

Alerta Bibliográfica

Setiembre 2022

Biblioteca Especializada ENSAD



Libros donados por el Congreso de la República

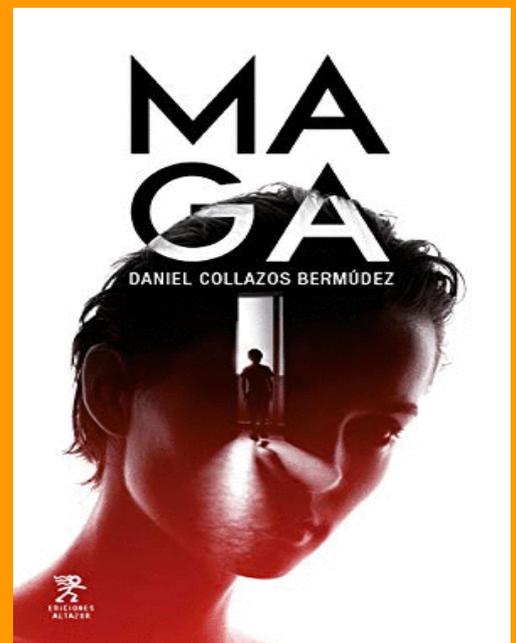


ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

869.57/ V39

Título: MAGA**Autor:** COLLAZOS BERMÚDEZ, DANIEL.**Año:** 2019

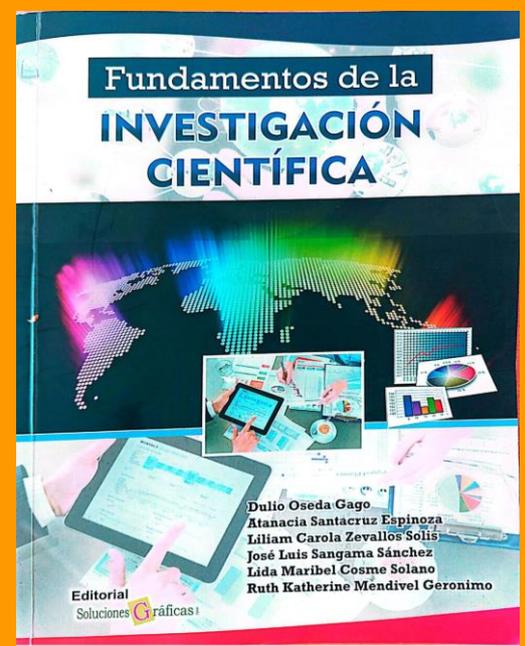
Resumen: MAGA es la sexta novela del autor y diseñador publicitario, Daniel Collazos Bermúdez. Fue presentada en la Biblioteca del Centro Cultural Ricardo Palma en el distrito de Miraflores.

190 páginas

001.42/ O77

Título: FUNDAMENTOS DE INVESTIGACION CIENTÍFICA**Autor:** OSEDA GAGO, JULIO**Año:** 2018

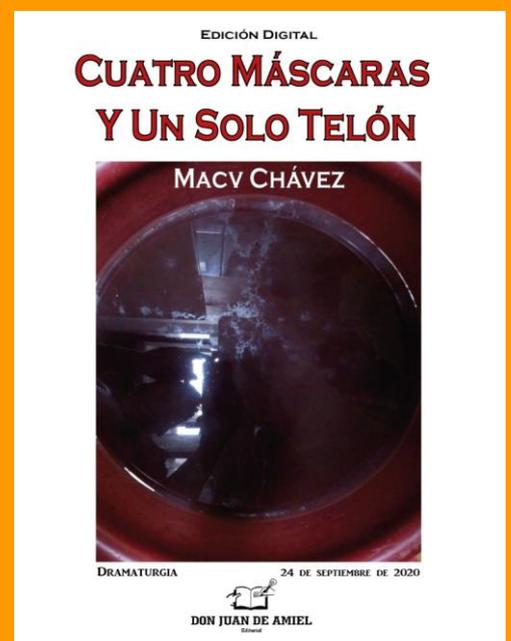
Contenido: Epistemología de las ciencias – Paradigmas de investigación – Ciencia e investigación científica – La investigación científica – El método científico – Los diseños de investigación y las variables – El problema.

288 páginas

869.57/ C532

Título: CUATRO MÁSCARAS Y UN SOLO TELÓN**Autor:** CHAVEZ, MACV**Año:** 2020

Resumen: La intención del libro es invitarlos a reflexionar sobre la idea del amor romántico, lo importante que es conocer el pasado, el hecho de tener conciencia sobre los instintos y, finalmente, lo bello que es ser y saber

302 páginas

985.0013/ Y79

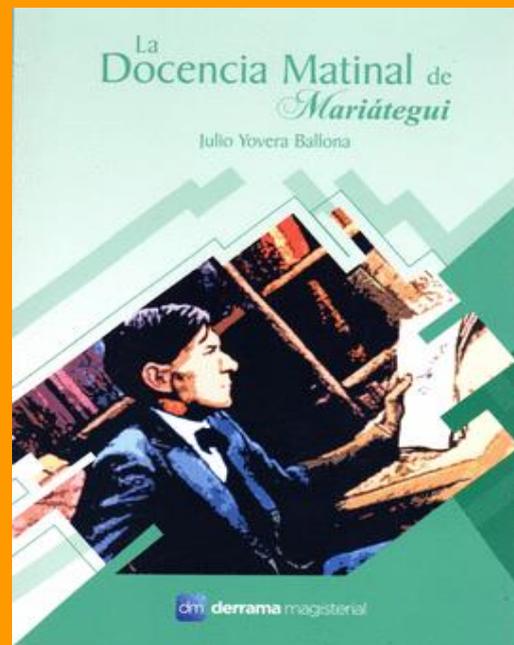
Título: LA DOCENCIA MATINAL DE MARIÁTEGUI

Autor: YOVERA BALLONA, JULIO

Año: 2015

Contenido: La educación, factor de desarrollo y el ejemplo de Mariátegui – Orígenes y experiencias de educación popular en América Latina, la docencia matinal de Mariátegui – La educación como medio y fin.

