

Manual de uso plataforma JSTOR

INTRODUCCIÓN

JSTOR es una plataforma con contenido académico multidisciplinar que reúne un importante número de documentos, repartidos entre artículos de revistas, monografías y documentos primarios (fotografías, mapas, documentos históricos, etc...). Se estructura en torno a 80 áreas de estudios que cubren todo el conocimiento científico. Además, esta plataforma posee un sistema de enlace entre textos originales y documentación relacionada con ellos especialmente útil para estudios de literatura e historia.

Para nuestro ámbito de interés, desde JSTOR se puede acceder a más de 18,000 artículos sobre TEATRO y más de 1000 sobre ARTE DRAMÁTICO.

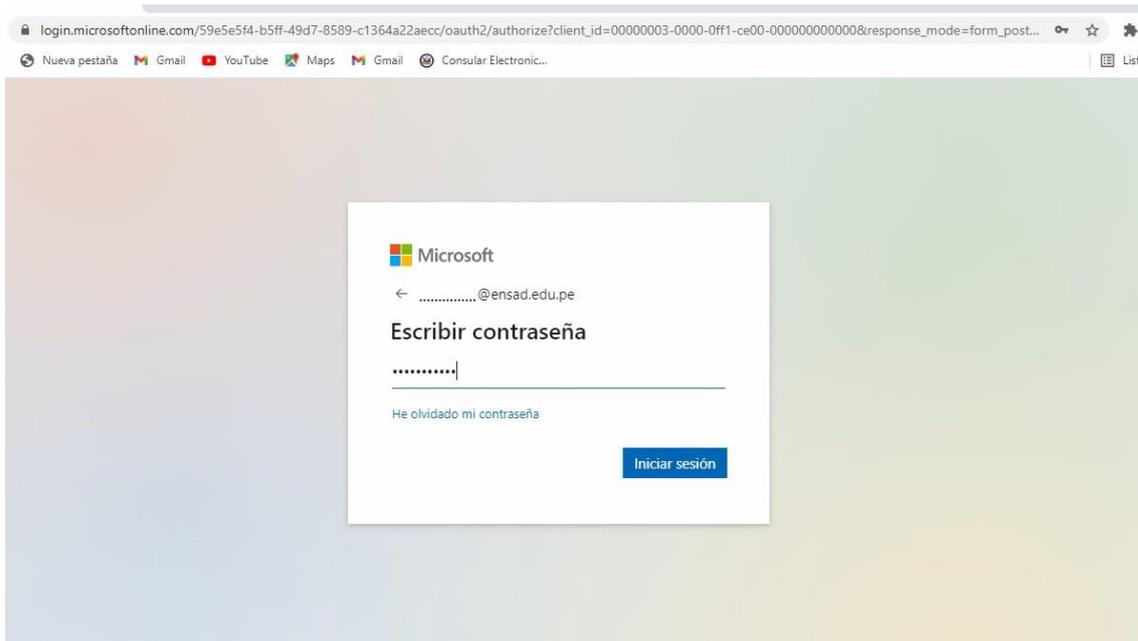
ACCESO Y REGISTRO DE USUARIOS

Acceso

El acceso a la base de datos JSTOR puede realizarse desde el link de RECURSOS EN LINEA, buscando directamente JSTOR se debe pulsar el logo correspondiente a la plataforma. Si se accede desde fuera de la red e instalaciones de la ENSAD el acceso solicitará identificación de usuario con las credenciales del correo email institucional ENSAD (usuario y contraseña). En caso de que haya problemas de identificación o de acceso desde fuera de la red ENSAD, se deberá contactar con el área de soporte soporte@ensad.edu.pe

Registro

Una vez que se ha realizado el acceso correctamente, aparecerá en la parte superior el nombre de La Escuela Nacional Superior de Arte Dramático **(1)**. No es necesario crear un registro de usuario para consultar la base de datos, pero si la utiliza con frecuencia podrá disponer de opciones adicionales, pulsando en Registro **(2)** se introduce su dirección de correo ENSAD y la contraseña que se le designe y se procede a completar el registro. Automáticamente clicando en iniciar registro, **(3)** se puede disponer de los datos de la cuenta y de todas las opciones adicionales.



BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

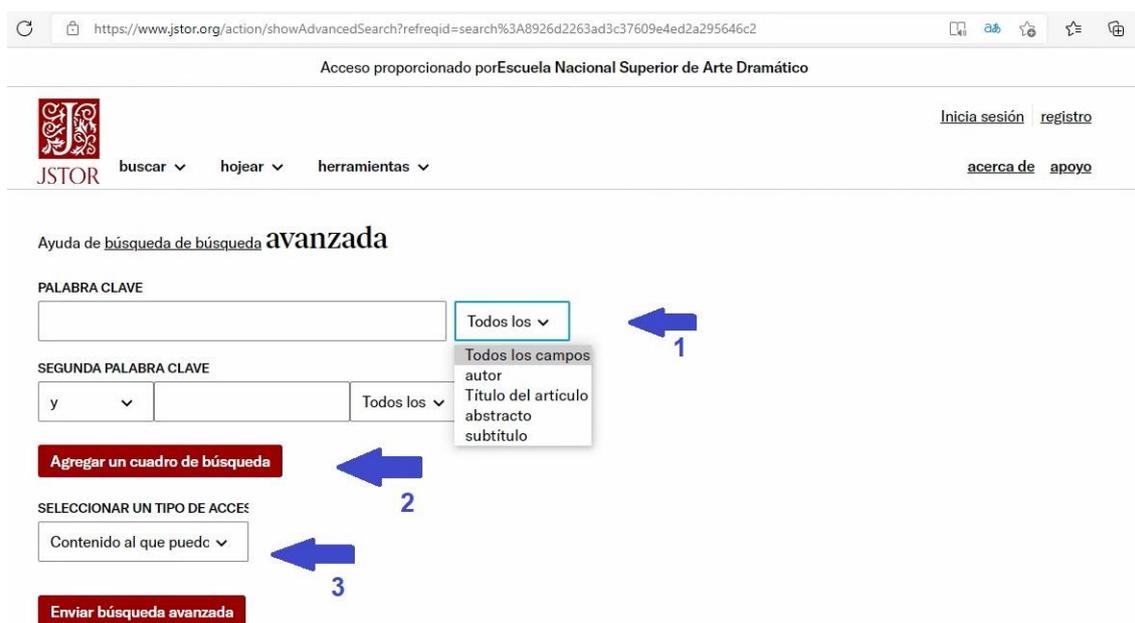
JSTOR posee 3 opciones básicas para búsqueda:

1. Por campos específicos (Búsqueda avanzada) **(1)**. Permite proponer palabras clave (keys)
2. Navegando por grandes bloques de información **(2)**. Permite acceder a la información a partir de 4 grandes grupos de información: Asunto, Título de Revista, Colección o Editor de la publicación
3. Eligiendo el texto que nos interesa y analizándolo con una Herramienta interna de JSTOR **(3)**



1. Búsqueda avanzada

La búsqueda avanzada permite obtener información a partir de campos específicos **(1)**: Autor, Título del artículo, Resumen (abstracto) y Subtítulos (fotografías o imágenes). JSTOR buscará por defecto en todos los campos, si no se selecciona ninguno de ellos. Se pueden añadir tantas ventanas de búsqueda se desee, para combinar distintos campos **(2)**. También se permite seleccionar solo los documentos accesibles a texto completo **(3)**



2. Búsqueda por navegación

La búsqueda por navegación (**hojear / browse**) permite rastrear por cuatro grandes agrupaciones de información: Por áreas temáticas predefinidas **(1)**, por Título de la publicación que contiene el documento (Libros, Revistas, Informes) **(2)**, por Colecciones importantes y raras de bibliotecas, museos, archivos y sociedades históricas de todo el mundo **(3)** y por Editor de la publicación **(4)**. Es de utilidad para casos de rastreo de artículos de una revista determinada o de un área geográfica de interés (Estudios peruanos, europeos, etc ...).

Seleccionado el tipo de navegación, se puede elegir los títulos alfabéticamente **(5)** y el tipo documental de interés **(5)**



Acceso proporcionado por Escuela Nacional Superior de Arte Dramático

Buscar JSTOR [Inicia sesión](#) [registro](#)

JSTOR buscar **hojear** herramientas [acerca de](#) [apoyo](#)

Navegar por t... ← 1

Navegar por títulos c... ← 2

0-9 A B C D E F... ← 3

por Colecciones ← 4

por Publisher ← 5

P Q R S T U V W X Y Z ← 5

Revistas libros Informes de investigación ← 6

TÍTULOS QUE COMIENZAN CON 0-9	FECHA DE PUBLICACION
14th Century English Mystics Newsletter	1974-1983
19th-Century Music	1977-2017
291	1915-1916
4S Review	1983-1985
VII: Journal of the Marion E. Wade Center	1980-2017

3. Filtración de resultados

Cualquier búsqueda que se realice en JStor aporta resultados masivos que será necesario refinar. Para ello se tiene una serie de opciones en la columna izquierda de la ventana de resultados **(1)**. Se puede filtrar por Tipo documental (Revistas o Libros), por Tipo de fuente primaria (Documentos, Fotografías, Mapas, etc ..), por Rango de fechas de publicación, por Materia y por Tipo de acceso al documento (Texto completo o no). La filtración por Lengua del documento solo está presente en la Búsqueda Avanzada.

