

# HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE ACTUACIÓN 2024 I TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

Revisar nota al pie de página\*

HORAS		I "A1"	I "A2"	III "A1"	III "A2"	V "A1"	V "A2"	VII "A1"	VII "A2"	IX "A1"	IX "A2"
<b>LUNES</b>	1 08:00 - 08:45	Laboratorio de Trabajo Expresivo	Técnica Corp-oral I	Actuación I		El Cuerpo en la Biomecánica	Actuación III			Seminario de Técnicas Actorales I	
	2 08:45 - 09:30	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA 03 - MIRAFLORES	P - AULA 04 - MIRAFLORES		P - AULA 07 - CABAÑA	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	Fundamentos de Investigación Teatral		P - SALA ENSAD - CABAÑA	Taller de Danza
	3 09:30 - 10:15							V - Q10			P - AULA 09 - CABAÑA
	4 10:15 - 11:00		Laboratorio de Trabajo Expresivo								
	5 11:00 - 11:45		P - AULA 03 - MIRAFLORES		Actuación I	Actuación III			Fundamentos de Investigación Teatral		Seminario de Técnicas Actorales I
	6 11:45 - 12:30	Técnica Corp-oral I			P - AULA 04 - MIRAFLORES	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	El Cuerpo en la Biomecánica		V - Q10	Taller de Danza	P - SALA ENSAD - CABAÑA
	7 12:30 - 01:15	P - AULA 02 - MIRAFLORES					P - AULA 07 - CABAÑA			P - AULA 09 - CABAÑA	
	8 01:15 - 02:00										
<b>MARTES</b>	1 08:00 - 08:45		Teatro Peruano	Teatro del Siglo XXI		Temas de Filosofía	Performance Arte y Ciudadanía	Taller de Escritura Escénica II	Orígenes del Teatro		Psicología I
	2 08:45 - 09:30	Redacción Académica	V - Q10	V - Q10	Teoría y Análisis del Teatro	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10		V - Q10
	3 09:30 - 10:15	V - Q10			V - Q10						Proyecto de Investigación Teatral I
	4 10:15 - 11:00										V - Q10
	5 11:00 - 11:45		Redacción Académica	Teoría y Análisis del Teatro		Performance Arte y Ciudadanía	Temas de Filosofía		Políticas Culturales y Gestión Cultural		
	6 11:45 - 12:30	Teatro Peruano	V - Q10	V - Q10	Teatro del Siglo XXI	V - Q10	V - Q10	Fundamentos de Investigación Teatral	V - Q10		
	7 12:30 - 01:15	V - Q10			V - Q10			V - Q10			
	8 01:15 - 02:00										
<b>MIÉRCOLES</b>	1 08:00 - 08:45		Laboratorio de Trabajo Expresivo	El Cuerpo en la Acción		Actuación III		El Cuerpo y la Danza Contemporánea	Actuación V	Fundamentos de la Dirección Escénica	Práctica Preprofesional de Actuación III
	2 08:45 - 09:30		P - AULA 03 - MIRAFLORES	P - AULA 02 - MIRAFLORES	La Voz en la Acción	P - AULA 09 - CABAÑA	La Voz en el Clown	P - AULA 07 - CABAÑA	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	P - AULA 01 - MIRAFLORES	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3 09:30 - 10:15				P - AULA 04 - MIRAFLORES			P - SALA ENSAD - CABAÑA			
	4 10:15 - 11:00	Técnica Corp-oral I									
	5 11:00 - 11:45	P - AULA 02 - MIRAFLORES		La Voz en la Acción		La Voz en el Clown	Actuación III	Actuación V		Práctica Preprofesional de Actuación III	Fundamentos de la Dirección Escénica