125 páginas



468.2/ H

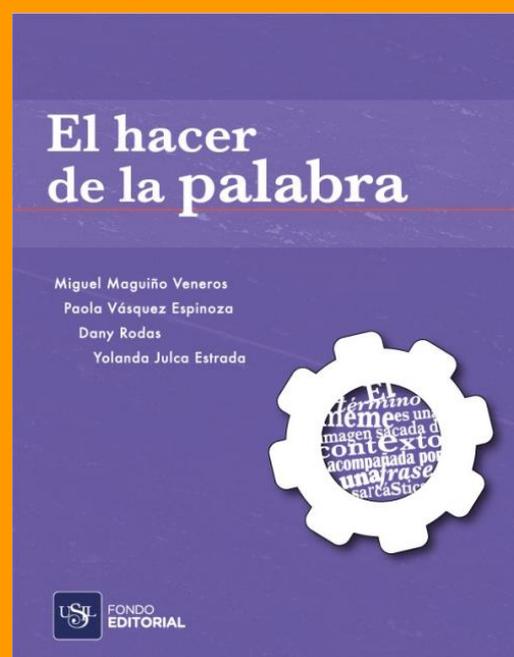
Título: EL HACER DE LA PALABRA

Autor: MAGUIÑO VENEROS, MIGUEL

Año: 2017

Contenido: Procesos para la redacción de un texto – Organizadores icono textuales – El texto argumentativo – Modelo narrativo

177 páginas



985.064/ R89

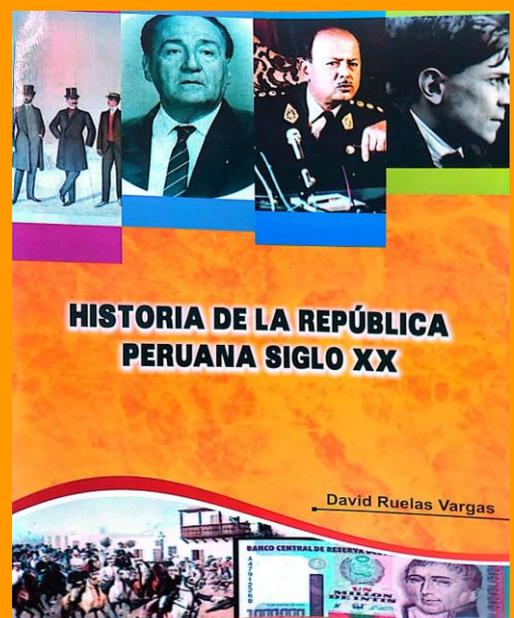
Título: HISTORIA DE LA REPÚBLICA PERUANA SIGLO XX

Coordinador: RUELAS VARGAS, DAVID

Año: 2017

Contenido: República Aristocrática – El Oncenio – Tercer Militarismo – Intermedio Democrático, convivencia y ensayo reformista – Cuarto Militarismo – Retorno de la Democracia.

241 páginas



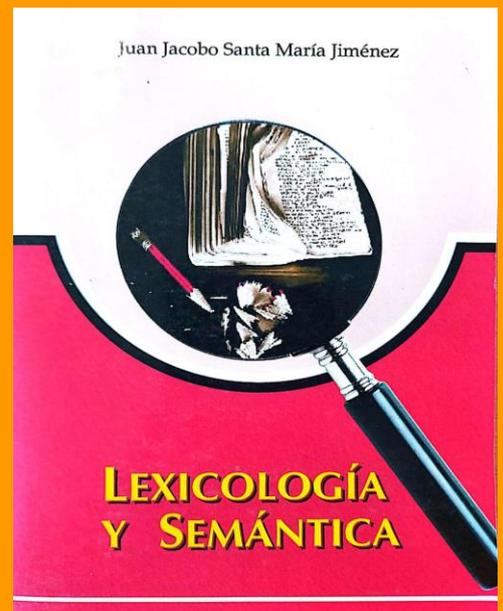
401.4/ S25

Título: LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA
Autor: SANTA MARÍA JIMÉNEZ, JUAN

Año: 2020

Contenido: La lexicología – Las unidades léxicas – La palabra – El léxico – Fenómenos lexicológicos – El español – Los signos y el signo Lingüístico – La semántica – La semántica histórica

637 páginas

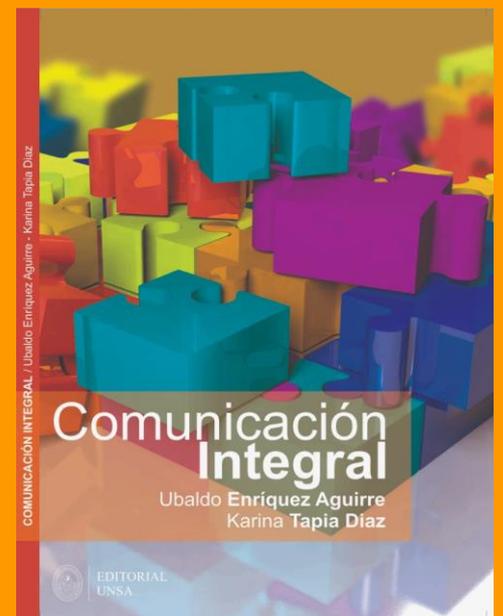
**468.2/ E64**

Título: COMUNICACIÓN INTEGRAL
Autor: ENRIQUEZ AGUIRRE, UBALDO

Año: 2019

Contenido: El quehacer de la lectura – Redacción científica y general – Discurso oral

819 páginas

**378.85/ P13**

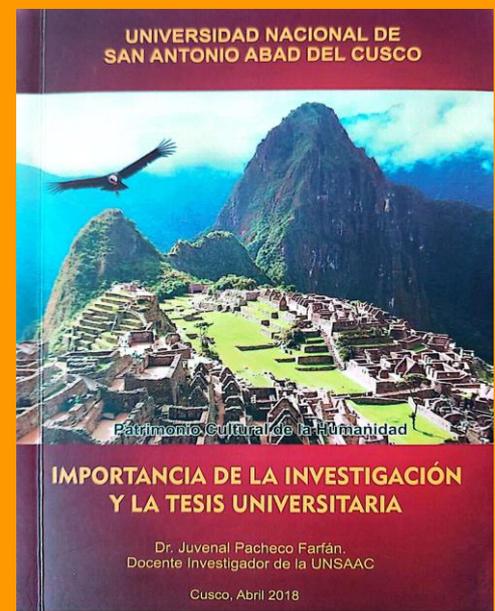
Título: IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN Y LA TESIS UNIVERSITARIA

Autor: PACHECO FARFÁN, JUVENAL

Año: 2018

Contenido: Apreciaciones generales sobre la problemática universitaria nacional – Importancia de la investigación universitaria – Nueva Ley N° 30220 – Investigación – Docentes – Disposiciones generales – De la investigación.

