

PRE ENSAD VERANO – ADMISIÓN 2024

CUADRO DE ORDEN DE MÉRITO

DISEÑO ESCENOGRÁFICO

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	GRUPO	COMUNICACIÓN	MÉTODOS DE ESTUDIO	INTRODUCCIÓN AL ESPACIO ESCÉNICO	CREATIVIDAD Y MATERIALES ESCÉNICOS	DIBUJO EXPRESIVO Y COLOR	PROMEDIO FINAL	SE INSCRIBIÓ AL PROCESO DE ADMISIÓN	OBSERVACIONES
1	Rodríguez La Rosa Jorge Jentuan	GRUPO 1	18	19	17	17	15	17.20	SI	Ingreso directo
2	Zamora Pereyra Daniel Imanol	GRUPO 1	16	19	16	17	17	17.00	SI	Ingreso directo
3	Raymundo Limay Christian Joel	GRUPO 1	18	20	15	16	15	16.80	SI	Ingreso directo
4	Vildoso Verastegui Sharin Iriam	GRUPO 1	15	19	16	16	17	16.60	SI	Ingreso directo
5	Godoy Loza Dana Lucía	GRUPO 1	14	18	16	17	17	16.40	SI	Ingreso directo
6	Grados Guerra Fernanda Sofía	GRUPO 1	12	20	16	16	15	15.80	-	-
7	Muñoz Romero Caleb Manases	GRUPO 1	13	16	17	16	17	15.80	-	-
8	Huillca Nishiguchi Sori Almodena	GRUPO 1	11	16	15	17	14	14.60	-	-
9	Valdiviezo Carmen Greysi Nícol	GRUPO 1	2	18	14	13	14	12.20	-	-
10	Basurto Gonzales Luz Nicole	GRUPO 1	0	19	8	8	8	8.60	-	-

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	GRUPO	COMUNICACIÓN	MÉTODOS DE ESTUDIO	INTRODUCCIÓN AL ESPACIO ESCÉNICO	CREATIVIDAD Y MATERIALES ESCÉNICOS	DIBUJO EXPRESIVO Y COLOR	PROMEDIO FINAL	SE INSCRIBIÓ AL PROCESO DE ADMISIÓN	OBSERVACIONES
11	Burstens Santome Jhus	GRUPO 1	0	15	4	4	4	5.40	-	-
12	Muñoz Rivaa Yerimy Angel	GRUPO 1	0	0	0	0	0	0.00	-	-
13	Rodriguez Vasquez Adrian Arturo	GRUPO 1	0	0	0	0	0	0.00	-	-
14	Toledo Vega Abigail Bianca	GRUPO 1	0	0	0	0	0	0.00	-	-

*Según el Reglamento del programa de Nivelación Académica PRE-ENSAD, la nota final de cada asignatura está dada de la siguiente forma:

$\frac{EC + EF}{2}$ = Nota Final de Asignatura

2

Donde EC corresponde a la nota de la Evaluación continua y EF a la nota obtenida en la Evaluación Final.



COORDINACIÓN ACADÉMICA

PRE ENSAD VERANO - ADMISIÓN 2024

CUADRO DE ORDEN DE MÉRITO

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	GRUPO	APROXIMACIÓN AL HECHO EDUCATIVO	MÉTODOS DE ESTUDIO	COMUNICACIÓN	INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO ACTORAL	INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN	PROMEDIO FINAL	SE INSCRIBIÓ AL PROCESO DE ADMISIÓN	OBSERVACIONES
1	Aricoche Villa Marisabel	GRUPO 1 - EA	19	19	19	18	19	18.80	SI	Ingreso directo
2	Villanueva Perez Sandra Elizabeth	GRUPO 1 - EA	19	20	16	19	19	18.60	SI	Ingreso directo
3	Carbajal Mogrovejo Ana Lucía	GRUPO 2 - EA	19	16	20	17	18	18.00	SI	Ingreso directo
4	Castro Camino Rodrigo Sebastian	GRUPO 1 - EA	18	20	16	16	18	17.60	SI	Ingreso directo
5	Delgado Flores Andrea Belen	GRUPO 2 - EA	18	16	17	17	18	17.20	SI	Ingreso directo
6	Encinas Rengifo Adriana Carolina	GRUPO 2 - EA	16	16	18	18	17	17.00	-	-
7	Hernandez Gomez Sandro Efrain	GRUPO 1 - EA	18	15	16	18	18	17.00	-	-
8	Balcazar Chavez Alison Jazmin	GRUPO 2 - EA	17	16	14	17	18	16.40	-	-
9	Acosta Quintanilla Maria Letizia	GRUPO 1 - EA	17	19	13	16	17	16.40	-	-
10	Gil Cano Joyvi Cielo	GRUPO 1 - EA	18	18	14	15	16	16.20	-	-
11	Tineo Quispe Mariarogelia Adriana	GRUPO 1 - EA	16	19	13	16	16	16.00	-	-

