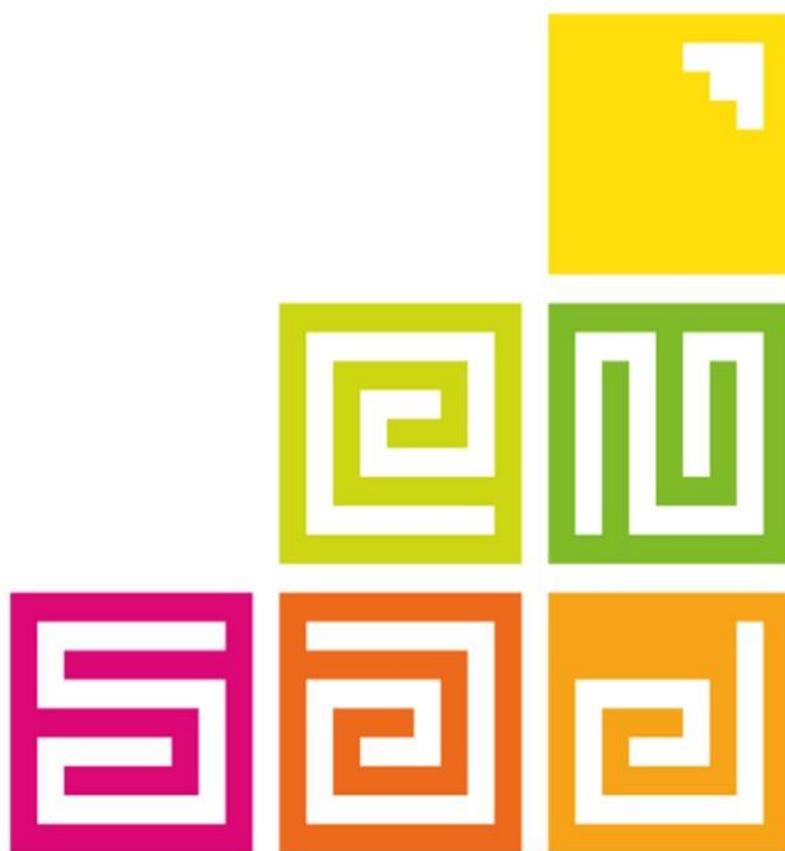


ALERTA BIBLIOGRÁFICA

2023-2

Biblioteca Especializada



**Escuela Nacional Superior de Arte
Dramático**

PRESENTACIÓN

"Alerta Bibliográfica 2023-2", contiene las referencias bibliográficas correspondientes a segunda parte de las últimas adquisiciones de libros que amplían la colección de nuestra biblioteca especializada ENSAD.

"Alerta Bibliográfica" se podrá consultar desde la página Web de la biblioteca o desde el Catálogo Electrónico"

El servicio de *"Alerta Bibliográfica"*, continuará con su propósito dimensionando su alcance a través del servicio de información bibliográfica especializada en forma virtual correspondiente a los contenidos curriculares de la escuela.

Agradeceremos hacernos saber sus opiniones y alcances para dinamizar aún más nuestros propósitos de servicios de difusión de información bibliográfica en bien de la formación profesional Artes Escénicas.

CONTENIDO

10

Artes

11

Diseño, espacio y colores

12

Arte Peruano

13

Cine

14

Artes escénicas

Escenografía

15

Literatura

Teatro

16

Literatura Peruana

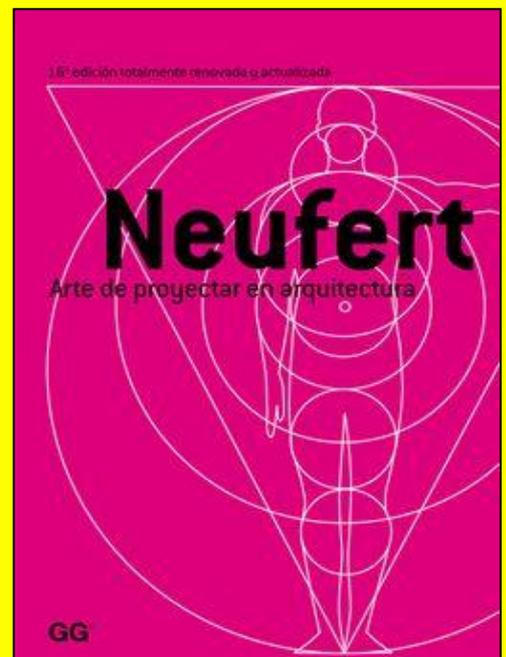
17

Teatro en la escuela

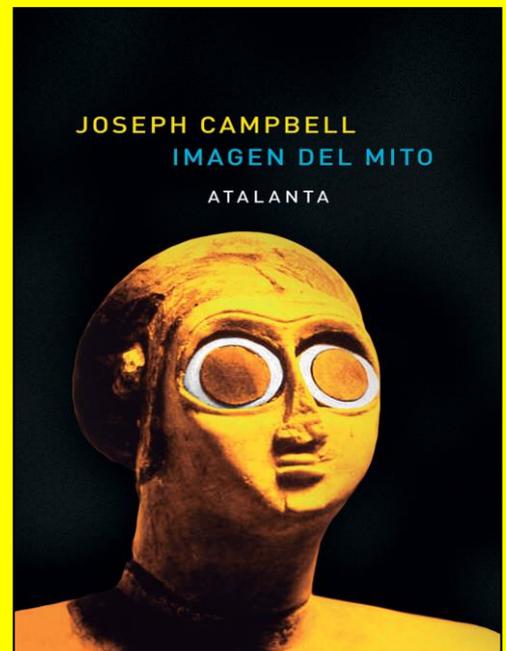
10

Artes

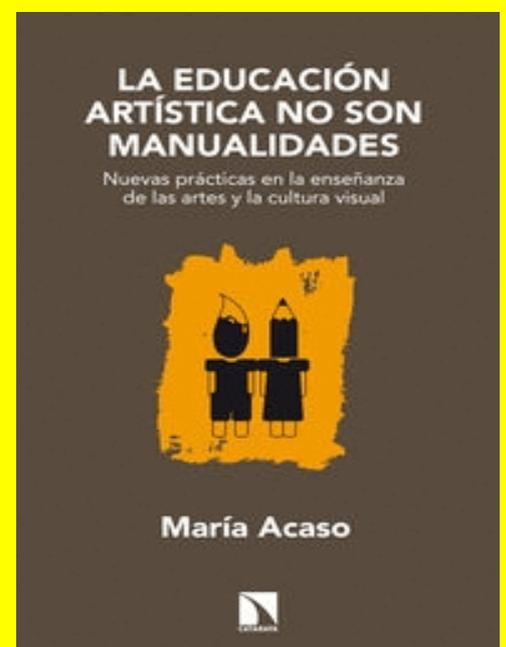
690.7/N47

Título: Arte de proyectar en Arquitectura**Autor:** Neufert, Ernest**Año:** 2013**Contenido:** Generalidades -- Normas -- Dibujos -- Medidas y peso -- Arquitectura accesible -- Dimensiones básicas y proporciones -- Bioconstrucción -- Percepción visual -- Proceso de diseño -- Proyectar -- Construcción sostenible ...Chimeneas y patinejos de ventilación.**316 páginas**[OPAC](#)

700.47/C24

Título: Imagen del Mito**Autor:** Joseph Campbell**Año:** 2018**Resumen:** Recorrido por la mitología de las culturas de todo el mundo a lo largo de más de cinco mil años de historia. Incluye ilustraciones del arte de Mesopotamia, Egipto, India, China, Europa, Oceanía y la cultura olmeca mexicana**391 páginas**[OPAC](#)