142 páginas



869.56/ Z755

Título: EL VIOLÍN DE ROCÍO**Autor:** ZIGNAGO, GIAR MARCO**Año:** 2017

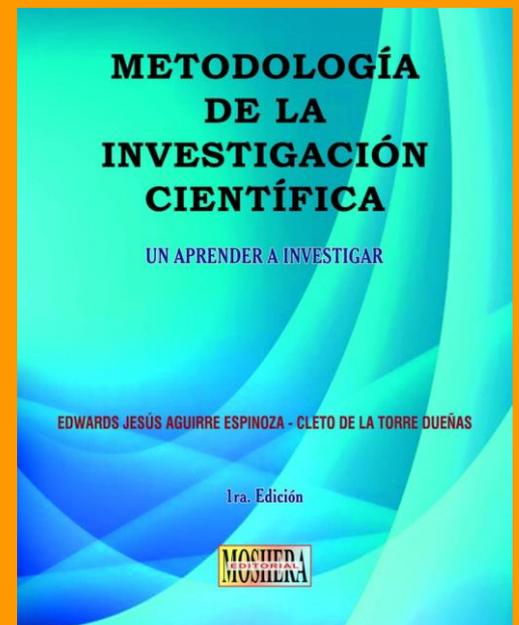
Resumen: El violín de Rocío es una historia que habla del perdón y de la aceptación, y de cómo es posible sobreponerse incluso ante las más grandes adversidades, si es que tenemos la suerte de contar con una voz o una melodía que guie nuestros pasos.

138 páginas

001.42/ A32

Título: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**Editor:** AGUIRRE ESPINOZA, EDWARDS**Año:** 2019

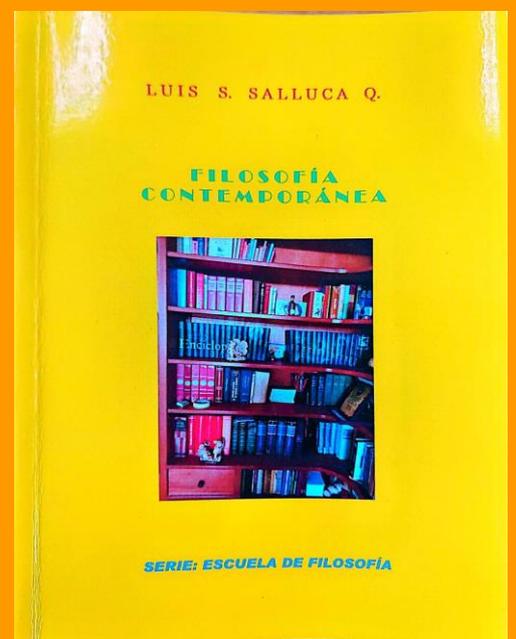
Contenido: Investigación científica – Tipos de investigación científica – Problemas de investigación – Marco teórico de la investigación – Hipótesis y variables – El diseño de investigación – El procesamiento de datos – Tamaño de la muestra.

196 páginas

190/ S18

Título: FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**Autor:** SALLUCA, LUIS**Año:** 2018

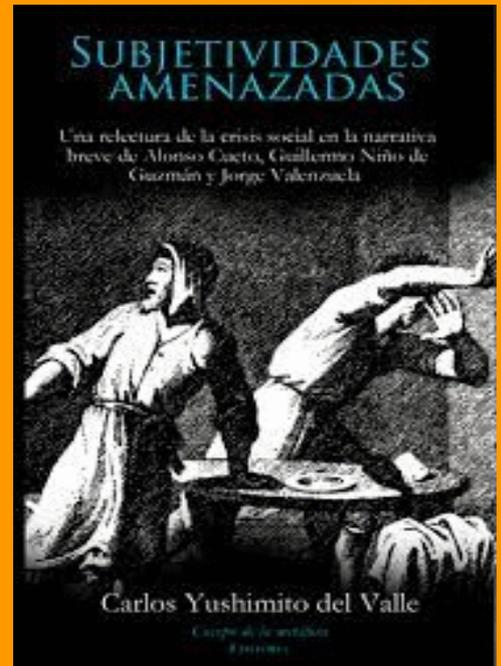
Contenido: La filosofía del siglo XIX – Introducción al pragmatismo – Le materialismo dialéctico – La filosofía de la vida – La fenomenología – El Neotomismo – El existencialismo – Martín Heidegger – Karls Jaspers – El neorrealismo.

241 páginas

711.4/ R84

Título: SUBJETIVIDADES AMENAZADAS**Editor:** YUSHIMITO DEL VALLE, CARLOS**Año:** 2013

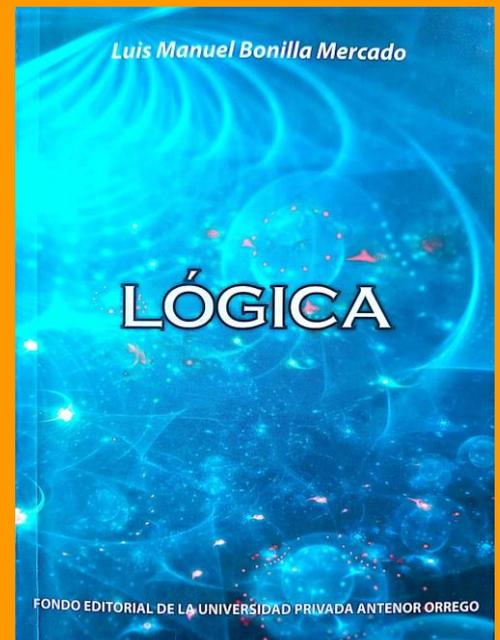
Resumen: Este antología intenta relocalizar y despertar, con ello, el interés, por la obra temprana de Alonso Cueto, Guillermo Niño de Guzmán y Jorge Valenzuela, autores destacados de aquel periodo, llamando la atención del lector del valioso aporte literario y sensibilidad.