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	GRUPO	APROXIMACIÓN AL HECHO EDUCATIVO	MÉTODOS DE ESTUDIO	COMUNICACIÓN	INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO ACTORAL	INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN	PROMEDIO FINAL	SE INSCRIBIÓ AL PROCESO DE ADMISIÓN	OBSERVACIONES
12	Guardia Alburqueque Carla Milagros	GRUPO 1 - EA	19	19	8	16	16	15.60	-	-
13	Aranguri De La Cruz Abby Samira	GRUPO 2 - EA	14	15	14	15	17	15.00	-	-
14	Gutierrez Antezana Daniela Macarena	GRUPO 1 - EA	15	9	12	17	17	14.00	-	-
15	Gomez Palacios Gabriel Andres	GRUPO 2 - EA	15	15	5	16	16	13.40	-	-
16	Orizano Bernaola Dayana Tamara	GRUPO 2 - EA	10	13	10	17	17	13.40	-	-
17	Rojas Salcedo Noemi Sarai	GRUPO 2 - EA	12	15	5	14	17	12.60	-	-
18	Villacorta Ortiz Victor Alexander	GRUPO 1 - EA	10	10	10	8	9	9.40	-	-
19	Villacorta Perez Gloria Maria	GRUPO 2 - EA	15	5	9	8	9	9.20	-	-
20	Huaman Diaz Angela Milagros	GRUPO 2 - EA	7	5	6	11	15	8.80	-	-
21	Davila Garay Ricardo Alonso	GRUPO 1 - EA	9	10	8	7	8	8.40	-	-
22	Tomaylla Toro Marcela Geraldine Wency	GRUPO 2 - EA	13	5	7	7	8	8.00	-	-
23	Sequeiros Cusihuaman Estrellita Luz	GRUPO 2 - EA	12	5	8	5	9	7.80	-	-
24	Cortez Blacio Elmer Alberto	GRUPO 2 - EA	7	8	9	5	9	7.60	-	-
25	Galloso Diaz Adriano	GRUPO 1 - EA	9	9	0	8	9	7.00	-	-

26	Vargas Medina Elizabeth Azucena	GRUPO 2 - EA	8	5	2	8	9	6.40	-	-
27	Sanchez Quispe Valentina	GRUPO 1 - EA	6	0	0	6	8	4.00	-	-
28	Gamboa Caballero Francesca Danid Macarena	GRUPO 1 - EA	2	8	5	3	0	3.60	-	-
29	Marcos Fuertes Ronald Aldair	GRUPO 1 - EA	1	0	0	6	9	3.20	-	-
30	Gomez Centeno Criss Kelly	GRUPO 2 - EA	6	0	0	6	0	2.40	-	-
31	Alcalde Aliaga Jhozef Andre	GRUPO 1 - EA	0	0	0	3	6	1.80	-	-
32	Geronimo Chota Abigail	GRUPO 2 - EA	3	0	0	5	0	1.60	-	-
33	Colchado Sepulveda Berenice Del Carmen	GRUPO 2 - EA	0	0	0	7	0	1.40	-	-
34	Shapiama Duran Tamara Nicole	GRUPO 2 - EA	0	0	0	6	0	1.20	-	-
35	Cossio Cabrera Jose Michael Antoni	GRUPO 1 - EA	0	0	0	0	0	0.00	-	-
36	Garibay Silva Elka Kimberly	GRUPO 1 - EA	0		0	0	0	0.00	-	-
37	Peña Deliot Luis Carlos	GRUPO 1 - EA	0	0	0	0	0	0.00	-	-
38	Saco Zapata Samantha Antuane	GRUPO 1 - EA	0	0	0	0	0	0.00	-	-

Según el Reglamento del programa de Nivelación Académica PRE-ENSAD, la nota final de cada asignatura está dada de la siguiente forma:

$\frac{EC + EF}{2}$ = Nota Final de Asignatura

2

Donde EC corresponde a la nota de la Evaluación continua y EF a la nota obtenida en la Evaluación Final.