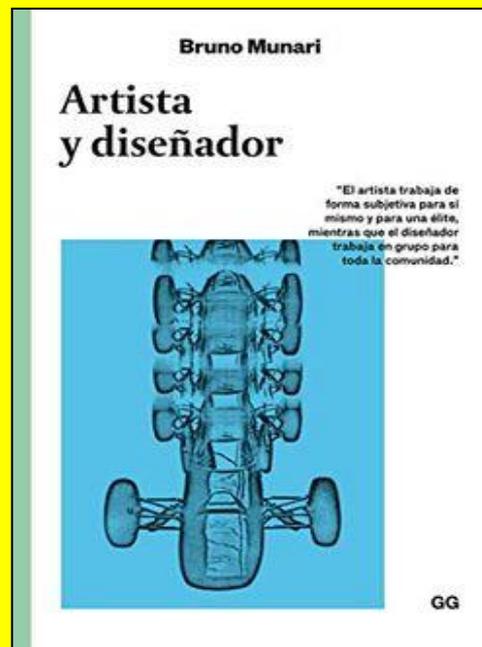
700.71/A17

Título: La educación artística no son manualidades**Autor:** Acaso, María**Año:** 2014**Contenido:** El hiperdesarrollo del lenguaje visual -- El hiperavance de la pedagogía tóxica -- Herederos de sensation retos y propuestas antes situaciones punzantes... Pasos del currículum placenta**243 páginas**[OPAC](#)

700.92/M95

Título: Artista y diseñador**Autor:** Munari, Bruno**Año:** 2019**Contenido:** Funciones históricas del arte -- El arte oficial -- Mesa redonda -- El arte y la élite -- Arte puro, arte aplicado -- Cultura, tradición, vanguardia -- Los secretos del oficio ... El estilo personal.

127 páginas

[OPAC](#)

701.03/B384

Título: La obra de arte en la era de su reproductibilidad técnica y otros ensayos sobre arte, técnica y masas**Autor:** Benjamin, Walter**Año:** 2021**Contenido:** Experiencia y pobreza -- La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica - - Pequeña historia de la fotografía -- Carta de París. Pintura y fotografía

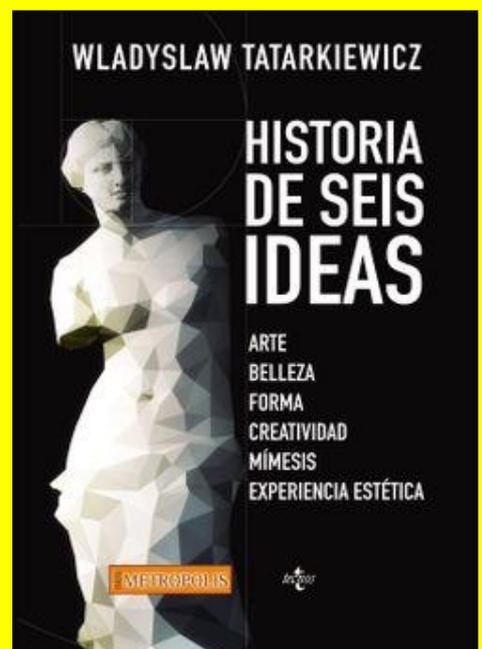
159 páginas

[OPAC](#)

701.17/T24

Título: Historia de seis ideas: arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética**Coordinador:** Tatarkiewicz, Wladyslaw**Año:** 2017**Contenido:** I. El arte historia de un concepto -- II. El arte historia de una clasificación -- III. El arte historia de la relación del arte con la poesía IV. La belleza historia del concepto ...La experiencia estética historia del concepto.

262 páginas

[OPAC](#)

700.103/G96

Título: Artivismo. El poder de los lenguajes artísticos para la comunicación política y el activismo

Autor: Gutierrez Rubi, Antoni

Año: 2021

Contenido: El artivismo evidencia cambios más profundos -- Activismo político y social -- Artivismo -- Artivismo digital -- Artivismo en tiempos de crisis -- El espacio público como escenario de empoderamiento ciudadano.

222 páginas

[OPAC](#)





Diseño, espacio y colores

701.85/C19

Título: Armonía de colores para artistas: guía para crear combinaciones bellas y personales en acuarela

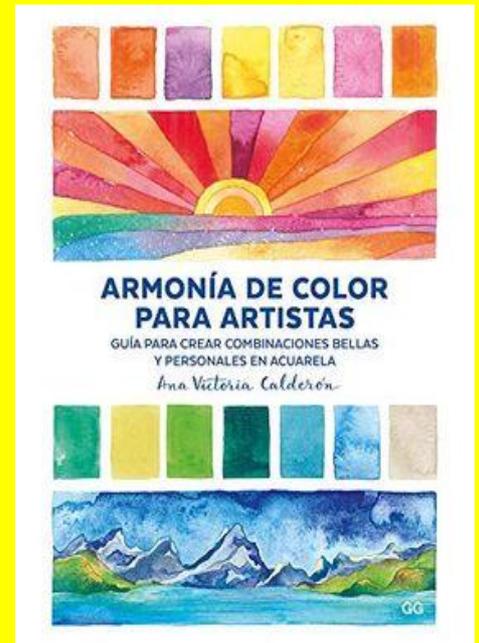
Editor: Calderón, Ana Victoria

Año: 2020

Contenido: Teoría del color en la práctica -- Paletas inspiradoras.

143 páginas

[OPAC](#)



701.85019/H37

Título: Psicología del color: cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón

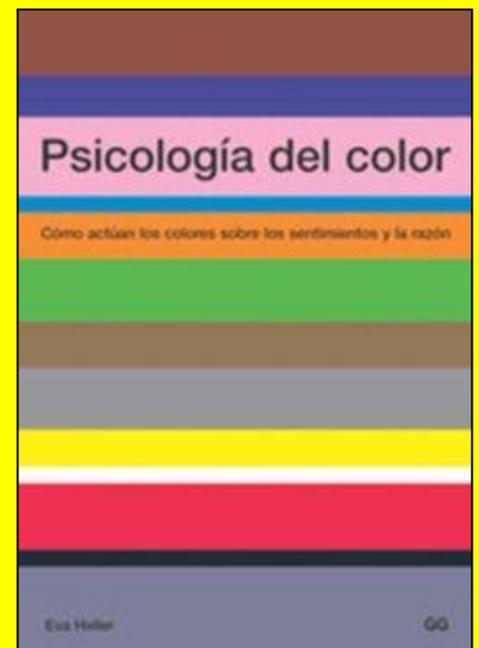
Autor: Heller, Eva

Año: 2004

Resumen: Conocemos muchos más sentimientos que colores. Por eso cada color puede producir muchos efectos distintos, a menudo contradictorios. Un mismo rojo puede resultar erótico o brutal, inoportuno o noble

309 páginas

[OPAC](#)



707/B

Título: El A B C de [triángulo, cuadrado, círculo] : la Bauhaus y la teoría del diseño

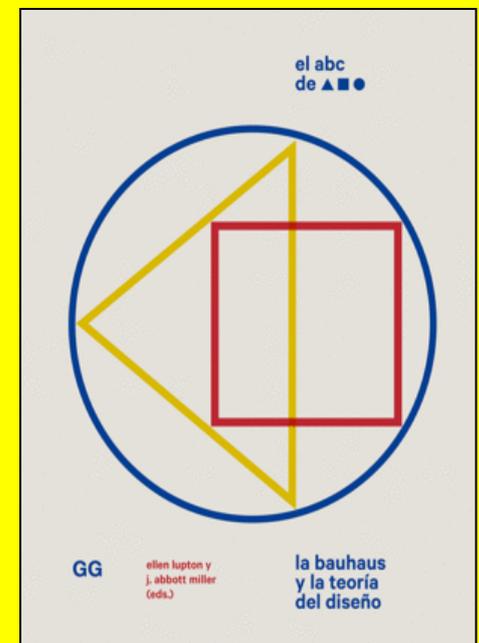
Autor: Lupton, Ellen

Año: 2019

Contenido: Prefacio a la nueva edición -- El A B C de triángulo, cuadrado, círculo: La Bauhaus y la teoría del diseño -- Escuela Elemental -- Diccionario visual -- El nacimiento de Weimar... Mas allá de triángulo, cuadrado, círculo: geometría fractal.