90 páginas

160/ B73

Título: LÓGICA**Autor:** BONILLA MERCADO, LUIS MANUEL.**Año:** 2018

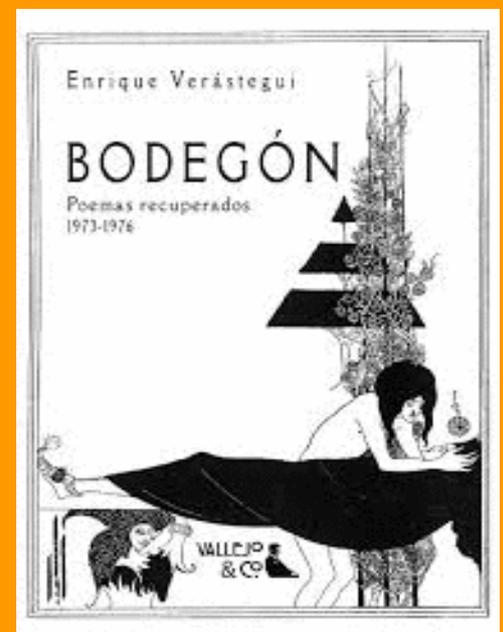
Contenido: La filosofía y la lógica – Breve reseña histórica de la lógica – Algunos representantes de la lógica – La lógica y la psicología en el estudio del pensamiento – Lenguaje y pensamiento – Jerarquía de conectores lógicos, en forma descendente – Los esquemas o tablas de verdad.

272 páginas

711.409/ G52

Título: BODEGÓN: POEMAS RECUPERADOS 1973-1976**Autor:** VERASTEGUI, ENRIQUE**Año:** 2017

Resumen: El autor ha probado ser artífice de las más deliciosas (y sediciosas) fricciones. Desde los primeros libros, su obra ha sido un complejo diálogo entre la cultura popular contemporánea y los más clásicos referentes, dotándola de una inteligencia imperante y un barroquismo hábil.

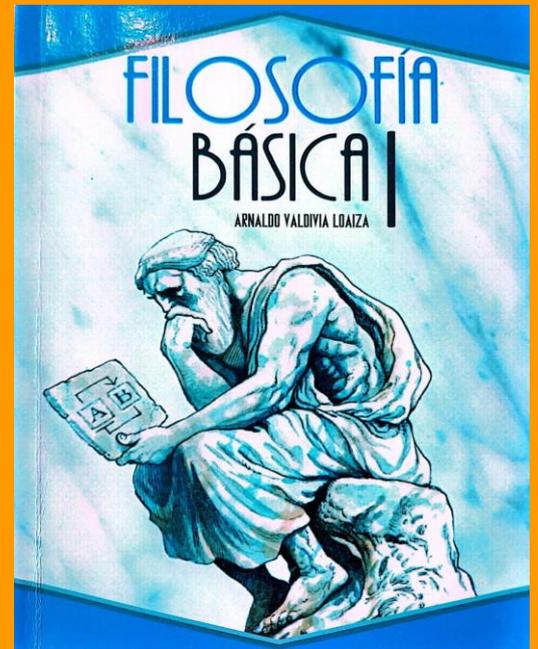
79 páginas

107.6/ V19

Título: FILOSOFÍA BÁSICA I**Editor:** VALDIVIA LOAIZA, ARNALDO**Año:** 2018

Contenido: Algunas consideraciones sobre filosofía -- ¿a qué llamamos filosofía antigua? – Disciplinas especiales – Filosofía de la cultura – Disciplinas fundamentales.

101 páginas

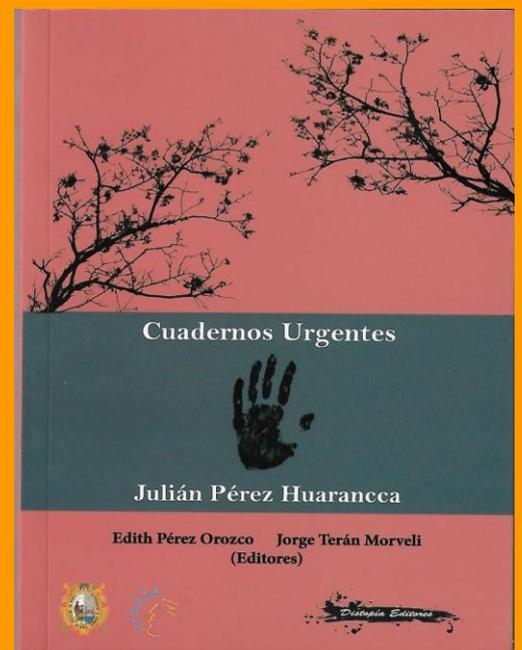


869.56/ P46

Título: SERIE CUADERNOS URGENTES / 2. JULIÁN PÉREZ HUARANCA**Editores:** OROZCO, PÉREZ**Año:** 2018

Contenido: Contra discursos de demonización y piedad en Retablo de Julián – Retablo, o el Apocalipsis según Julián Pérez – Del retablo artesanía al retablo textual en retablo – El repertorio Indigenista

225 páginas



519.53/ G68

Título: MÉTODOS ESTADÍSTICOS EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**Autor:** GONZALES SÁNCHEZ, FRANCISCO**Año:** 2018

Contenido: Muestreo – Datos estadísticos para su procesamiento – Organización y representación de datos – Análisis descriptivo de variables cuantitativas – Descripción conjunta de varias variables – Teoría elemental de probabilidades