COORDINACIÓN ACADÉMICA

PRE ENSAD VERANO - ADMISIÓN 2024

CUADRO DE ORDEN DE MÉRITO

ACTUACIÓN

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	GRUPO	MÉTODOS DE ESTUDIO	COMUNICACIÓN	INTRODUCCIÓN AL ENTRENAMIENTO ACTORAL	INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN	PROMEDIO FINAL	SE INSCRIBIÓ AL PROCESO DE ADMISIÓN	OBSERVACIONES
1	Llerena Belapatiño Ana Camila	GRUPO MAÑANA	20	18	14	15	16.75	SI	Ingreso directo
2	Mansilla Carrera Claudia Milagros	GRUPO MAÑANA	18	18	14	16	16.50	SI	Ingreso directo
3	Leo Jimenez Dara Shanti	GRUPO TARDE	16	19	17	14	16.50	SI	Ingreso directo
4	Gonzales Cuya Gabriel Ivan	GRUPO MAÑANA	19	15	15	16	16.25	SI	Ingreso directo
5	Estrada Aranda Yare Miluska	GRUPO TARDE	17	17	17	13	16.00	SI	Ingreso directo
6	Florentini Centi Dario Josue	GRUPO MAÑANA	18	18	12	15	15.75	SI	Ingreso directo
7	Peralta Coronado Lucia Belen	GRUPO MAÑANA	18	18	12	15	15.75	SI	Ingreso directo
8	Granda Arnaldo Audrey Sashenka	GRUPO TARDE	17	17	17	12	15.75	SI	Ingreso directo
9	Romero Rodriguez Armando Nahum	GRUPO TARDE	15	16	17	15	15.75	SI	Ingreso directo
10	Arias Vela Oscar Rafael	GRUPO MAÑANA	17	18	13	13	15.25	SI	Ingreso directo Por empate de puntajes
11	Palacios Saldaña Jesus Ysmael	GRUPO MAÑANA	19	15	14	13	15.25	SI	Ingreso directo Por empate de puntajes
12	Ugarte Rivas Alfonso Rodrigo	GRUPO MAÑANA	20	15	12	14	15.25	SI	Ingreso directo Por empate de puntajes

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	GRUPO	COMUNICACIÓN	MÉTODOS DE ESTUDIO	INTRODUCCIÓN AL ESPACIO ESCÉNICO	CREATIVIDAD Y MATERIALES ESCÉNICOS	PROMEDIO FINAL	SE INSCRIBIÓ AL PROCESO DE ADMISIÓN	OBSERVACIONES
13	Zapata Monterrey Edwar Alejandro	GRUPO MAÑANA	19	11	14	16	15.00	-	-
14	Aranguri Alarcon Ramiro Andres	GRUPO MAÑANA	19	18	12	10	14.75	-	-
15	Gallegos Garcia Mario Eduardo Tadeo	GRUPO TARDE	13	18	17	11	14.75	-	-
16	Huaman Cango Robert Alexander	GRUPO MAÑANA	18	17	12	11	14.50	-	-
17	Urbano Cajahuaringa Benjamin Petter	GRUPO MAÑANA	18	14	13	13	14.50	-	-
18	Garcia Vasquez Tadeo Jesus	GRUPO TARDE	15	16	14	13	14.50	-	-
19	Melgar Ledesma Hachi Alexandra	GRUPO TARDE	16	12	17	13	14.50	-	-
20	Gomez Huamani Arnie Sebastián Mauricio	GRUPO MAÑANA	18	12	12	15	14.25	-	-
21	Barbaran Quezada Gracia Belen Celeste	GRUPO TARDE	17	16	14	10	14.25	-	-
22	Castillo Bayumbrocio Angel Eduardo	GRUPO MAÑANA	19	12	12	13	14.00	-	-
23	Ormeño Chapoñan Sebastian Joseth	GRUPO MAÑANA	17	16	10	12	13.75	-	-
24	Presas Patten Micaela	GRUPO MAÑANA	18	13	12	12	13.75	-	-
25	Salas Benites Sara Olenka	GRUPO MAÑANA	18	14	12	11	13.75	-	-
26	Fritas Huayanay Jean Paul	GRUPO TARDE	13	16	14	11	13.50	-	-
27	Cerrillo Cuzcano Valeria	GRUPO MAÑANA	18	11	11	13	13.25	-	-
28	Macuri Machuca Danitza Thais	GRUPO MAÑANA	17	11	10	15	13.25	-	-
29	Mallma Flores Jose Alberto	GRUPO MAÑANA	17	13	12	11	13.25	-	-
30	Reategui Aponte Angela Wendy	GRUPO MAÑANA	18	12	13	10	13.25	-	-
31	Rodas Rosas Miguel Angel	GRUPO MAÑANA	18	12	10	13	13.25	-	-
32	Urdanivia Ricasca Keyla Elizabeth	GRUPO MAÑANA	18	13	11	11	13.25	-	-
33	Inga Mori Fabrizio Felipe	GRUPO TARDE	14	13	14	12	13.25	-	-
34	Sueldo Guevara Aliaga Leonella	GRUPO MAÑANA	16	13	9	14	13.00	-	-
35	Oliveira Pezo Yhasira Ghiovet	GRUPO MAÑANA	18	10	12	11	12.75	-	-
36	Flores Quiroz Roger Edinson	GRUPO MAÑANA	17	10	10	11	12.00	-	-
37	Sulca Muriano Pablo Rodrigo	GRUPO MAÑANA	16	10	9	13	12.00	-	-
38	Suica Rojas Carla Olimpia	GRUPO TARDE	9	14	14	11	12.00	-	-

