



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística

Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro"

"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"

"Año Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - ENSAD 2024

RESULTADO FINAL - FORMACIÓN ARTÍSTICA - ESPECIALIDAD TEATRO - MENCIÓN DISEÑO ESCENOGRÁFICO - PLAZAS 40 HORAS

ORDEN DE MÉRITO	DATOS DEL POSTULANTE		ESPECIALIDAD A LA QUE POSTULA	JORNADA LABORAL	PUNTAJE			TOTAL	CONDICIÓN
	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI			EVALUACIÓN CURRICULAR	EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS			
						CLASE DEMOSTRATIVA	ENTREVISTA PERSONAL		
01	ESPINOZA GARCÍA ROSA MARÍA	10117768	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	40 HORAS	46.00	17.25	11.25	74.50	(1) (2) Alcanzó vacante
02	VILCA TREJO CLAUDIA ROXANA	73024265	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	40 HORAS	2.00	19.25	10.00	31.25	No alcanzó vacante

(1) R.S.G. N° 040-2017 (6.3.9.) Plazas vacantes desiertas: Si luego de concluido el proceso quedaran plazas u horas disponibles no cubiertas, por no haber logrado el postulante el puntaje mínimo aprobatorio, el Comité de Contratación adjudicará la plaza vacante al docente que obtuvo el mayor puntaje en el proceso.

(2) Bases del proceso de selección docente ENSAD (5.1.8.) Nota importante: El puntaje mínimo de la Evaluación por Competencias (Clase demostrativa +Entrevista Personal) para formar parte del cuadro de méritos es de treinta y uno (31) puntos.

Lima, 22 de febrero de 2024.



BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024