

HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE ACTUACIÓN 2023-II
TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

	CICLO		II - A		IV - A		VI - A		VIII - A		X - A	
	HORAS		II "A1"	II "A2"	IV "A1"	IV "A2"	VI "A1"	VI "A2"	VIII "A1"	VIII "A2"	X "A1"	X "A2"
L U N E S	1	8:00 - 8:45	Laboratorio de Composición Escénica	Técnica Corp-oral II	Actuación II		Actuación IV		Taller de Teatro Contemporáneo	Composición II	Práctica Preprofesional de Actuación IV	
	2	8:45 - 9:30	P - AULA 03 - MIRAFLORES	P - AULA 2 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	La Voz en el Personaje	P - AULA 9 - CABAÑA	La Voz Cantada	P - MEZZANINE - ROMA	P - ESCENARIO - ROMA	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	3	9:30 - 10:15	R. JULCA	L. GARCÍA MÉCUA	L. M. YOVERA	P - AULA 1 - MIRAFLORES	J. M. SANTOS	M. PARDÓN	R. DEL ÁGUILA	D. SANCHEZ	M. ESQUIVEL	
	4	10:15 - 11:00				P. NUÑEZ		P - AULA 7 - CABAÑA				
	5	11:00 - 11:45	Técnica Corp-oral II	Laboratorio de Composición Escénica	La Voz en el Personaje	Actuación II		Actuación IV		Taller de Teatro Contemporáneo		Práctica Preprofesional de Actuación IV
	6	11:45 - 12:30	P - AULA 2 - MIRAFLORES	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 1 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	El Cuerpo y los Viewpoints	P - AULA 9 - CABAÑA		P - ESCENARIO - ROMA		P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 1:15	L. GARCÍA MÉCUA	R. JULCA	P. NUÑEZ	L. CUBAS	D. SANCHEZ	R. RAEZ		A. TICONA		L. LORA - Y. LOAIZA
	8	1:15 - 2:00					P - AULA 7 - CABAÑA					
M A R T E S	1	8:00 - 8:45			Actuación II	La Voz en el Personaje	Psicoanálisis y Sociedad	Teatro del Renacimiento a la Modernidad	Seminario de Deontología Teatral V - Q10		Psicología II V - Q10	
	2	8:45 - 9:30	Teatro Latinoamericano	Literatura y Sociedad	P - AULA 9 - CABAÑA	P - ESCENARIO - ROMA	V - Q10	V - Q10	C. SOTOMAYOR		N. NAVARRO	
	3	9:30 - 10:15	V - Q10	V - Q10	L. M. YOVERA	P. NUÑEZ	O. GALLEGOS	M. ZANATTA	Fundamentos del Folklor V - Q10	Seminario de Deontología Teatral V - Q10	Proyecto de Investigación Teatral II	
	4	10:15 - 11:00	R. RAEZ	G. JAVIER			Teatro del Renacimiento a la Modernidad	Psicoanálisis y Sociedad	A. GOMEZ	C. SOTOMAYOR	V - Q10	
	5	11:00 - 11:45	Literatura y Sociedad	Teatro Latinoamericano	La Voz en el Personaje	Actuación II	V - Q10	V - Q10	Laboratorio de Investigación Actoral II (Teórico)	Laboratorio de Investigación Actoral II (Teórico)	L. ROJAS	
	6	11:45 - 12:30	V - Q10	V - Q10	P - SALA ENSAD - CABAÑA	P - AULA 7 - CABAÑA	M. ZANATTA	O. GALLEGOS	V - Q10	V - Q10		
	7	12:30 - 1:15	G. JAVIER	R. RAEZ	P. NUÑEZ	L. CUBAS			A. MORY	M. ZEVALLOS		
	8	1:15 - 2:00	TUTORÍA									
M I É R C O L E S	1	8:00 - 8:45			La Actuación en el Audiovisual		Actuación IV		Taller de Teatro Contemporáneo	Laboratorio de Investigación Actoral II (Práctico)	Proyecto de Investigación Teatral II	
	2	8:45 - 9:30			P - AULA 2 - MIRAFLORES	El Cuerpo en el Personaje	P - AULA 9 - CABAÑA	El Cuerpo y los Viewpoints	P - MEZZANINE - ROMA	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	V - Q10	
	3	9:30 - 10:15			H. PERCOVICH	P - AULA 4 - MIRAFLORES	J. M. SANTOS	P - AULA 7 - CABAÑA	R. DEL ÁGUILA	R. JULCA	L. ROJAS	
	4	10:15 - 11:00				S. MARROQUIN		D. SANCHEZ				
	5	11:00 - 11:45			El Cuerpo en el Personaje	La Actuación en el Audiovisual	El Cuerpo y los Viewpoints	Actuación IV	Práctica Preprofesional de Actuación II			Proyecto de Investigación Teatral II