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	GRUPO	COMUNICACIÓN	MÉTODOS DE ESTUDIO	INTRODUCCIÓN AL ESPACIO ESCÉNICO	CREATIVIDAD Y MATERIALES ESCÉNICOS	PROMEDIO FINAL	SE INSCRIBIÓ AL PROCESO DE ADMISIÓN	OBSERVACIONES
39	Fasabi Rios Rodrigo Franco	GRUPO MAÑANA	16	7	10	13	11.50	-	-
40	Mechan Garcia Rosell Nahum Gael	GRUPO MAÑANA	14	9	10	11	11.00	-	-
41	Cabezudo Lopez Hakim Darshel	GRUPO MAÑANA	15	6	8	12	10.25	-	-
42	Puch Talavera Jorge Andre	GRUPO TARDE	1	15	14	11	10.25	-	-
43	Rios Lopez Erick Darwin	GRUPO MAÑANA	16	3	9	11	9.75	-	-
44	De La Cruz Alvarez Gabriel Omar	GRUPO MAÑANA	14	6	8	6	8.50	-	-
45	Iriarte Marquez Angel Gonzalo	GRUPO MAÑANA	9	6	5	4	6.00	-	-
46	Chayña Frisancho Aldana Estefania	GRUPO MAÑANA	8	5	5	0	4.50	-	-
47	Torres Aylas David	GRUPO MAÑANA	7	5	2	0	3.50	-	-
48	Rodriguez Solis Astrid Bright	GRUPO TARDE	0	0	5	7	3.00	-	-
49	Camarena Salinas Valeria Marcela	GRUPO MAÑANA	0	0	0	0	0.00	-	-
50	Gonzales Paro Cielo Yohana Fatima	GRUPO MAÑANA	0	0	0	0	0.00	-	-
51	Nieto Sanjinez Rosmery Antoanette	GRUPO MAÑANA	0	0	0	0	0.00	-	-
52	Ocsa Guerra Vivian Alexandra	GRUPO MAÑANA	0	0	0	0	0.00	-	-
53	Reyes Manzano Araceli Samara	GRUPO MAÑANA	0	0	0	0	0.00	-	-
54	Aguilar Cortez Jean Piero	GRUPO TARDE	0	0	0	0	0.00	-	-
55	Donayre Policarpo Rossana Andrea	GRUPO TARDE	0	0	0	0	0.00	-	-
56	Idone Garrafa Andrea	GRUPO TARDE	0	0	0	0	0.00	-	-
57	Llamocca Huarcaya Brisa Fabiana	GRUPO TARDE	0	0	0	0	0.00	-	-
58	Lozano Cipriani Piero Rafael	GRUPO TARDE	0	0	0	0	0.00	-	-
59	Patiño Flores Fabiana Celeste	GRUPO TARDE	0	0	0	0	0.00	-	-
60	Rios Liza Carlos Enrique	GRUPO TARDE	0	0	0	0	0.00	-	-
61	Rojas Torres Daniela Siomara	GRUPO TARDE	0	0	0	0	0.00	-	-

Según el Reglamento del programa de Nivelación Académica PRE-ENSAD, la nota final de cada asignatura está dada de la siguiente forma:

$$EC + EF = \text{Nota Final de Asignatura}$$

2

Donde EC corresponde a la nota de la Evaluación continua y EF a la nota obtenida en la Evaluación Final.



COORDINACION ACADÉMICA