69 páginas

[OPAC](#)



711.4/L38

Título: La producción del espacio**Editor:** Lefebvre, Henri**Año:** 2013

Contenido: Plan de la obra -- El espacio social -
- Arquitectónica espacial -- Del espacio absoluto
al espacio abstracto -- El espacio contradictorio -
- De la contradicción del espacio al espacio
diferencial Aperturas y conclusiones.

451 páginas

OPAC



742/B66

Título: Dibujar el espacio**Autor:** Boerboom, Peter**Año:** 2017

Contenido: La ilusión del espacio -- Grande y
pequeño -- Superposiciones -- Pliegues y ondas --
Puntos de fuga -- Modelado -- Degradado --
Efecto borroso -- Las sombras y el entorno.

160 páginas

OPAC



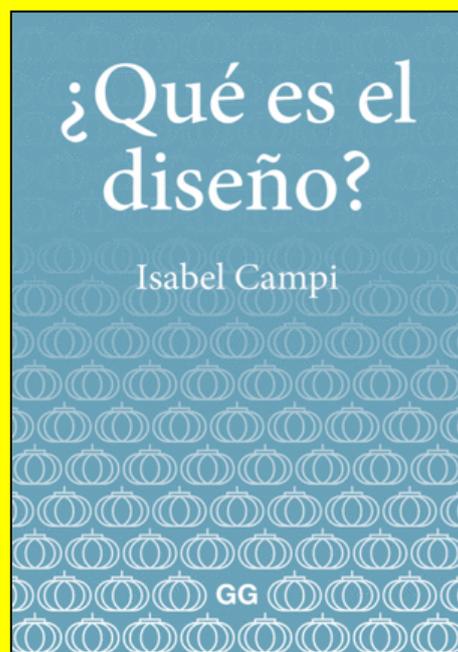
745.4/C24

Título: ¿Qué es el diseño?**Autor:** Campi, Isabel**Año:** 2020

Resumen: El ámbito del diseño -- Un poco de
historia -- El diseño, hoy -- El papel del diseño
en la sociedad contemporánea -- Las
instituciones -- La formación del diseñador.

125 páginas

OPAC



745.4/J87

Título: La cultura del diseño**Autor:** Julier, Guy**Año:** 2010

Contenido: Introducción a la cultura del diseño -- La producción del diseño -- Los diseñadores del diseño -- El consumo del diseño -- Alto diseño -- Bienes de consumo -- Branding de lugares -- El branding del ocio -- Interactividad en pantalla -- Comunicación, gestión y participación.

278 páginas

[OPAC](#)

745.4/W795

Título: Fundamentos del diseño**Autor:** Wong, Wucius**Año:** 2021

Contenido: Introducción general -- Diseño bi-dimensional -- Forma -- Repetición -- Estructura -- Similitud -- Gradación -- Radiación -- Anomalia -- Contraste...Un cubo transparente.

348 páginas

[OPAC](#)

749.32/Z12

Título: Chairs : historia de la silla**Autor:** Zabalbeascoa, Anatxu**Año:** 2018

Contenido: Historia de la silla -- Las primeras sillas -- Siglo XIX: sillas para todos -- Siglo XX: el lenguaje de las sillas -- Sillas manifiesto... Sillas fuera del tiempo.

143 páginas

[OPAC](#)



Arte Peruano

709.85/L45

Título: Presencia italiana en el arte peruano del siglo XX

Autor: Leonardini Herane, Nanda

Año: 2018

Contenido: Presencia cultural de la colonia y el gobierno italianos en el Perú -- Artistas italianos residentes en el Perú -- Educación y arte -- Artistas italianos independientes de paso por el Perú -- El coleccionismo y las colecciones particulares del arte -- Fueron pocos, pero hicieron mucho

162 páginas

[OPAC](#)



709.985/V67

Título: José Sabogal y la escuela peruana mestiza : el instituto de arte peruano (1931 - 1973)

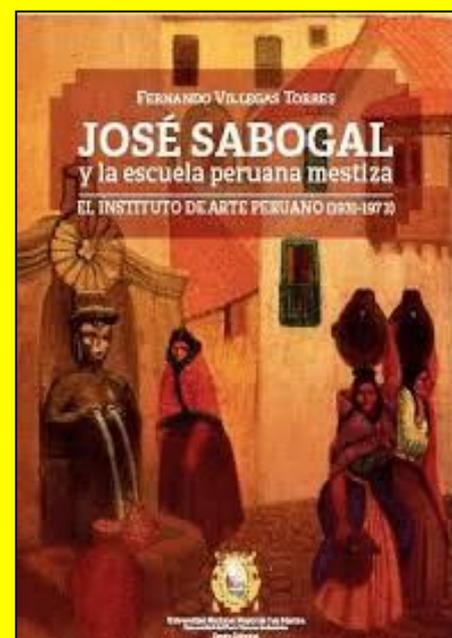
Autor: Villegas Torres, Fernando

Año: 2020

Resumen: En este libro, se analiza la labor de José Sabogal y sus discípulos —quienes se guiaban por la convicción de que el verdadero arte peruano era de raigambre popular y mestiza—, en el Instituto de Arte Peruano.

162 páginas

[OPAC](#)



759.9856104/P

Título: Pintura Colonial Cusqueña : el esplendor del arte en los andes

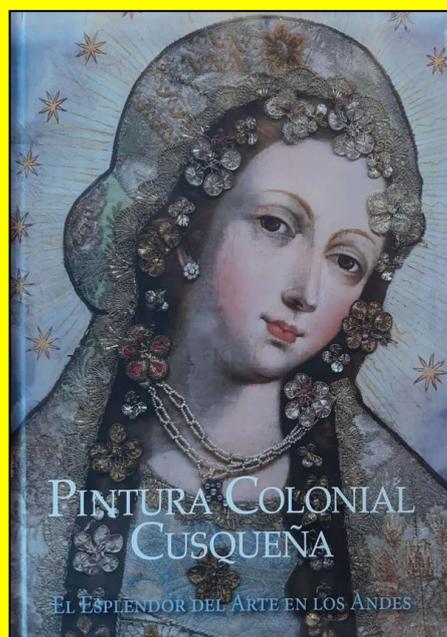
Editor: Ananda Cohen, Raúl

Año: 2015

Contenido: La Virgen María -- Advocaciones de la Virgen -- Escenas de la vida de Cristo -- Los santos -- Las alegorías -- Las postrimerías -- Los ángeles -- La serie de Corpus Christi -- La serie del zodiaco -- El manierismo en los Andes -- Los árboles genealógicos y de linajes.

