

HORARIO DE LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO 2023 II - TURNO MAÑANA - PRESENCIAL

Revisar nota al pie de página *

HORAS		II	IV	VI	VIII	X
LUNES	1 08:00 - 08:45		Diseño Escenográfico II	Técnicas del Escenario V		Investigación Teatral IV
	2 08:45 - 09:30					
	3 09:30 - 10:15	Técnicas del Escenario I	P - CÓMPUTO 1 - MIRAFLORES	P. AULA VILLACORTA - MIRAFLORES		V - Q10
	4 10:15 - 11:00	P. AULA 06- MIRAFLORES	R.ESPINOZA	Y.CHAMPI		M.ZEVALLOS
	5 11:00 - 11:45	J.VALLES	Video y Sonido II	Diseño del Personaje II	Vestuario IV	
	6 11:45 - 12:30	Metodología de la Investigación Académica				
	7 12:30 - 01:15	P - AULA 06 - MIRAFLORES	P. AULA 05- MIRAFLORES	P. AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	P. CÓMPUTO 02- MIRAFLORES	
	8 01:15 - 02:00	M.ZEVALLOS	S. REÁTEGUI	Y.CHAMPI	R.ESPINOZA	
MARTES	1 08:00 - 08:45	Laboratorio de Composición Escénica		Diseño Escenográfico IV	Taller de prácticas Pre Profesionales II	
	2 08:45 - 09:30	P - LABORATORIO - MIRAFLORES	Técnicas para la Expresión Visual II			Seminario de Especialización III
	3 09:30 - 10:15		P - CÓMPUTO 1 - MIRAFLORES - C.SALCEDO	P - SALA ENSAD - CABAÑA	P - MEZZANINE - ROMA	V - Q10
	4 10:15 - 11:00	J.VALLES		S. REÁTEGUI	R.ESPINOZA	M.ZEVALLOS
	5 11:00 - 11:45	Laboratorio de Composición Escénica - P. AULA 06 - J.VALLES		Iluminación para la Escena II		
	6 11:45 - 12:30	Cine contemporáneo				Taller de Prácticas Pre profesionales IV
	7 12:30 - 01:15	P - AULA 05 - MIRAFLORES		P - ESCENARIO - ROMA		Pasadizo Roma / V - Q10
	8 01:15 - 02:00	P. DEL ÁGUILA		C.SALCEDO		R.ESPINOZA
MIÉRCOLES	1 08:00 - 08:45			Teatro del Siglo XX-II		Seminario de Especialización III
	2 08:45 - 09:30		Teatro del Siglo XXI	COMPUTO 02 - MIRAFLORES		V - Q10
	3 09:30 - 10:15		P. AULA 05 - MIRAFLORES	R.ESPINOZA		M.ZEVALLOS
	4 10:15 - 11:00		R.GARCÍA	TUTORÍA P - CÓMPUTO 2 - MIRAFLORES C.SALCEDO		Taller de Prácticas Pre profesionales IV
	5 11:00 - 11:45	Teatro Peruano y Latinoamericano	TUTORÍA P - CÓMPUTO 2 - MIRAFLORES C.SALCEDO	Análisis y Crítica de los Espectáculos	Fundamentos de Dirección I	
	6 11:45 - 12:30	P. AULA 05- MIRAFLORES	Psicoanálisis y Sociedad	P. AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	P - SALA DE PROFESORES- CABAÑA J.SANTOS	
	7 12:30 - 01:15	R. GARCÍA	P. COMPUTO 02 - MIRAFLORES	G.ROMERO		P - AULA 06- MIRAFLORES
	8 01:15 - 02:00		C.SOTOMAYOR			R.ESPINOZA
JUEVES	1 08:00 - 08:45	Técnicas del Escenario I			Investigación Teatral II	Diseño Escenico X
	2 08:45 - 09:30	P. AULA 06- MIRAFLORES	Temas de Filosofía		V - Q10	
	3 09:30 - 10:15	J.VALLES	V - Q10			
	4 10:15 - 11:00	Laboratorio de Composición Escénica	C.SOTOMAYOR		M.ZEVALLOS	
	5 11:00 - 11:45		Diseño Escenográfico II		Seminario de Deontología Teatral V - Q10	
	6 11:45 - 12:30				C.SOTOMAYOR	
	7 12:30 - 01:15	P - AULA 1 - MIRAFLORES	P - AULA 06 - MIRAFLORES			P - LABORATORIO - MIRAFLORES
	8 01:15 - 02:00	J.VALLES	R.ESPINOZA			C.SALCEDO
VIERNES	1 08:00 - 08:45	TUTORÍA P. AULA 06 - MIRAFLORES M.SMALL		Producción Teatral I		
	2 08:45 - 09:30	Lengua y Sociedad	Video y Sonido II P - AULA 06 - MIRAFLORES S. REÁTEGUI	P - CABINA DE LUCES - ROMA		Investigación Teatral IV
	3 09:30 - 10:15	P - AULA 05 - MIRAFLORES	Técnicas para la Expresión Visual II	F.GUEVARA		
	4 10:15 - 11:00	D.VILLENA	P - CÓMPUTO 1 - MIRAFLORES Y.CHAMPI			V - Q10
	5 11:00 - 11:45	Fundamentos gráficos del Diseño II	Técnicas del Escenario III	Diseño Escenográfico IV		M.ZEVALLOS
	6 11:45 - 12:30			P. AULA 05 - MIRAFLORES		
	7 12:30 - 01:15	P - CÓMPUTO 1 - MIRAFLORES	P - AULA 05- MIRAFLORES			
	8 01:15 - 02:00	M.SMALL	Y.CHAMPI	S. REÁTEGUI		

Nota:
V Q10 : CLASES VIRTUALES
P : CLASES PRESENCIALES



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO
 Guillermo Ugarte Chamorro