294 páginas



001.42/ F43

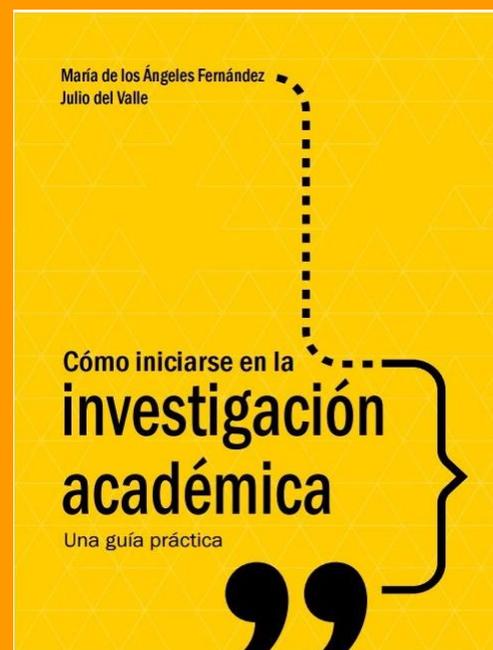
Título: CÓMO INICIARSE EN LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

Autor: FERNÁNDEZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES

Año: 2016

Contenido: La investigación -- ¿Qué tipo de investigación haremos? – La planificación de nuestra investigación – El momento de la redacción.

199 páginas



001.42/ C543

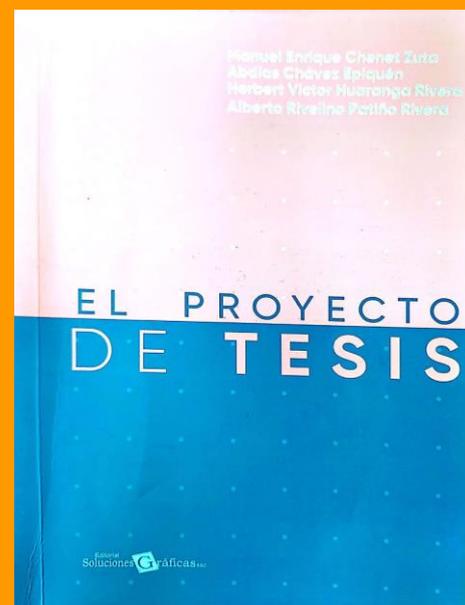
Título: EL PROYECTO DE TESIS

Autor: CHENET ZUTA, MANUEL

Año: 2018

Contenido: Lo que debemos hacer antes de elaborar un proyecto de tesis – Planteamiento del problema – Marco teórico – Metodología – Aspectos administrativos.

136 páginas



001.42/ G77

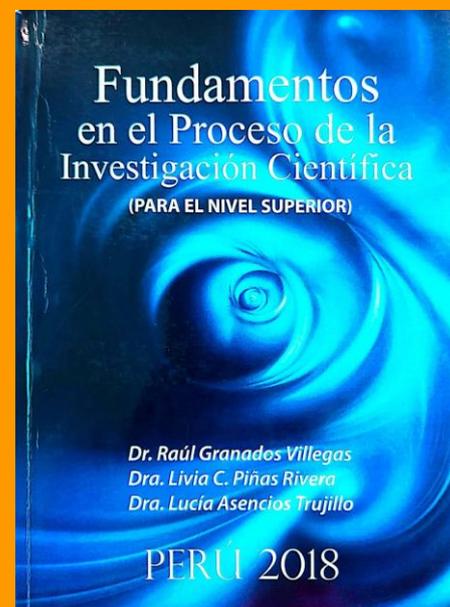
Título: FUNDAMENTOS EN EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Autor: GRANADOS VILLEGAS, RAÚL

Año: 2018

Contenido: La investigación científica – La investigación educativa – Los métodos de investigación científica – El proceso de la investigación educacional – Técnicas e instrumentos en investigación educacional

379 páginas



001.42/ A72

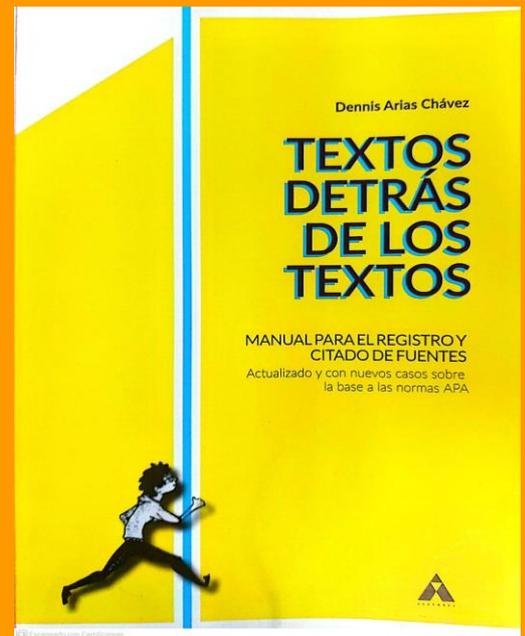
Título: TEXTOS DETRÁS DE LOS TEXTOS:
Manual para el registro y citado de fuentes

Coordinador: ARIAS CHÁVEZ, DENNIS

Año: 2017

Contenido: Elementos que identifican una fuente – ¿Qué son los estilos de referenciación bibliográfica? – Tipos de cita según el estilo de la APA – La lista de referencias.

92 páginas



378/ M

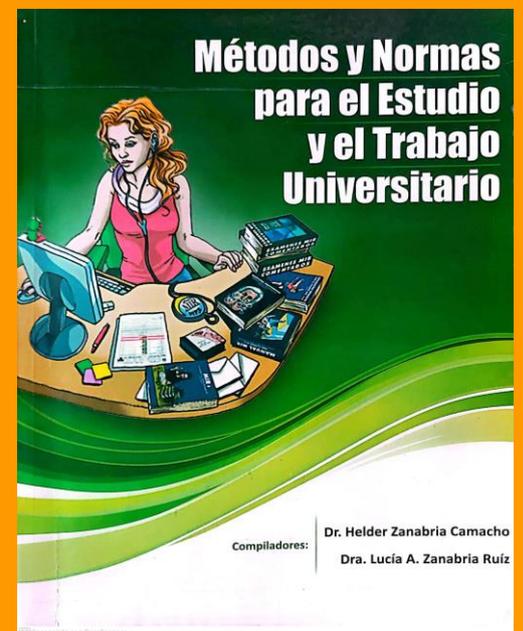
Título: MÉTODOS Y NORMAS PARA EL ESTUDIO Y EL TRABAJO UNIVERSITARIO.