197 páginas

[OPAC](#)



13

Cine

791.43098/B**Título:** El cine latinoamericano del siglo XXI : tendencias y tratamientos**Autor:** Bedoya, Ricardo**Año:** 2020**Contenido:** Discursos del "YO" : Intimidades en la no ficción -- Las nuevas temporalidades -- Los dispositivos -- Relecturas genéricas -- Tratamientos espaciales alternativos.**517 páginas**[OPAC](#)**791.436/N****Título:** Nuevas aproximaciones a viejas polémicas: cine/ literatura**Editor:** Pollarolo, Giovanna**Año:** 2019**Contenido:** Aproximaciones teóricas -- Cine y vanguardias literarias históricas -- Cine/ Literatura: estudio de casos.**408 páginas**[OPAC](#)**791.437/M12****Título:** El Perú Imaginado: representaciones de un país en el cine internacional**Autor:** Bedoya, Ricardo**Año:** 2017**Contenido:** Este libro da cuenta de esas y otras representaciones del Perú en el curso de la historia del cine, desde los días del período silente hasta la actualidad: visiones exotistas, fantasías aventureras en las montañas de los Andes o en territorios amazónicos.**408 páginas**[OPAC](#)

791.437/M12

Título: El guion story : sustancia, estructura, estilo y principios de la escritura de guiones

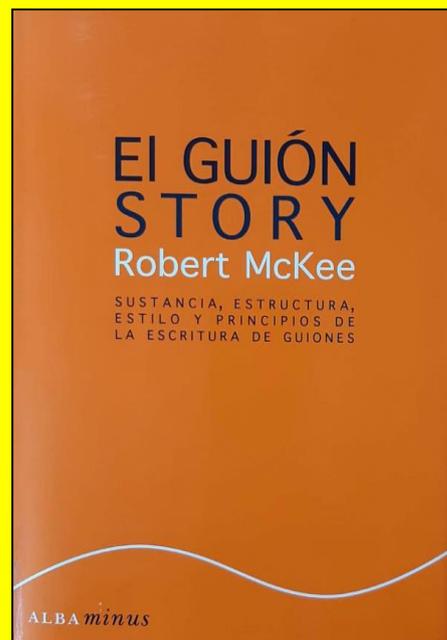
Autor: McKee, Robert

Año: 2022

Resumen: Partiendo de conceptos básicos (¿qué es una escena?, ¿qué es una secuencia?, ¿cómo lograr el clímax de un acto?, ¿cómo lograr el clímax de una película?) McKee muestra el misterio de las estructuras, explica las características de cada género, define la importancia de la ambientación.

122 páginas

[OPAC](#)

**791.43985/B32C**

Título: El cine silente en el Perú : historia de los medios de comunicación en el Perú: Siglo XX.

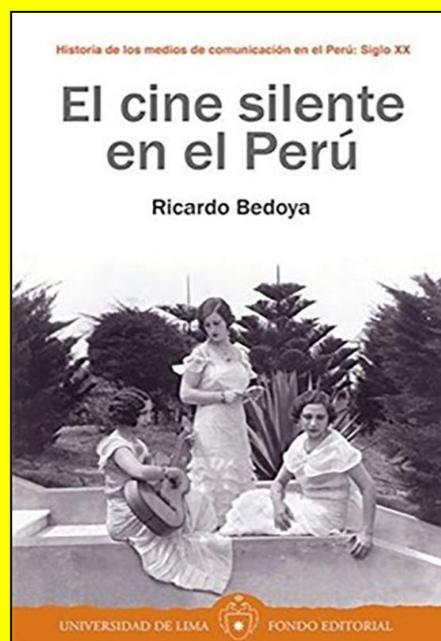
Autor: Bedoya, Ricardo

Año: 2009

Contenido: 1. Primer período: 1895 - 1919 -- 2. Segundo período: 1919 - 1930 -- 3. Tercer período: 1930 - 1934.

285 páginas

[OPAC](#)

**791.43985/B32S**

Título: El cine sonoro en el Perú : historia de los medios de comunicación en el Perú siglo XX.

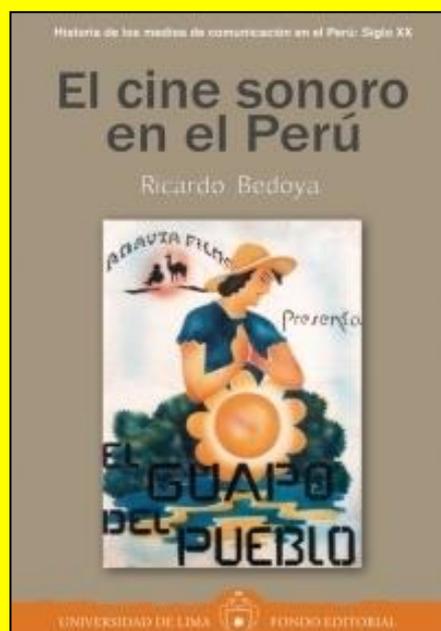
Autor: Bauman, Zygmunt

Año: 2009

Contenido: Los años treinta -- Los años cuarenta -- los años cincuenta -- Los años sesenta -- Periodo 1972 - 1992 -- Los años noventa -- El cine peruano en la primera década del siglo XXI.

314 páginas

[OPAC](#)





Artes escénicas

Escenografía

792.01/F23

Título: Teatro para aprender, enseñar y curar: usos académicos y terapéuticos del teatro

Autor: García García, José Joaquín

Año: 2019

Contenido: Formas de expresión del arte dramático para educar -- El teatro: Una oportunidad de llenar el espacio vacío de la enseñanza tradicional -- El arte dramático y la formación de docentes -- El teatro para aprender y enseñar ciencias naturales.

192 páginas

[OPAC](#)

Teatro para aprender,
enseñar y curar

José Joaquín García García
Arley Fabio Ossa Montoya
Nubia Jeannette Parada

Colectivo Culturas Pedagógicas



Siglo del Hombre Editores
Universidad de Antioquia, Facultad de Educación
Grupo de Investigación Innovación
Grupo Historia de la Práctica Pedagógica

792.02/C78

Título: Ensayos de teoría escénica: Sobre teatralidad, público y democracia

Autor: Cornago, Óscar

Año: 2015

Contenido: I. [Hacer/ pensar] El mito de la acción -- II. [Sentir/ contar] La experiencia frente a la historia -- III. [Ser uno/ ser muchos] Comunidades sin nombre.

324 páginas

[OPAC](#)

ÓSCAR CORNAGO

ENSAYOS
DE TEORÍA
ESCÉNICA

SOBRE TEATRALIDAD,
PÚBLICO Y DEMOCRACIA



ABADA EDITORES

792.02/E34V

Título: Las 25 ventanas

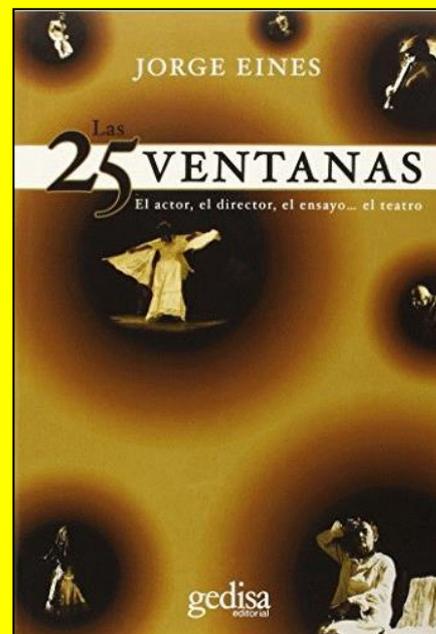
Autor: Eines, Jorge

Año: 2015

Contenido: Ventana 1. El simulacro. Personajes visibles . Actores invisibles -- Ventana 2. Actuar lo que no conoces. La catástrofe -- Ventana 3. La acción elige. La energía tranquila -- Ventana 4. ¿A dónde vamos?. La imposibilidad de imaginar -- Ventana 5. La pregunta y lo artístico. Espíritu y materia.

188 páginas

[OPAC](#)



792.02/M86

Título: Medio técnicos audiovisuales y escénicos

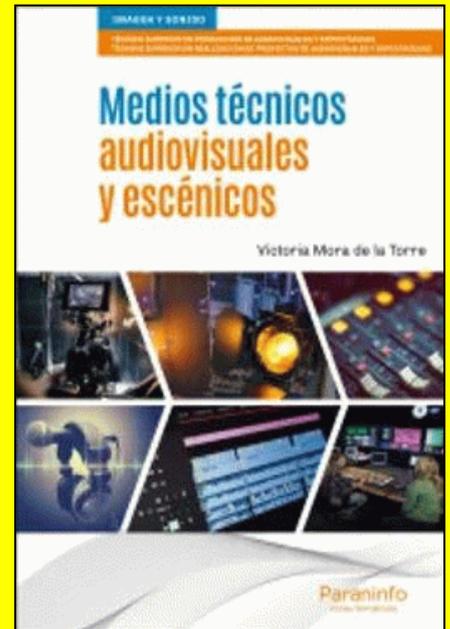
Autor: Mora de la Torre, Victoria

Año: 2020

Contenido: La imagen. Técnicas y equipos de capacitación -- La iluminación -- El sonido. Equipos técnicos -- Medios técnicos en programas de televisión multicámara -- Equipamiento de posproducción audiovisuales.

