orientación, especialmente, para que docentes y estudiantes tengan material dramático en el contexto de la escuela. Las siete obras reunidas aquí son para primaria y toda la familia.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela II

Autores: Lucero Zárate, B'reshith Burstens, Jannina Vargas y Estela Luna

2020

Tres obras de teatro escritas por estudiantes de la carrera de Educación Artística: *Múltiples*, *Atrapada en los ochentás* y *Detrás del escenario*. Además, la pieza *La víspera de la coronación* de la maestra Estela Luna. Textos dirigidos a estudiantes y docentes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela III

Autores: Isabel Muchaypiña, Anthony Arias, Yolanda Castillo, Ricardo Luna

2022

Cuatro obras escritas por alumnos de Educación Artística de la ENSAD. *Dink Gual* para toda la familia, especialmente estudiantes y docentes de primaria; *Condenados*, *Sueños de papel* y *Urpi* para jóvenes de secundaria y público en general.

[DESCARGAR LIBRE](#)

TEATRO para la escuela II