

# HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE ACTUACIÓN 2024 I TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

Revisar nota al pie de página\*

HORAS		I "A1"	I "A2"	III "A1"	III "A2"	V "A1"	V "A2"	VII "A1"	VII "A2"	IX "A1"	IX "A2"	
LUNES	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de Trabajo Expresivo	Técnica Corp-oral I	Actuación I		El Cuerpo en la Biomecánica	Actuación III			Práctica Preprofesional de Actuación III	
	2	08:45 - 09:30	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA 03 - MIRAFLORES	P - AULA 04 - MIRAFLORES		P - AULA 07 - CABAÑA	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	Políticas Culturales y Gestión Cultural		P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	3	09:30 - 10:15							V - Q10			
	4	10:15 - 11:00		Laboratorio de Trabajo Expresivo								
	5	11:00 - 11:45		P - AULA 03 - MIRAFLORES		Actuación I	Actuación III		Políticas Culturales y Gestión Cultural		Práctica Preprofesional de Actuación III	
	6	11:45 - 12:30	Técnica Corp-oral I			P - AULA 04 - MIRAFLORES	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	El Cuerpo en la Biomecánica		V - Q10		P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 01:15	P - AULA 02 - MIRAFLORES					P - AULA 07 - CABAÑA				
	8	01:15 - 02:00										
MARTES	1	08:00 - 08:45		Teatro Peruano	Teatro del Siglo XXI		Teatro del Siglo XX - II			Orígenes del Teatro		
	2	08:45 - 09:30	Redacción Académica	V - Q10	V - Q10	Teoría y Análisis del Teatro	V - Q10		Fundamentos de Investigación Teatral	V - Q10		
	3	09:30 - 10:15	V - Q10			V - Q10			V - Q10		Proyecto de Investigación Teatral I	
	4	10:15 - 11:00									V - Q10	
	5	11:00 - 11:45		Redacción Académica	Teoría y Análisis del Teatro			Teatro del Siglo XX - II	Fundamentos de Investigación Teatral			
	6	11:45 - 12:30	Teatro Peruano	V - Q10	V - Q10	Teatro del Siglo XXI		V - Q10	V - Q10			
	7	12:30 - 01:15	V - Q10			V - Q10						
	8	01:15 - 02:00										
MIÉRCOLES	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de Trabajo Expresivo	El Cuerpo en la Acción		Actuación III		El Cuerpo y la Danza Contemporánea	Actuación V	Práctica Preprofesional de Actuación III	Fundamentos de la Dirección Escénica	
	2	08:45 - 09:30	P - AULA 03 - MIRAFLORES	P - AULA 02 - MIRAFLORES	La Voz en la Acción	P - AULA 09 - CABAÑA	La Voz en el Clown	P - AULA 07 - CABAÑA	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	P - AULA 01 - MIRAFLORES	
	3	09:30 - 10:15			P - AULA 04 - MIRAFLORES		P - SALA ENSAD - CABAÑA					
	4	10:15 - 11:00	Técnica Corp-oral I									
	5	11:00 - 11:45	P - AULA 02 - MIRAFLORES		La Voz en la Acción		La Voz en el Clown	Actuación III	Actuación V	Fundamentos de la Dirección Escénica	Práctica Preprofesional de Actuación III	
	6	11:45 - 12:30	Tutoría P - Aula 06 - MIRAFLORES	P - AULA 04 - MIRAFLORES	El Cuerpo en la Acción	P - SALA ENSAD - CABAÑA	P - AULA 09 - CABAÑA	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	El Cuerpo y la Danza Contemporánea	P - AULA 01 - MIRAFLORES	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	7	12:30 - 01:15			P - AULA 03 - MIRAFLORES				P - AULA 07 - CABAÑA			
	8	01:15 - 02:00										
JUEVES	1	08:00 - 08:45	Introducción a la Teoría Literaria		Cine Peruano	Lengua y Sociedad	Temas de Filosofía	Performance, Arte y Ciudadanía	Taller de Escritura Escénica II	Fundamentos de Investigación Teatral	Proyecto de Investigación Teatral I	
	2	08:45 - 09:30	V - Q10	Historia del Perú	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10		
	3	09:30 - 10:15		V - Q10								
	4	10:15 - 11:00	Tutoría V - Q10									
	5	11:00 - 11:45	Historia del Perú		Lengua y Sociedad	Cine Peruano	Performance, Arte y Ciudadanía	Temas de Filosofía		Taller de Escritura Escénica II		
	6	11:45 - 12:30	V - Q10	Introducción a la Teoría Literaria	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10	Orígenes del Teatro	V - Q10		
	7	12:30 - 01:15		V - Q10					V - Q10			
	8	01:15 - 02:00										
VIERNES	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de Trabajo Expresivo		El Cuerpo en la Acción	Actuación I	Actuación III		Actuación V	El Cuerpo y la Danza Contemporánea	Proyecto de Investigación Teatral I	
	2	08:45 - 09:30	P - AULA 02 - MIRAFLORES		P - AULA 03 - MIRAFLORES	P - AULA 04 - MIRAFLORES	P - AULA 09 - CABAÑA	El Cuerpo en la Biomecánica	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	P - SALA ENSAD - CABAÑA	V - Q10	
	3	09:30 - 10:15						P - AULA 07 - CABAÑA			Psicología I	
	4	10:15 - 11:00		Técnica Corp-oral I							V - Q10	
	5	11:00 - 11:45		P - AULA 03 - MIRAFLORES	Actuación I		El Cuerpo en la Biomecánica	Actuación III	Actuación V		Proyecto de Investigación Teatral I	
	6	11:45 - 12:30			P - AULA 04 - MIRAFLORES	El Cuerpo en la Acción	P - AULA 07 - CABAÑA	P - AULA 09 - CABAÑA	El Cuerpo y la Danza Contemporánea	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	Psicología I	
	7	12:30 - 01:15				P - AULA 02 - MIRAFLORES			P - SALA ENSAD - CABAÑA		V - Q10	
	8	01:15 - 02:00										
SÁBADO	1	08:00 - 08:45			Actuación I	La Voz en la Acción	La Voz en el Clown		Actuación V	Tecnologías para la Escena Contemporánea	Seminario de Técnicas Actorales I	
	2	08:45 - 09:30			P - AULA 03 - MIRAFLORES	P - AULA 04 - MIRAFLORES	P - AULA 01 - MIRAFLORES		P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - LABORATORIO - MIRAFLORES	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	
	3	09:30 - 10:15									Taller de Danza	
	4	10:15 - 11:00						La Voz en el Clown				
	5	11:00 - 11:45				Actuación I		P - AULA 01 - MIRAFLORES	Tecnologías para la Escena Contemporánea	Actuación V	Seminario de Técnicas Actorales I	
	6	11:45 - 12:30			La Voz en la Acción	P - AULA 03 - MIRAFLORES			P - LABORATORIO - MIRAFLORES	P - AULA 02 - MIRAFLORES	Taller de Danza	
	7	12:30 - 01:15			P - AULA 04 - MIRAFLORES						P - HALL - TEATRO ROMA	
	8	01:15 - 02:00										

Nota:  
V - Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10  
P: CLASES PRESENCIALES