	6	11:45 - 12:30			P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 2 - MIRAFLORES	P - AULA 7 - CABAÑA	P - AULA 9 - CABAÑA	P - MEZZANINE - ROMA			V - Q10
	7	12:30 - 1:15			T. LOPEZ	H. PERCOVICH	D. SANCHEZ	R. RAEZ	R. DEL ÁGUILA			L. ROJAS
	8	1:15 - 2:00										
J U E V E S	1	8:00 - 8:45	Cine Contemporáneo	Metodología del la Investigación Académica	Fundamentos de la Crítica Cultural	Teatro del Siglo XX-I	Taller de Escritura Escénica I	Teorías Contemporáneas del Arte				PSICOLOGÍA II V - Q11
	2	8:45 - 9:30	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10				K. DA CRUZ
	3	9:30 - 10:15	B. MARTINEZ	G. JAVIER	O. GALLEGOS	M. ZANATTA		M. BARRAZA				Proyecto de Investigación Teatral II
	4	10:15 - 11:00	Metodología del la Investigación Académica	Cine Contemporáneo	Teatro del Siglo XX-I		L. CUBAS					V - Q11
	5	11:00 - 11:45	V - Q10	V - Q10	V - Q10		Teorías Contemporáneas del Arte	Taller de Escritura Escénica I				L. ROJAS
	6	11:45 - 12:30	G. JAVIER	B. MARTINEZ	M. ZANATTA		V - Q10	V - Q10		P - ESCENARIO - ROMA		
	7	12:30 - 1:15		TUTORÍA			M. BARRAZA			A. TICONA		
	8	1:15 - 2:00						L. CUBAS				
V I E R N E S	1	8:00 - 8:45	Laboratorio de Composición Escénica		Actuación II		Actuación IV	El Cuerpo y los Viewpoints	Práctica Preprofesional de Actuación II	Taller de Teatro Contemporáneo	Práctica Preprofesional de Actuación IV	Seminario de Técnicas Actorales II
	2	8:45 - 9:30	P - AULA 2 - MIRAFLORES		P - AULA 4 - MIRAFLORES	El Cuerpo en el Personaje	P - AULA 9 - CABAÑA	D. SANCHEZ	P - MEZZANINE - ROMA	P - ESCENARIO - ROMA	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	3	9:30 - 10:15	J. VALLES		L. M. YOVERA	P - AULA 3 - MIRAFLORES	J. M. SANTOS	P - AULA 7 - CABAÑA	R. DEL ÁGUILA	A. TICONA	M. ESQUIVEL	P - AULA 1 - MIRAFLORES
	4	10:15 - 11:00		Laboratorio de Composición Escénica		S. MARROQUÍN						R. RAEZ
	5	11:00 - 11:45		P - AULA 2 - MIRAFLORES	El Cuerpo en el Personaje	Actuación II	La Voz Cantada		Composición II	Práctica Preprofesional de Actuación II	Seminario de Técnicas Actorales II	Práctica Preprofesional de Actuación IV
	6	11:45 - 12:30		J. VALLES	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	M. PARDÓN		P - MEZZANINE - ROMA	P - ESCENARIO - ROMA	P - AULA 1 - MIRAFLORES	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 1:15			T. LOPEZ	L. CUBAS	P - AULA 7 - CABAÑA		D. SANCHEZ	A. TICONA	R. RAEZ	L. LORA - Y. LOAIZA
	8	1:15 - 2:00										
S Á B A D O	1	8:00 - 8:45		Técnica Corp-oral II		Fundamentos de la Crítica Cultural		Actuación IV	Laboratorio de Investigación Actoral II (Práctico)		Práctica de Dirección Escénica	
	2	8:45 - 9:30	Laboratorio de Composición Escénica	P - AULA 4 - MIRAFLORES		V - Q10	La Voz Cantada	P - AULA 9 - CABAÑA	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES		P - AULA 1 - MIRAFLORES	
	3	9:30 - 10:15	P - AULA 3 - MIRAFLORES	L. GARCÍA MÉCUA		O. GALLEGOS	M. PARDÓN	R. RAEZ	T. CAUSILLAS		D. DILLON	
	4	10:15 - 11:00	R. JULCA				P - SALA ENSAD - CABAÑA					
	5	11:00 - 11:45	Técnica Corp-oral II	Laboratorio de Composición Escénica				La Voz Cantada				
	6	11:45 - 12:30	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 3 - MIRAFLORES				M. PARDÓN		Fundamentos del Folklor V - Q10		
	7	12:30 - 1:15	L. GARCÍA MÉCUA	R. JULCA				P - SALA ENSAD - CABAÑA		A. GOMEZ		
	8	1:15 - 2:00										

Nota:
V - Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10
P: CLASES PRESENCIALES
SP: CLASES SEMIPRESENCIALES
Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.
Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.