Compilador: ZANABRIA CAMACHO,

Año: 2012

Contenido: Origen y formación de la universidad – La vida intelectual – Problemas básicos en la formación del estudiante – La lectura – Técnicas auxiliares del estudiar – Estructura y requisitos formales de los trabajos escritos – Los libros.

176 páginas



001.42 G58

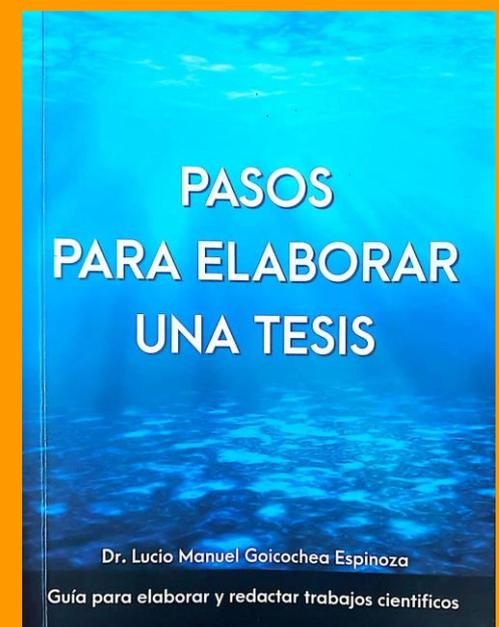
Título: PASOS PARA ELABORAR UNA TESIS

Autor: GOICOCHEA ESPINOZA, LUCIO MANUE

Año: 2020

Contenido: El método científico – Líneas de investigación – Diferencias entre el proyecto de investigación y tesis – Investigación cuantitativa y cualitativa – investigación pre y cuasi experimental – variables – Instrumentos de recolección de datos.

159 páginas



321.80985/ D45

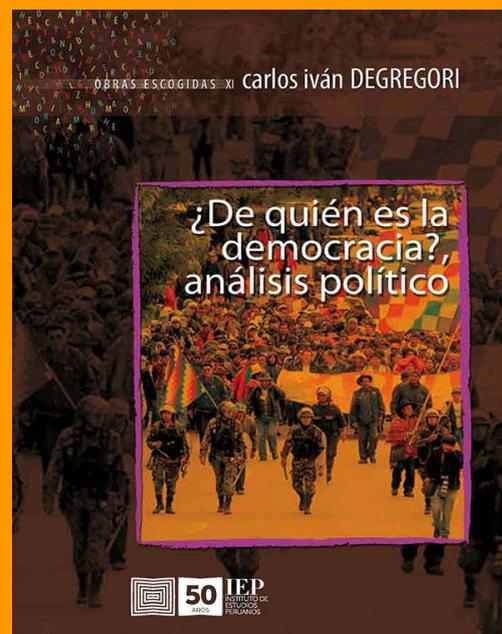
Título: ¿DE QUIÉN ES LA DEMOCRACIA?, ANÁLISIS POLÍTICO.

Editor: DEGRORI, CARLOS IVÁN

Año: 2015

Resumen: Carlos Degrori es un observador y cronista de la vida política Peruana. En este libro presenta un centenar de artículos escritos para diarios y revistas entre 19820 y 2010, germen de muchas de sus reflexiones expresados en libros.

576 páginas



305.42/ E6

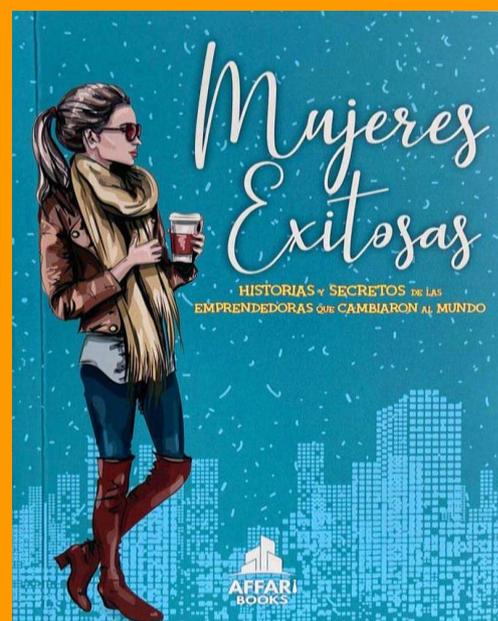
Título: MUJERES EXITOSAS: Historias y secretos de las emprendedoras que cambiaron al mundo.

Autor: EQUIPO NÓSTICA

Año: 2019

Contenido: Mujeres que construyen un imperio – Mujeres que aportaron a la ciencia – Mujeres que cambiaron el mundo en sus inventos – Mujeres que cambiaron el mundo con sus ideas.

191 páginas



302.23/ M43

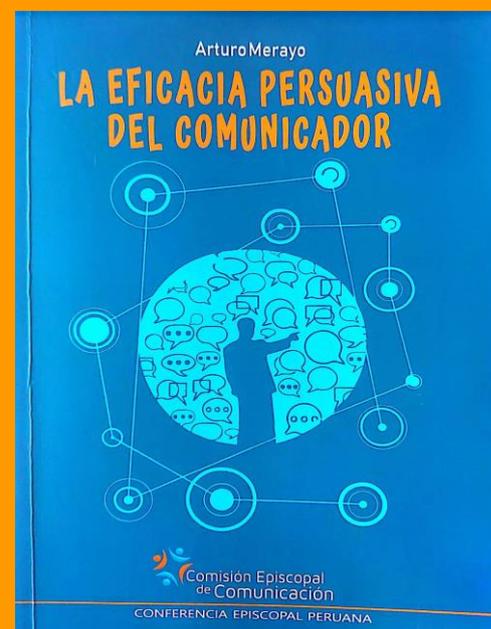
Título: LA EFICACIA PERSUASIVA DEL COMUNICADOR