345 páginas

[OPAC](#)



792.025/H79

Título: ¿Que es la escenografía?

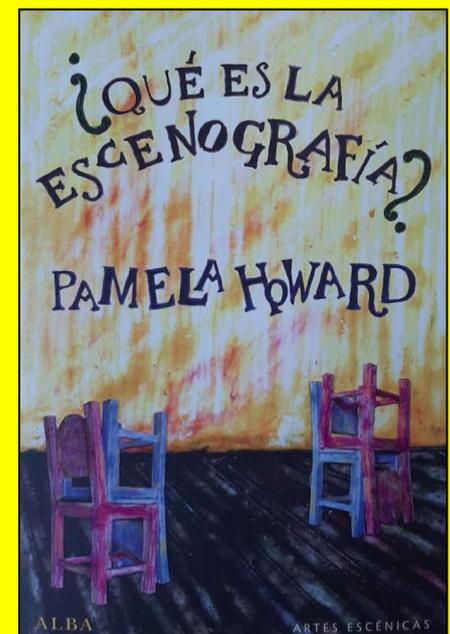
Autor: Howard, Pamela,

Año: 2017

Contenido: El espacio. Hecho a medida: jugar en el espacio -- El texto. La historia oculta -- La investigación. hacer preguntas, obtener respuestas -- El color y la composición. Hacer malabarismo -- La dirección. Encontrar el camino -- Los intérpretes. El intérprete escenográfico -- Los espectadores. El gran misterio.

367 páginas

[OPAC](#)



792.025/N28

Título: Escenografía: retórica de la imagen teatral

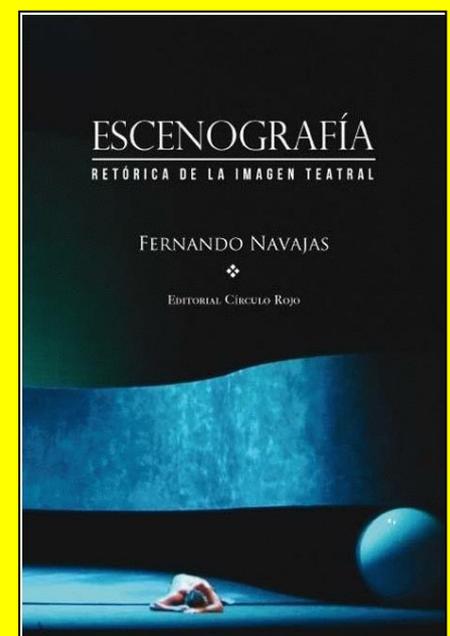
Autor: Navajas Seco, Fernando

Año: 2012

Contenido: La imagen textual. Pulsión visual - - Condicionantes en los primeros pasos de la concepción escenográfica -- De la realidad a la metáfora visual -- Fundamentos -- La importancia y preponderancia de la luz...Praxis y producción.

176 páginas

[OPAC](#)



792.025/R299

Título: El actor en el espacio: la escenografía como generadora de la acción escénica

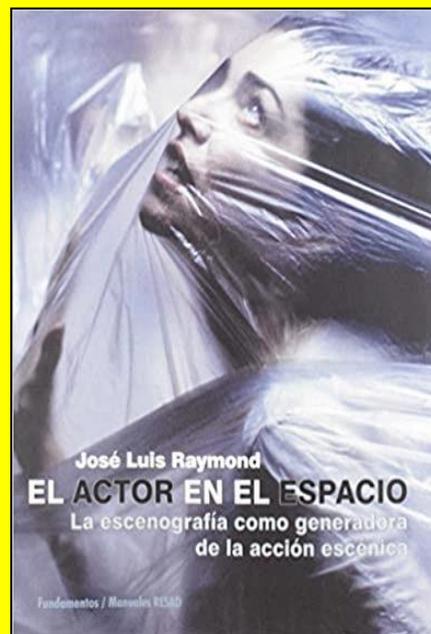
Editor: Raymond, José Luis

Año: 2019

Contenido: Plástica y escena -- Dramaturgias visuales -- Forma y contenido -- Elementos escenográficos integrantes de la acción -- Construcción del estudio -- El cuerpo del actor en el espacio -- Composición y desarrollo -- Expresión formal y espacial de cada sesión -- El espacio y su escritura.

260 páginas

[OPAC](#)



792.028/R

Título: La re/presentación de la violencia en el teatro latinoamericano contemporáneo: ¿Ética y /o estética?

Coordinador: Alcántara Mejía, José Ramón

Año: 2016

Contenido: I. La re/presentación de la violencia en el teatro latinoamericano -- Testimonio, tribunales y tratamiento: La muerte y la doncella de Ariel Dorfman como terapia narrativa nacional Brown, Michael Raúl...Reflexiones necesarias antes de montar escena.

364 páginas

[OPAC](#)



792.04/L87

Título: La obra de teatro: manual técnico de artes escénicas

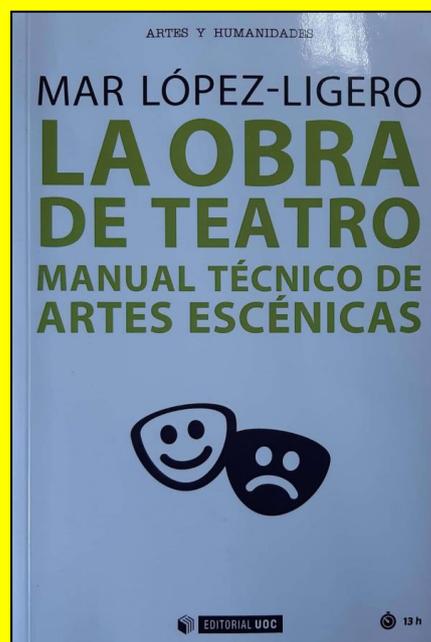
Autor: López Ligeró, Mar

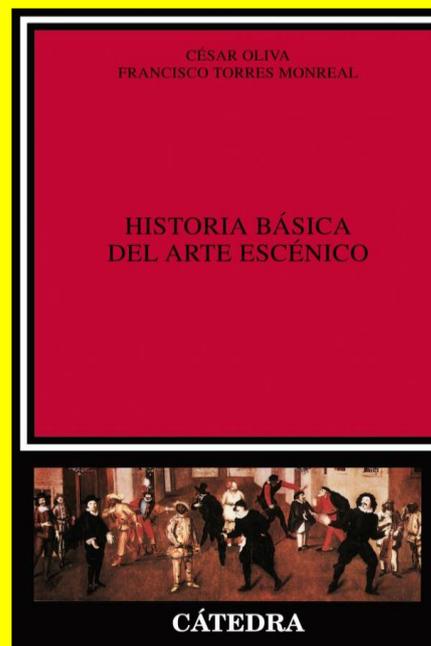
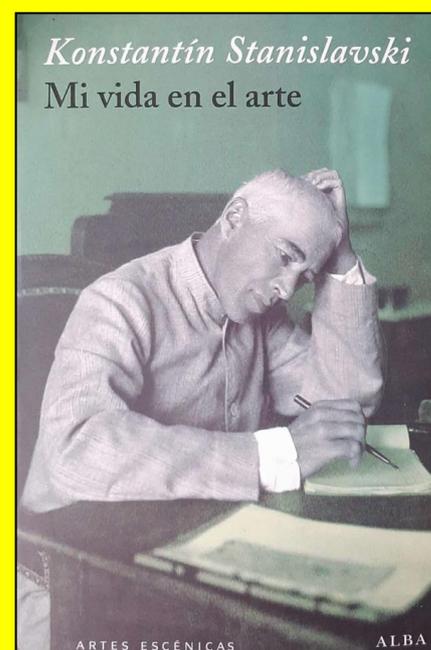
Año: 2017

Contenido: I. Los elementos del espectáculo -- II. El espacio escénico -- III. La empresa teatral -- IV. La puesta en escena -- V. El periodo de ensayos -- VI. Tecnología para las artes escénicas -- VII. El espectáculo en gira -- VIII. Qué es la regiduría de espectáculos.

