

# HORARIO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2023 II

## TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

HORAS		II	IV "A"	VI "A"	VIII "A"	X "A"
<b>L U N E S</b>	1 08:00 - 08:45			Observación y Ayudantía	Taller de Música II P - SALA ENSAD - CABAÑA	Seminario de Investigación II
	2 08:45 - 09:30			P - COLEGIO	J. VALDEZ	V - Q10
	3 09:30 - 10:15				Taller de Artes Visuales P - SALA ENSAD - CABAÑA	
	4 10:15 - 11:00			C. CASTILLO	C. VALDEZ	
	5 11:00 - 11:45	Taller de Artes Integradas I (Artes visuales)	Taller de Artes Integradas III (Dramaturgia)			
	6 11:45 - 12:30	P - SALA ENSAD - CABAÑA	V - Q 10			K. CALLE / J. VERGARA
	7 12:30 - 01:15					
	8 01:15 - 02:00	C. VALDEZ	D. VILLENA			
<b>M A R T E S</b>	1 08:00 - 08:45	Taller de Artes Integradas I (Danza)	Entrenamiento Corp-oral II	Actuación IV	Taller de Títeres II P - AULA 1 / AULA 4 - MIRAFLORES	Práctica Preprofesional IV Práctica Actoral
	2 08:45 - 09:30	P - AULA 2 - MIRAFLORES	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 7 - CABAÑA	J. FLORES / S. TERNERO	P - COLEGIO (Espectateo)
	3 09:30 - 10:15		R. CUBA		Taller de Maquillaje II P - AULA 1 / AULA 4 - MIRAFLORES	
	4 10:15 - 11:00	E. SALINAS		C. SALAS	J. FLORES / S. TERNERO	
	5 11:00 - 11:45	Laboratorio de Composición Escénica	Taller de Artes Integradas III (Títeres)		Taller de Folklore	
	6 11:45 - 12:30	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	Expresión Corp-oral II	P - AULA 2 - MIRAFLORES	F. GUEVARA / D. YANCÉ
	7 12:30 - 01:15	C. VALDEZ		P - AULA 9 - CABAÑA		
	8 01:15 - 02:00		J. FLORES	C. SALAS	E. SALINAS	
<b>M I É R C O L E S</b>	1 08:00 - 08:45	Cognición y aprendizaje II	Taller de Artes Integradas III (Música)	Actuación IV	Práctica Preprofesional II	
	2 08:45 - 09:30	V - Q10	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	P - SALA ENSAD - CABAÑA	P - COLEGIO	
	3 09:30 - 10:15	P. OSORIO				
	4 10:15 - 11:00	Tutoría V - Q 10 J. FLORES	J. VALDEZ	C. SALAS	J. MONGE / E. RODRIGUEZ / W. RIOJAS L. URETA	
	5 11:00 - 11:45		Actuación II			Gestión de Proyectos de Educación Artística II P - CIAAM
	6 11:45 - 12:30	Metodología de la Investigación Académica	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	Didáctica de la Educación Artística		C. VALDEZ / M. AGURTO
	7 12:30 - 01:15	V - Q10		P - SALA ENSAD - CABAÑA		
	8 01:15 - 02:00	K. CALLE	C. SALAS	P. VILCHEZ		
<b>J U E V E S</b>	1 08:00 - 08:45	Taller de Artes Integradas I (Maquillaje)	Actuación II	Teatro del Renacimiento a la Modernidad	Taller de Dirección	Práctica Preprofesional IV
	2 08:45 - 09:30	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 1 - MIRAFLORES	P - AULA 2 - MIRAFLORES	P - COLEGIO
	3 09:30 - 10:15			R. ESPINOZA		
	4 10:15 - 11:00	S. TERNERO	C. SALAS		P. VILCHEZ	
	5 11:00 - 11:45					
	6 11:45 - 12:30	Laboratorio de Composición Escénica	Entrenamiento Corp-oral II	Expresión Corp-oral II		S. SOTO / E. SALINAS / W. RIOJAS
	7 12:30 - 01:15	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 2 - MIRAFLORES		
	8 01:15 - 02:00	P. VILCHEZ	R. CUBA	C. SALAS		
<b>V I E R N E S</b>	1 08:00 - 08:45	Teatro del Siglo XXI	Didáctica General	Programación Curricular II	Investigación VI	Seminario de Práctica Preprofesional II P - SALA ENSAD - CABAÑA
	2 08:45 - 09:30	V - Q10	V - Q10	V - Q10		J. MONGE
	3 09:30 - 10:15	R. CUBA	S. SOTO	P. OSORIO	V - Q10	
	4 10:15 - 11:00				K. CALLE / J. VERGARA	Práctica Preprofesional IV Práctica Actoral
	5 11:00 - 11:45		Teatro del Siglo XX - I	Tutoría V - Q10 C. SOTOMAYOR		P - SALA ENSAD - CABAÑA
	6 11:45 - 12:30	Epistemología	V - Q10		Seminario de Teoría de la Educación II V - Q10	F. GUEVARA / D. YANCÉ
	7 12:30 - 01:15	V - Q10	R. CUBA		C. VALDEZ	
	8 01:15 - 02:00	C. SOTOMAYOR	Tutoría V - Q10 J. VERGARA			
<b>S Á B A D O</b>	1 08:00 - 08:45	Laboratorio de Composición Escénica		Estadística aplicada a la Educación		
	2 08:45 - 09:30	P - AULA 2 - MIRAFLORES P. VILCHEZ		V - Q10		
	3 09:30 - 10:15	Laboratorio de Composición Escénica		R. VALDIVIESO		
	4 10:15 - 11:00	P - AULA 2 - MIRAFLORES C. VALDEZ			Estadística	
	5 11:00 - 11:45				V - Q10	
	6 11:45 - 12:30					
	7 12:30 - 01:15				R. VALDIVIESO	
	8 01:15 - 02:00					

Nota:  
V-Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10  
P : CLASES PRESENCIALES

Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.  
Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.

