

HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE ACTUACIÓN 2024 I
TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

Revisar nota al pie de página*

HORAS		I "A1"	I "A2"	III "A1"	III "A2"	V "A1"	V "A2"	VII "A1"	VII "A2"	IX "A1"	IX "A2"
L U N E S	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de Trabajo Expresivo	Técnica Corp-oral I	Actuación I		El Cuerpo en la Biomecánica	Actuación III		Práctica Preprofesional de Actuación III	
	2	08:45 - 09:30	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA 03 - MIRAFLORES	P - AULA 04 - MIRAFLORES	P - AULA 07 - CABAÑA	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	Fundamentos de Investigación Teatral		P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	3	09:30 - 10:15						V - Q10			
	4	10:15 - 11:00		Laboratorio de Trabajo Expresivo							
	5	11:00 - 11:45		P - AULA 03 - MIRAFLORES		Actuación I	Actuación III		Fundamentos de Investigación Teatral		Práctica Preprofesional de Actuación III
	6	11:45 - 12:30	Técnica Corp-oral I			P - AULA 04 - MIRAFLORES	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	El Cuerpo en la Biomecánica	V - Q10		P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 01:15	P - AULA 02 - MIRAFLORES					P - AULA 07 - CABAÑA			
	8	01:15 - 02:00									
M A R T E S	1	08:00 - 08:45		Teatro Peruano	Teatro del Siglo XXI		Temas de Filosofía	Performance Arte y Ciudadanía	Taller de Escritura Escénica II	Orígenes del Teatro	Psicología I
	2	08:45 - 09:30	Redacción Académica	V - Q10	V - Q10	Teoría y Análisis del Teatro	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10
	3	09:30 - 10:15	V - Q10								Proyecto de Investigación Teatral I
	4	10:15 - 11:00									V - Q10
	5	11:00 - 11:45		Redacción Académica	Teoría y Análisis del Teatro		Performance Arte y Ciudadanía	Temas de Filosofía		Políticas Culturales y Gestión Cultural	
	6	11:45 - 12:30	Teatro Peruano	V - Q10	V - Q10	Teatro del Siglo XXI	V - Q10	V - Q10	Fundamentos de Investigación Teatral	V - Q10	
	7	12:30 - 01:15	V - Q10			V - Q10			V - Q10		
	8	01:15 - 02:00									
M I É R C O L E S	1	08:00 - 08:45		Laboratorio de Trabajo Expresivo	El Cuerpo en la Acción		Actuación III		El Cuerpo y la Danza Contemporánea	Actuación V	Fundamentos de la Dirección Escénica
	2	08:45 - 09:30		P - AULA 03 - MIRAFLORES	P - AULA 02 - MIRAFLORES	La Voz en la Acción	P - AULA 09 - CABAÑA	La Voz en el Clown	P - AULA 07 - CABAÑA	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	P - AULA 01 - MIRAFLORES
	3	09:30 - 10:15				P - AULA 04 - MIRAFLORES		P - SALA ENSAD - CABAÑA			
	4	10:15 - 11:00	Técnica Corp-oral I								
	5	11:00 - 11:45	P - AULA 02 - MIRAFLORES		La Voz en la Acción		La Voz en el Clown	Actuación III	Actuación V		Práctica Preprofesional de Actuación III
	6	11:45 - 12:30		Tutoría P - AULA 06 - MIRAFLORES XXXXXXXX	P - AULA 04 - MIRAFLORES	El Cuerpo en la Acción	P - SALA ENSAD - CABAÑA	P - AULA 09 - CABAÑA	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	El Cuerpo y la Danza Contemporánea	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 01:15				P - AULA 03 - MIRAFLORES				P - AULA 07 - CABAÑA	
	8	01:15 - 02:00									
J U E V E S	1	08:00 - 08:45	Introducción a la Teoría Literaria			Lengua y Sociedad				Fundamentos de Investigación Teatral	Proyecto de Investigación Teatral I
	2	08:45 - 09:30	V - Q10	Historia del Perú	Cine Peruano	V - Q10	Teatro del Siglo XX - II		Políticas Culturales y Gestión Cultural	V - Q10	V - Q10
	3	09:30 - 10:15		V - Q10	V - Q10		V - Q10		V - Q10		
	4	10:15 - 11:00									
	5	11:00 - 11:45	Historia del Perú			Cine Peruano		Teatro del Siglo XX - II		Taller de Escritura Escénica II	
	6	11:45 - 12:30	V - Q10	Introducción a la Teoría Literaria	Lengua y Sociedad	V - Q10		V - Q10	Orígenes del Teatro	V - Q10	
	7	12:30 - 01:15		V - Q10	V - Q10			V - Q10			Psicología I
	8	01:15 - 02:00								V - Q10	
V I E R N E S	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de Trabajo Expresivo		El Cuerpo en la Acción	Actuación I	Actuación III		Actuación V	El Cuerpo y la Danza Contemporánea	Proyecto de Investigación Teatral I
	2	08:45 - 09:30	P - AULA 02 - MIRAFLORES		P - AULA 03 - MIRAFLORES	P - AULA 04 - MIRAFLORES	P - AULA 09 - CABAÑA	El Cuerpo en la Biomecánica	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	P - SALA ENSAD - CABAÑA	V - Q10
	3	09:30 - 10:15						P - AULA 07 - CABAÑA			
	4	10:15 - 11:00		Técnica Corp-oral I							
	5	11:00 - 11:45		P - AULA 03 - MIRAFLORES	Actuación I		El Cuerpo en la Biomecánica	Actuación III		Actuación V	Proyecto de Investigación Teatral I
	6	11:45 - 12:30	Tutoría P - AULA 01 - MIRAFLORES XXXXXXXX		P - AULA 04 - MIRAFLORES	El Cuerpo en la Acción	P - AULA 07 - CABAÑA	P - AULA 09 - CABAÑA	El Cuerpo y la Danza Contemporánea	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	V - Q10
	7	12:30 - 01:15				P - AULA 02 - MIRAFLORES				P - SALA ENSAD - CABAÑA	
	8	01:15 - 02:00									
S Á B A D O	1	08:00 - 08:45			Actuación I	La Voz en la Acción	La Voz en el Clown		Actuación V	Tecnologías para la Escena Contemporánea	Seminario de Técnicas Actorales I
	2	08:45 - 09:30			P - AULA 03 - MIRAFLORES	P - AULA 04 - MIRAFLORES	P - SALA ENSAD - CABAÑA		P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - LABORATORIO - MIRAFLORES	P - AULA 07 - CABAÑA
	3	09:30 - 10:15									P - AULA 09 - CABAÑA
	4	10:15 - 11:00						La Voz en el Clown			
	5	11:00 - 11:45				Actuación I		P - SALA ENSAD - CABAÑA	Tecnologías para la Escena Contemporánea	Actuación V	Seminario de Técnicas Actorales I
	6	11:45 - 12:30			La Voz en la Acción	P - AULA 03 - MIRAFLORES			P - LABORATORIO - MIRAFLORES	P - AULA 02 - MIRAFLORES	Taller de Danza
	7	12:30 - 01:15			P - AULA 04 - MIRAFLORES						P - AULA 09 - CABAÑA
	8	01:15 - 02:00									

Nota:
V - Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10
P: CLASES PRESENCIALES