221 páginas

[OPAC](#)



792.07/O44**Título:** Historia básica del arte escénico**Autor:** Oliva, César**Año:** 2021**Contenido:** Orígenes del teatro -- Grecia y Roma -- Edad Media -- La renovación del teatro en el renacimiento**521 páginas**[OPAC](#)**792.092/S78****Título:** Mi vida en el arte**Autor:** Stanislavski, Konstantín**Año:** 2013**Contenido:** Infancia artística -- Terquedad -- El circo -- El teatro de marionetas -- La opera italiana -- Bromas -- La educación -- El teatro mali -- El primer debut -- la actuación en la vida -- La música -- La escuela del arte dramático...Resumen y futuro.**573 páginas**[OPAC](#)**792.098521/M19****Título:** La Gente dice que Somos Teatro Popular: referentes de identidad en la práctica teatral de la zona periférica de Lima Metropolitana**Autor:** Malca Vargas, Malcolm**Año:** 2019**Contenido:** Teatro e identidad social -- El teatro en lima metropolitana en la actualidad -- La actividad teatral en la zona periférica de lima metropolitana -- Conclusiones para un teatro integrado.**245 páginas**[OPAC](#)

792.028/H54

Título: Deja de actuar. Empieza a vivir : una guía revolucionaria para alcanzar el éxito en el mundo del espectáculo y en la vida

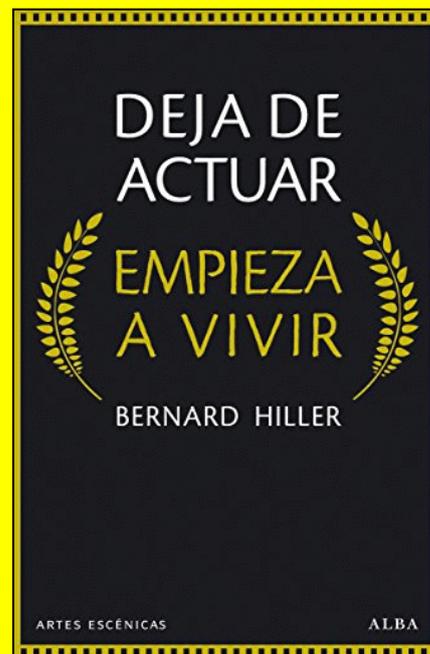
Autor: Hiller, Bernard

Año: 2020

Contenido: Ser artista no es una opción -- El idioma del éxito -- Antes de empezar : lo primero es lo primero -- El contrato del actor -- ¿Qué aportas a la industria del espectáculo que ésta no tenga ya? -- ¿Qué vendes? -- ¡Malas noticias sobre el talento! -- Vivir fingiendo.

162 páginas

[OPAC](#)



15

Literatura

Teatro

828.35/B84

Título: Cambiar el Punto de Vista:
cuarenta años de exploración teatral
1946 - 1987

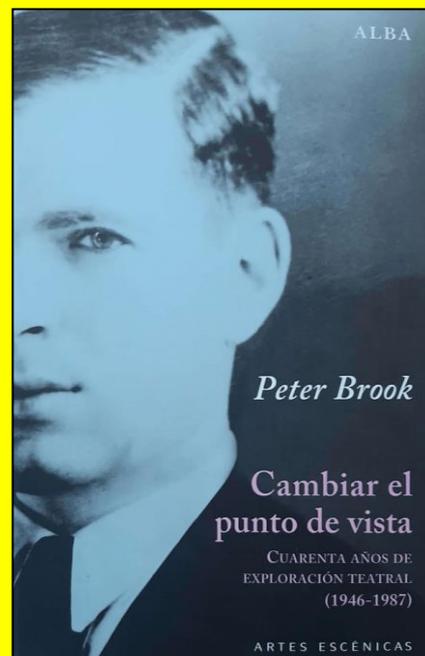
Editor: Brook, Peter

Año: 2019

Contenido: Un sentido de la dirección -- Gente en el camino. Un flashback -- Provocaciones. Crueldad, locura y guerra -- ¿Qué es un Shakespeare? -- El mundo como un abrelatas -- Llenando el espacio vacío -- La guerra de los cuarenta años -- Aleteos de vida.

407 páginas

[OPAC](#)

**848.9/C24**

Título: El hombre rebelde

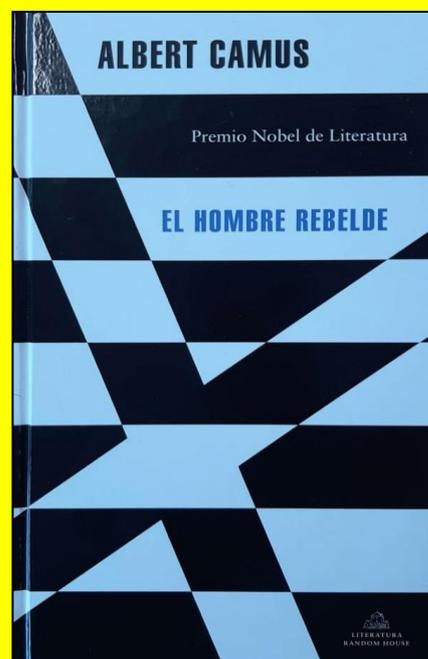
Autor: Camus, Albert

Año: 2022

Contenido: El hombre rebelde -- La rebeldía metafísica -- La rebeldía histórica -- Rebeldía y arte -- El pensamiento de mediodía.

395 páginas

[OPAC](#)

**848.9/C24B**

Título: Bodas. El verano

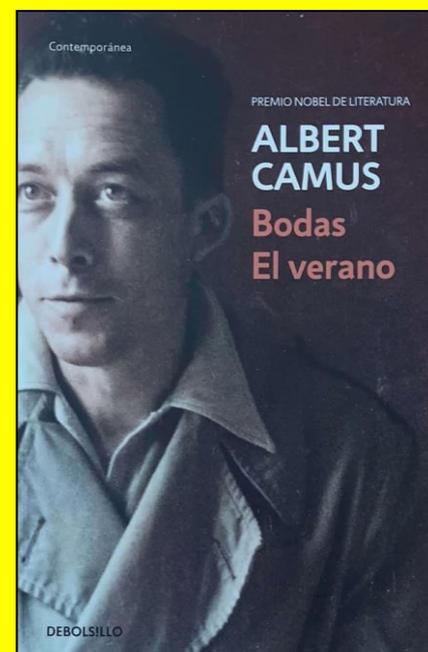
Autor: Camus, Albert

Año: 2021

Resumen: Trata de sus recuerdos de la infancia en su Argelia natal. Habla de ciudades como Argel, Tipasa, Orán, Djémila, etc, de ellas y de sus gentes, de su idiosincracia. Partiendo de ello, describe de forma poética, toda una filosofía de vida.