	6 11:45 - 12:30	Tutoría P - AULA 06 - MIRAFLORES XXXXXXXX	P - AULA 04 - MIRAFLORES	El Cuerpo en la Acción	P - SALA ENSAD - CABAÑA	P - AULA 09 - CABAÑA	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	El Cuerpo y la Danza Contemporánea	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	P - AULA 01 - MIRAFLORES	
	7 12:30 - 01:15			P - AULA 03 - MIRAFLORES					P - AULA 07 - CABAÑA		
	8 01:15 - 02:00										
<b>JUEVES</b>	1 08:00 - 08:45	Introducción a la Teoría Literaria			Lengua y Sociedad				Fundamentos de Investigación Teatral	Proyecto de Investigación Teatral I	
	2 08:45 - 09:30	V - Q10	Historia del Perú	Cine Peruano	V - Q10	Teatro del Siglo XX - II		Políticas Culturales y Gestión Cultural	V - Q10	V - Q10	
	3 09:30 - 10:15		V - Q10	V - Q10		V - Q10		V - Q10			
	4 10:15 - 11:00										
	5 11:00 - 11:45	Historia del Perú			Cine Peruano		Teatro del Siglo XX - II		Taller de Escritura Escénica II		
	6 11:45 - 12:30	V - Q10	Introducción a la Teoría Literaria	Lengua y Sociedad	V - Q10		V - Q10	Orígenes del Teatro	V - Q10		
	7 12:30 - 01:15		V - Q10	V - Q10				V - Q10		Psicología I	
	8 01:15 - 02:00									V - Q10	
<b>VIERNES</b>	1 08:00 - 08:45	Laboratorio de Trabajo Expresivo		El Cuerpo en la Acción	Actuación I	Actuación III		Actuación V	El Cuerpo y la Danza Contemporánea	Práctica Preprofesional de Actuación III	
	2 08:45 - 09:30	P - AULA 02 - MIRAFLORES		P - AULA 03 - MIRAFLORES	P - AULA 04 - MIRAFLORES	P - AULA 09 - CABAÑA	El Cuerpo en la Biomecánica	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	P - SALA ENSAD - CABAÑA	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	3 09:30 - 10:15						P - AULA 07 - CABAÑA				
	4 10:15 - 11:00		Técnica Corp-oral I								
	5 11:00 - 11:45		P - AULA 03 - MIRAFLORES	Actuación I		El Cuerpo en la Biomecánica	Actuación III		Actuación V		Práctica Preprofesional de Actuación III
	6 11:45 - 12:30	Tutoría P - AULA 01 - MIRAFLORES XXXXXXXX		P - AULA 04 - MIRAFLORES	El Cuerpo en la Acción	P - AULA 07 - CABAÑA	P - AULA 09 - CABAÑA	El Cuerpo y la Danza Contemporánea	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA		P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7 12:30 - 01:15				P - AULA 02 - MIRAFLORES				P - SALA ENSAD - CABAÑA		
	8 01:15 - 02:00										
<b>SÁBADO</b>	1 08:00 - 08:45			Actuación I	La Voz en la Acción	La Voz en el Clown		Actuación V	Tecnologías para la Escena Contemporánea	Proyecto de Investigación Teatral I	
	2 08:45 - 09:30			P - AULA 03 - MIRAFLORES	P - AULA 04 - MIRAFLORES	P - SALA ENSAD - CABAÑA		P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - LABORATORIO - MIRAFLORES	V - Q10	
	3 09:30 - 10:15										
	4 10:15 - 11:00						La Voz en el Clown				
	5 11:00 - 11:45				Actuación I		P - SALA ENSAD - CABAÑA	Tecnologías para la Escena Contemporánea	Actuación V		Proyecto de Investigación Teatral I
	6 11:45 - 12:30			La Voz en la Acción	P - AULA 03 - MIRAFLORES			P - LABORATORIO - MIRAFLORES	P - AULA 02 - MIRAFLORES		V - Q10
	7 12:30 - 01:15			P - AULA 04 - MIRAFLORES							
	8 01:15 - 02:00										

Nota:  
V - Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10  
P: CLASES PRESENCIALES