

HORARIO DE LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO 2024 I TURNOS MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

Revisar nota al pie de página *

HORAS			I	III	V	VII	IX
L U N E S	1	08:00 - 08:45	Escenografía y poéticas contemporáneas	Diseño Escenográfico I	Diseño del Personaje I		
	2	08:45 - 09:30	P - AULA 05 - MIRAFLORES	P - AULA 06 - MIRAFLORES	P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	Teatro del renacimiento a la modernidad	Seminario de Especialización II
	3	09:30 - 10:15				P - COMPUTO 02 - MIRAFLORES	V - Q10
	4	10:15 - 11:00	Laboratorio de trabajo expresivo				
	5	11:00 - 11:45	P - AULA 01- MIRAFLORES	Tutoría P - AULA 06 - MIRAFLORES XXXXXX	Técnicas para la expresión Visual III	Producción Teatral II	
	6	11:45 - 12:30		Técnicas para la Expresión Visual I	P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES	P - AULA 05 - MIRAFLORES	Investigación Teatral III
	7	12:30 - 01:15		P - AULA 06 - MIRAFLORES			V - Q10
	8	01:15 - 02:00					
M A R T E S	1	08:00 - 08:45	Fundamentos gráficos del diseño I	Técnicas del Escenario II		Teorías Contemporáneas del Arte	Diseño Escénico IX
	2	08:45 - 09:30	P - AULA 05 - MIRAFLORES	P - SALA ENSAD - CABAÑA	Performance, Arte y Ciudadanía en el Espacio Público	P - COMPUTO 02 - MIRAFLORES	P - AULA 01 - MIRAFLORES
	3	09:30 - 10:15			P - AULA 06 - MIRAFLORES		
	4	10:15 - 11:00					
	5	11:00 - 11:45		Vídeo y sonido I	Técnicas del Escenario IV	Iluminación para la Escena III	Taller de Práctica Preprofesional III
	6	11:45 - 12:30	Historia del Perú	P - SALA ENSAD - CABAÑA	P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	P - AULA 06 - MIRAFLORES
	7	12:30 - 01:15	P - AULA 05 - MIRAFLORES				
	8	01:15 - 02:00					
M I É R C O L E S	1	08:00 - 08:45	Redacción académica	Diseño Escenográfico I	Diseño Escenográfico III		Investigación Teatral III
	2	08:45 - 09:30	V - Q10	P - AULA 06 - MIRAFLORES	P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES	Proyecto Escénico y Puesta en Espacio I	V - Q10
	3	09:30 - 10:15				V - Q10	
	4	10:15 - 11:00				Fundamentos de la Investigación	
	5	11:00 - 11:45	Teoría y Análisis del Texto Teatral		Tutoría P - AULA 05 - MIRAFLORES XXXXXXXX	V - Q10	Taller de Práctica Preprofesional III
	6	11:45 - 12:30	V - Q10	Técnicas para la Expresión Visual I			P - COMPUTO 02 - MIRAFLORES
	7	12:30 - 01:15		P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES			
	8	01:15 - 02:00					
J U E V E S	1	08:00 - 08:45	Introducción a la teoría literaria				Diseño Escénico IX
	2	08:45 - 09:30	P - AULA 01 - MIRAFLORES	Posiciones de la Identidad en el Peú			P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3	09:30 - 10:15		P - AULA 05 - MIRAFLORES			
	4	10:15 - 11:00	Laboratorio de trabajo expresivo		Teatro del Siglo XX - I	Proyecto Escénico y Puesta en Espacio I	
	5	11:00 - 11:45	P - AULA 01 - MIRAFLORES	Literatura y sociedad en el Perú	P - AULA 06 - MIRAFLORES	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	6	11:45 - 12:30		P - AULA 05 - MIRAFLORES		P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES	
	7	12:30 - 01:15					
	8	01:15 - 02:00					
	9	02:15 - 03:00	Tutoría P - AULA 06 - MIRAFLORES				
V I E R N E S	1	08:00 - 08:45			Diseño Escenográfico III	Proyecto Escénico y Puesta en Espacio I	Fundamento de Dirección II
	2	08:45 - 09:30		Fundamentos de la Crítica cultural	P - COMPUTO 01 - MIRAFLORES	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	P - AULA 05 - MIRAFLORES
	3	09:30 - 10:15		P - AULA 01 - MIRAFLORES			
	4	10:15 - 11:00					
	5	11:00 - 11:45			Iluminación para la Escena I	Tecnicas del Escenario VI	
	6	11:45 - 12:30			P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	P - AULA 06 - MIRAFLORES	
	7	12:30 - 01:15				P - PASADIZO - TEATRO ROMA	
	8	01:15 - 02:00					
S Á B A D O	1	08:00 - 08:45					
	2	08:45 - 09:30					
	3	09:30 - 10:15					
	4	10:15 - 11:00					
	5	11:00 - 11:45					
	6	11:45 - 12:30					
	7	12:30 - 01:15					
	8	01:15 - 02:00					

Nota:

P : CLASES PRESENCIALES
V : CLASES VIRTUALES

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

P : CLASES PRESENCIALES
 V : CLASES VIRTUALES

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
 Guillermo Ugarte Chamorro