Autor: MERAYO, ARTURO

Año: 2020

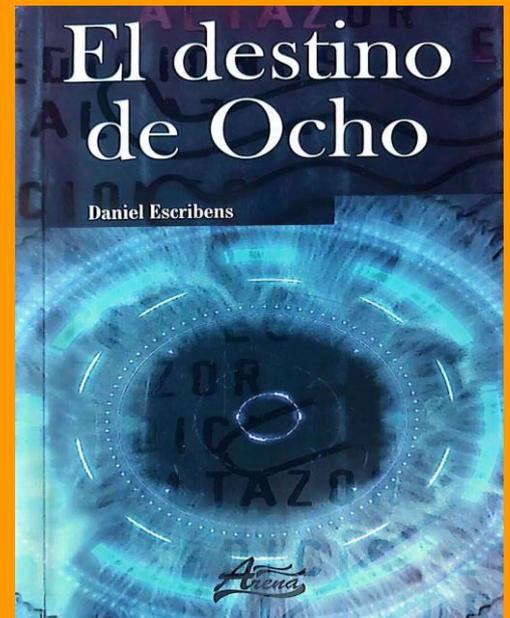
Contenido: Consejos para presentaciones eficaces – Consejos para presentaciones improvisadas – Hablar en público siguiendo las instrucciones de los expertos – El lenguaje y la claridad de los discursos eficaces – Consejos básicos para el debate público.

204 páginas

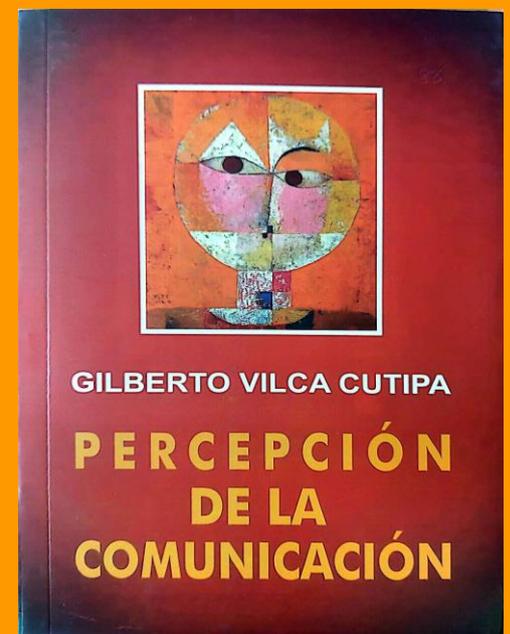


869.56/ E787**Título:** EL DESTINO DE OCHO**Autor:** ESCRIBENS, DANIEL**Año:** 2019

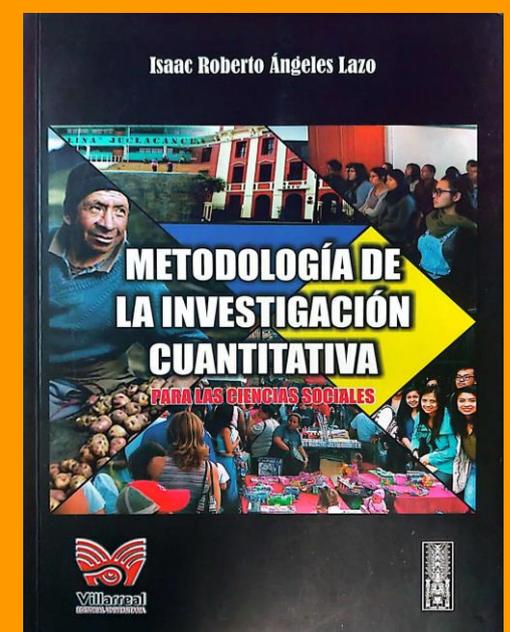
Resumen: Este cuento largo trata de dos compañeros improbables – un robot y un humano infectado por el mismo virus que ha acabado con la humanidad – viajan por la Costa, Sierra y Selva en busca de un destino esperanzador

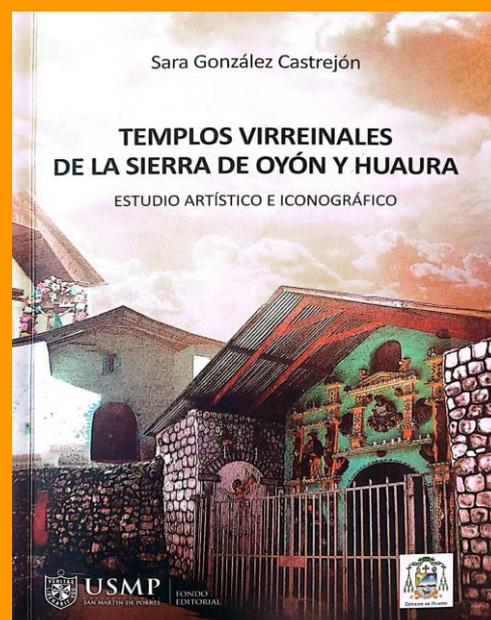
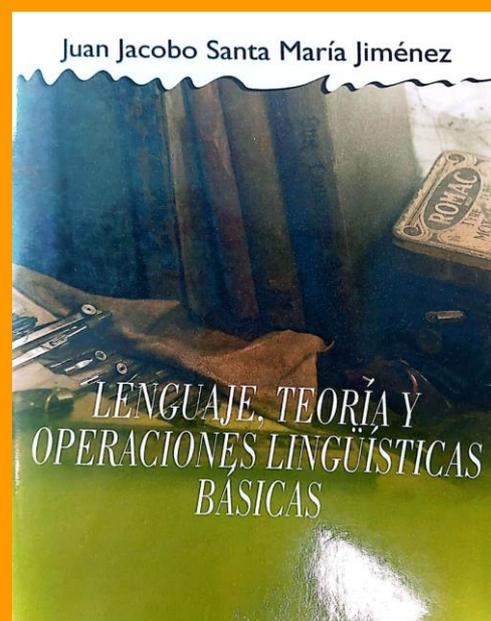
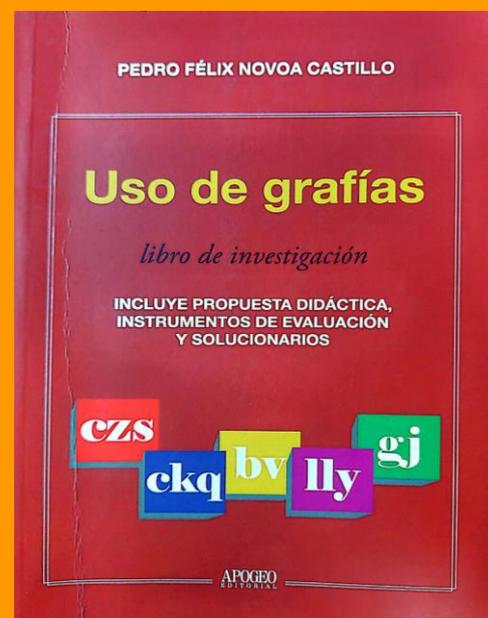
125 páginas**302.2072/ V65****Título:** PERCEPCIÓN DE LA COMUNICACIÓN**Editor:** VILCA CUTIPA, GILBERTO**Año:** 2018