4. Ampliación de búsqueda

Con los resultados perfectamente filtrados y limitados, se puede ampliar la búsqueda mediante las referencias bibliográficas de un documento concreto. Para ello, desde la ventana del documento en cuestión, pulsando en la opción Referencias (1) se obtiene un listado de la bibliografía usada en dicho documento (2). Algunas de ellas con acceso directo desde Jstor.

MANEJO DE RESULTADOS

1. Guardar y exportar datos

Desde la pantalla de resultados de búsqueda se pueden realizar una serie de operaciones con los datos. Conviene estar registrado, para poder utilizar estas opciones. En primer lugar, se pueden “Salvar” los documentos marcados **(1)**. Con ello quedan guardados en un área de trabajo (**Workspace**) donde pueden acumularse y organizar todos los resultados. Esta área de trabajo estará accesible desde la opción Herramientas (**Tools**) **(2)**. También se permite descargar directamente el documento en formato PDF **(3)**. También se puede exportar la información a nuestro gestor bibliográfico mediante la opción Cite, si se trata de un solo documento **(4)** o Export Selected Citations **(5)**, si se trata de varios documentos.



← → ↻ <https://www.jstor.org/action/doBasicSearch?Query=arte+dramatico>    

Acesso proporcionado por Escuela Nacional Superior de Arte Dramático



Inicia sesión [registro](#)

buscar ▾ hojear ▾ herramientas ▾ **2** [acerca de](#) [apoyo](#)

Refine Results

SEARCH WITHIN RESULTS

ACADEMIC CONTENT:

Journals (564)

Book Chapters (436)

Research Reports (2)

PRIMARY SOURCE CONTENT:

Serials (68)

Documents (9)

1079 results [Search help](#)

Sort by: Relevance ▾ **5**

CAPÍTULO DEL LIBRO

3 **1**

El arte globalizado: un bazar de lo efímero (pp. 95-126)

[Carlos Fajardo Fajardo](#)

De: *Panorama en estudios sociales : literatura, comunicación, arte, mercado y consumo*. CLACSO (2017)

4

...El arte globalizado: un bazar de lo efímero Carlos Fajardo Fajardo Arte efímero y globalización Sabemos que en el proceso de la globalización económica y de la mundialización cultural el arte como petición de inmortalidad ha pasado. Sin pretensiones meta- físicas, el arte observa cómo lo que se consume y desecha...

2. Citas bibliográficas

Es posible realizar citas y referencias bibliográficas, según la norma que más nos acomode. Las referencias bibliográficas pueden ser de varios documentos previamente seleccionados o de documentos individuales **(1)**. En este último caso se puede copiar al portapapeles la referencia en el estilo que nos interese **(2)** o exportarlo directamente al gestor bibliográfico **(3)**, lo que permitirá muchas más alternativas. La opción de citas bibliográficas también es posible en el área de trabajo (**Workspace**)

https://www.jstor.org/action/doBasicSearch?Query=arte+dramatico

PUBLICATION DATE:
FROM TO
(yyyy or yyyy/mm or yyyy/mm/dd)
Apply

SUBJECT:
 African American Studies (6)
 African Studies (6)
 Agriculture (3)
 American Studies (39)
 Anthropology (14)
 Art & Art History (10)
 Asian Studies (18)
 Bibliography (5)
 Biological Sciences (1)
 Botany & Plant Sciences (1)

Citar este artículo

Copiar cita

MLA

Rivas, Armando Gómez. "ANÁLISIS MUSICOLÓGICO POST MORTEM: COLOMBO A SANTO DOMINGO O LA ÓPERA DEL CENTENARIO." *Historia Mexicana*, vol. 70, núm. 4 (280), 2021, pp. 1917-1948. JSTOR, www.jstor.org/stable/27002237. Consultado el 28 de junio de 2021. **Copy**

APA

Rivas, A. (2021). ANÁLISIS MUSICOLÓGICO POST MORTEM: COLOMBO A SANTO DOMINGO O LA ÓPERA DEL CENTENARIO. *Historia Mexicana*, 70(4 (280)), 1917-1948. Consultado el 28 de junio de 2021 en https://www.jstor.org/stable/27002237 **Copy**

Exportar cita
[Exportar a NoodleTools](#)
[Exportar a RefWorks](#) **3**
[Exportar a EasyBib](#)

Download PDF
Save
Cite

Download PDF
Save
Cite

1