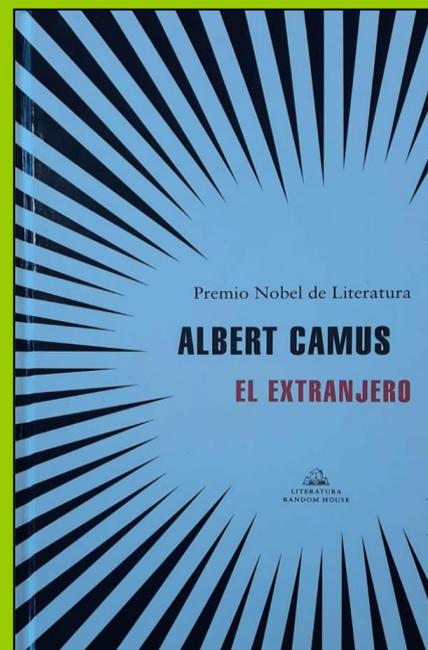
125 páginas

[OPAC](#)

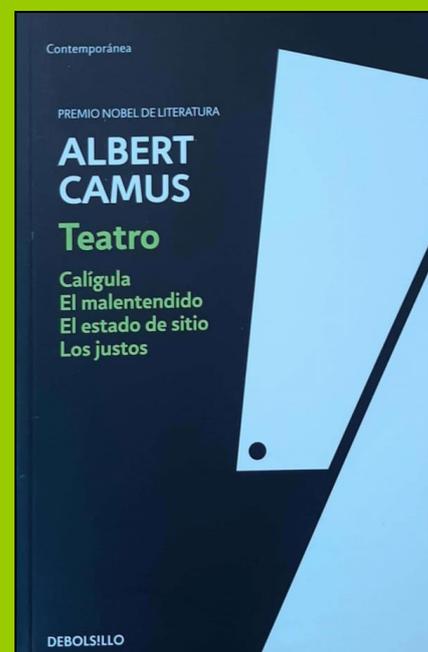


848.9/C24E**Título:** El extranjero**Autor:** Camus, Albert**Año:** 2021

Resumen: Camus es uno de los autores fundamentales del siglo XX. Extranjero en su tierra, extranjero de sí mismo, Meursault vive una angustiada situación. Íntimamente ajeno al alcance moral de sus actos, llega a asesinar, a la prisión, al patíbulo, y no hay para él, en este inevitable proceso, ni rebeldía ni esperanza.

64 páginas[OPAC](#)**848.9/C24T****Título:** Teatro**Autor:** Camus, Albert**Año:** 2021

Contenido: Calígula -- El malentendido -- El estado de sitio -- Los justos..

347 páginas[OPAC](#)



Literatura Peruana

828.35/B84

Título: Cambiar el Punto de Vista :
cuarenta años de exploración teatral 1946 -
1987

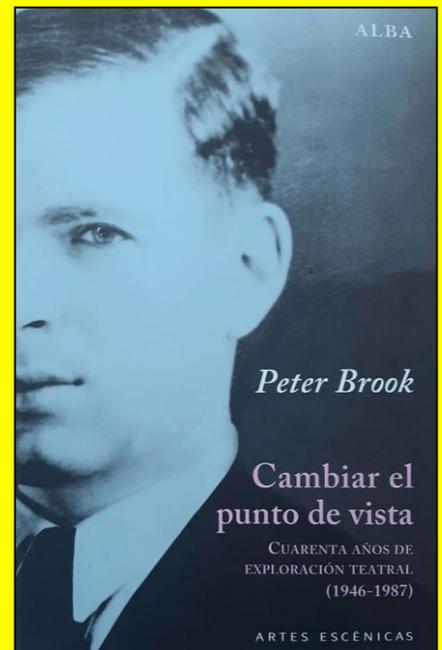
Autor: Brook, Peter

Año: 2019

Contenido: Un sentido de la dirección -- Gente en el camino. Un flashback -- Provocaciones. Crueldad, locura y guerra -- ¿Qué es un Shakespeare? -- El mundo como un abrelatas -- Llenando el espacio vacío -- La guerra de los cuarenta años -- Aleteos de vida.

407 páginas

[OPAC](#)

**869.57/A46**

Título: Todos los hijos

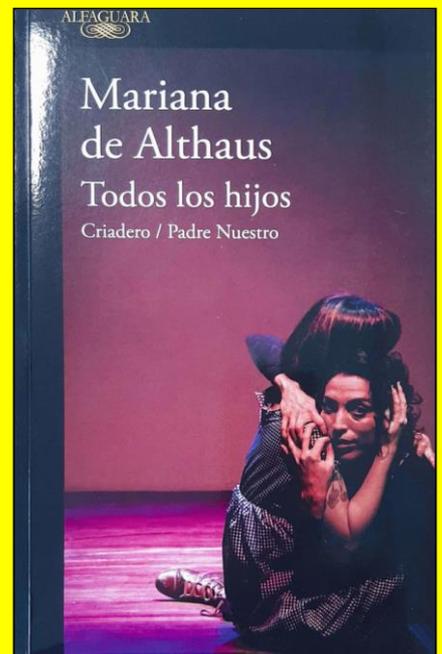
Autor: Althaus, Mariana de

Año: 2018

Contenido: Criadero -- Padre nuestro.

180 páginas

[OPAC](#)

**869.57/E82C**

Título: El Capitán Centella: en la
persecución del Doctor Deforme

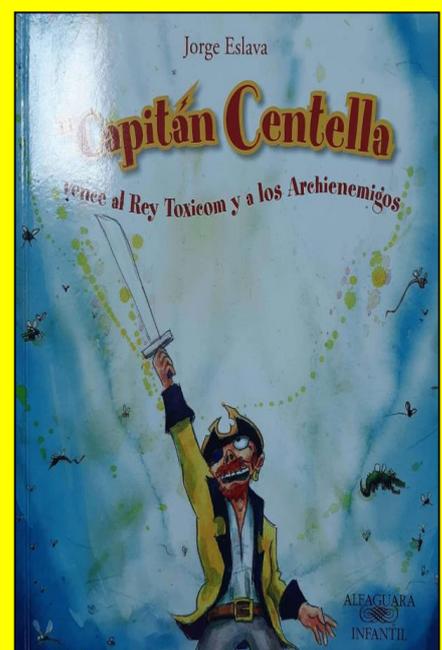
Autor: Eslava Calvo, Jorge

Año: 2008

Resumen: Un pirata tuerto ha perdido a su fiel camarada y, desde entonces, no posee barco, espada, tesoro ni pipa para fumar. Todo por culpa de un científico que experimenta con animalitos.

120 páginas

[OPAC](#)



869.57/E82C/2

Título: El Capitán Centella: en la batalla contra el comandante Smog

Autor: Eslava Calvo, Jorge

Año: 2019

Resumen: En esta oportunidad el valiente pirata ecológico Capitán Centella y su Viejo Loro se enfrentan al malvado Comandante Smog que con sus experimentos en su laboratorio electrónico, en los que emite gases carbónicos, genera rayos de carga negativa y ensuciando la atmósfera, esta destruyendo el planeta.

58 páginas

[OPAC](#)



869.57/E82C/ 3

Título: El Capitán Centella: enfrenta a la Profesora Hierbamala

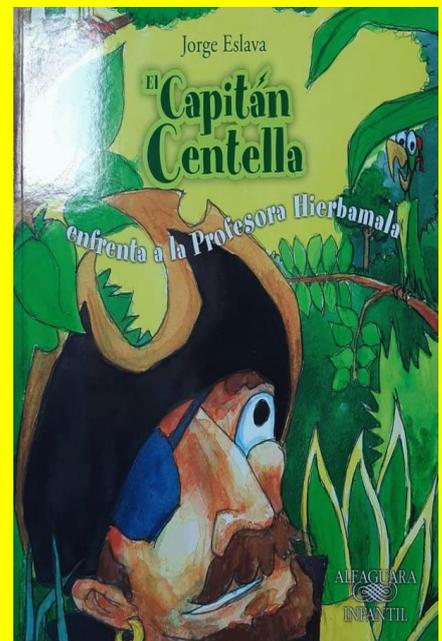
Autor: Eslava Calvo, Jorge

Año: 2020

Resumen: El Capitán Centella y el Fiel Viejo Loro Se Enfrentan Nuevamente a una Archienemiga de la Naturaleza, la Profesora Hierbamala, que con Sus Experimentos Convierte Árboles y Plantas en Maléficos Monstruos.

54 páginas

[OPAC](#)



869.57/E82C/4

Título: El Capitán Centella: desinfla al Conde Stromboli

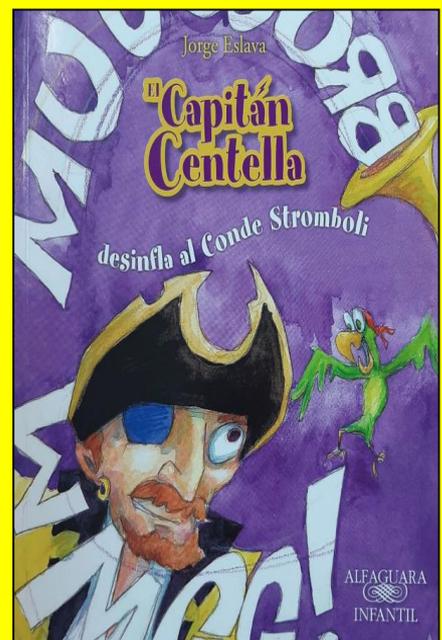
Autor: Eslava Calvo, Jorge

Año: 2007

Resumen: El Capitán Centella junto a su viejo loro, cruza los mares para enfrentar a los archienemigos de la naturaleza. Tiemblan todos aquellos que contaminan la naturaleza, quienes manipulan las especies.

73 páginas

[OPAC](#)



869.57/E82C/ 5

Título: El Capitán Centella: derrotado por el Rey Toxicom

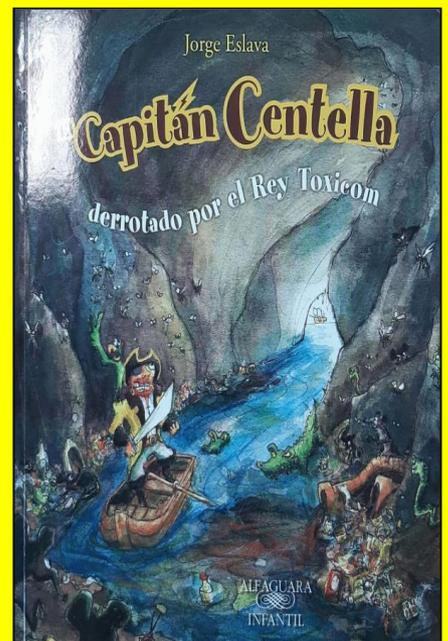
Autor: Eslava Calvo, Jorge

Año: 2008

Resumen: ¡Arribó el Capitán Centella, el pirata ecológico más esperado! ¡Entiérrense quienes arrojan basura en las calles y los mares! Porque les ha llegado el final y la espada poderosa del Capitán Centella no perdona.

85 páginas

[OPAC](#)



869.57/E82C/ 6

Título: El Capitán Centella: vence al Rey Toxicom y a los Archienemigos

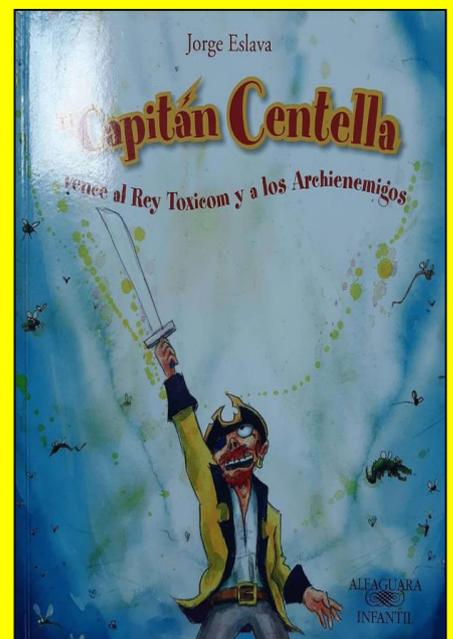
Autor: Eslava Calvo, Jorge

Año: 2008

Contenido: En medio de un enjambre de insectos, el Capitán Centella libra una batalla desigual contra el Rey Toxicom, quien además de contar con el apoyo de la Profesora Hierbamala, el Doctor Deforme, el Conde Stromboli y el Comandante Smog, tiene entre sus garras un hacha verdaderamente malévol.

99 páginas

[OPAC](#)





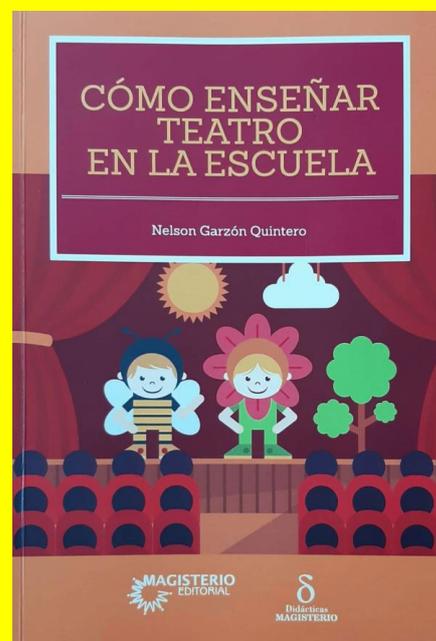
Teatro en la escuela

372.66/G26

Título: Como enseñar teatro en la escuela**Autor:** Garzón Quintero, Nelson**Año:** 2018**Contenido:** Generalidades del teatro-- Teatro como herramienta pedagógica -- Enfoques de la educación...obras.

138 páginas

OPAC



372.66/D87

Título: Garabatos teatrales**Autor:** Dolci, Mariano**Año:** 2013**Resumen:** El autor teje con la finura de la reflexión unas ideas absolutamente innovadoras sobre los niños y el teatro (pero el teatro con mayúsculas, en toda su amplitud), que han sido contrastadas con una atenta observación de las acciones y las ideas que los niños muestran cuando descubren los alfabetos teatrales.

87 páginas

OPAC

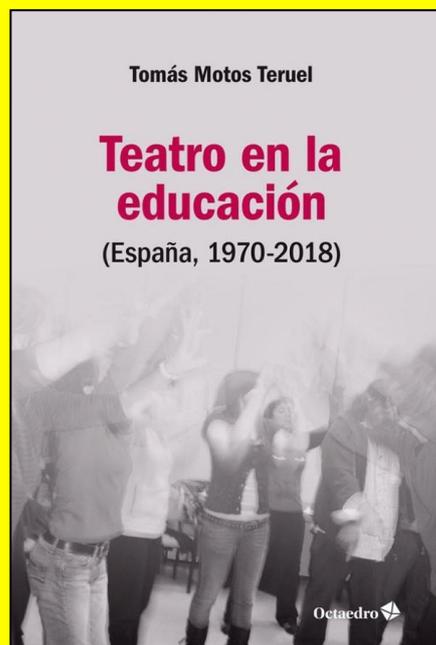


372.660 946/M88

Título: Teatro en la educación : (España, 1970-2018)**Autor:** Motos Teruel, Tomás**Año:** 2020**Contenido:** Los nombres de la rosa -- Piedras basales, fundamentales psicopedagógicos -- Del crudo invierno a la exuberante primavera -- Un fantasma : el neoliberalismo -- Oteando nuevos horizontes

276 páginas

OPAC



372.674/T83

Título: Títeres en el taller : el día a día de un taller de títeres con niños y niñas de 4 a 12 años

Autor: Trueba, Beatriz

Año: 2021

Contenido: Nuestros criterios de organización -
- El paradigma pedagógico que nos define -- Los títeres en Educación -- Fases en el desarrollo del taller -- Lo que opinan los niños -- Guiones para obras de títeres.

156 páginas

[OPAC](#)