Contenido: Percepción de la comunicación – Teoría de la percepción y comunicación – Metodología de la percepción y comunicación – Resultados y discusión de la percepción de la comunicación.

147 páginas**001.42/ A61****Título:** METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA**Editor:** ÁNGELES LAZO, ISAAC ROBERTO**Año:** 2017

Contenido: Visión general del área de investigación – Desarrollo de la investigación – Sociedad y conocimiento científico.

154 páginas

704.985/ G67**Título:** TEMPLOS VIRREINALES DE LA SIERRA DE OYÓN Y HUAURA**Autor:** GONZÁLES CASTREJÓN, SARA**Año:** 2020**Contenido:** Provincia de Huaura – Provincia de Oyón – Doctrina de San Juan Bautista de Churín – Capellanías de Hacienda Nuestra Señora del Rosario de Quichas**201 páginas****414/ S21****Título:** LENGUAJE TEORÍA Y OPERACIONES LINGÜÍSTICAS BÁSICAS**Autor:** SANTA MARPIA JIMÉNEZ, JUAN**Año:** 2020**Contenido:** Teoría del lenguaje – La semiología – La escritura – La gramática caste4llana – La ortografía – Fonética y Fonología – Ortografía de la palabra – Ortografía de los signos auxiliares – La lexigrafía – La redacción – Leer – Hablar.**702 páginas****461.52/ N86****Título:** USO DE GRAFÍAS: LIBROS DE INVESTIGACIÓN**Coordinador:** NOVOA CASTILLO, PEDRO FÉLIX**Año:** 2018**Resumen:** Herramienta práctica y dinámica sobre la correcta escritura y sobre la de un investigador o escritor de renombre. Se encontrarán casos puntuales donde se absuelven dudas.**110 páginas**

155.232/ T48

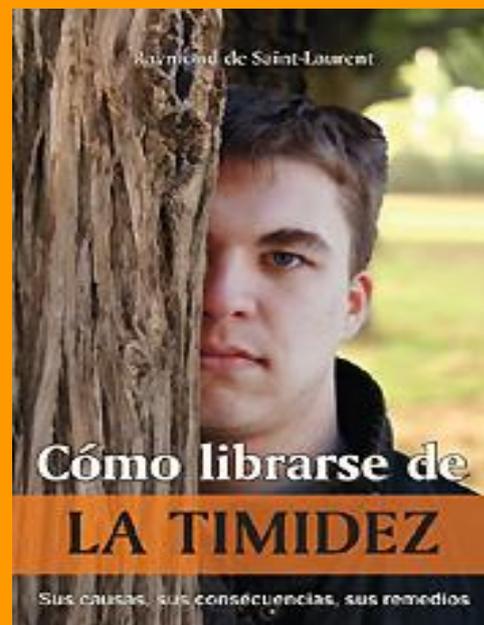
Título: CÓMO LIBRARSE DE LA TIMIDEZ: SUS CAUSAS, SUS CONSECUENCIAS, SUS REMEDIOS

Autor: Saint-Laurent, Raymond de

Año: 2009

Contenido: Un tratamiento fácil y eficaz – Las causas de la timidez – Las consecuencias de la timidez – Los remedios psíquicos – Los remedios físicos – La lucha por la victoria

93 páginas

**158.1/ J13**

Título: PARA ENTENDER HAY QUE ENTENDER

Autor: JACOBBER, WILLIAM

Año: 2020

Resumen: El libro describe la preocupación del autor por el bienestar general de las personas, tratando de entender la razón por la que la depresión, la tristeza y el descontento están retomando tanto auge, sobre todo en los países occidentales.

288 páginas

**701.1/ C17**

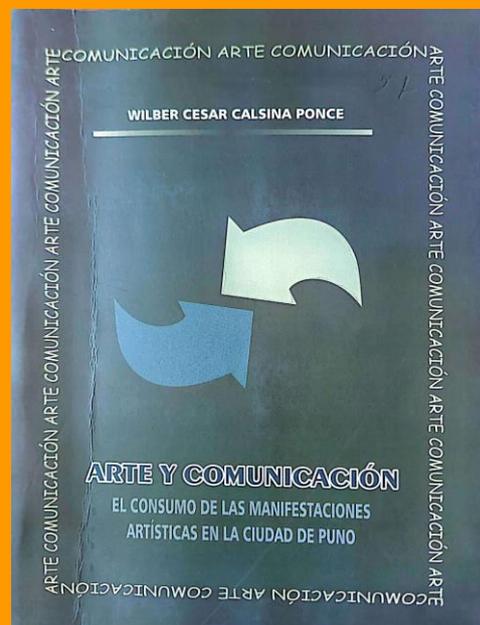
Título: ARTE Y COMUNICACIÓN: EL CONSUMO DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS EN LA CIUDAD DE PUNO

Autor: CALSINA PONCE, WILBER CESAR

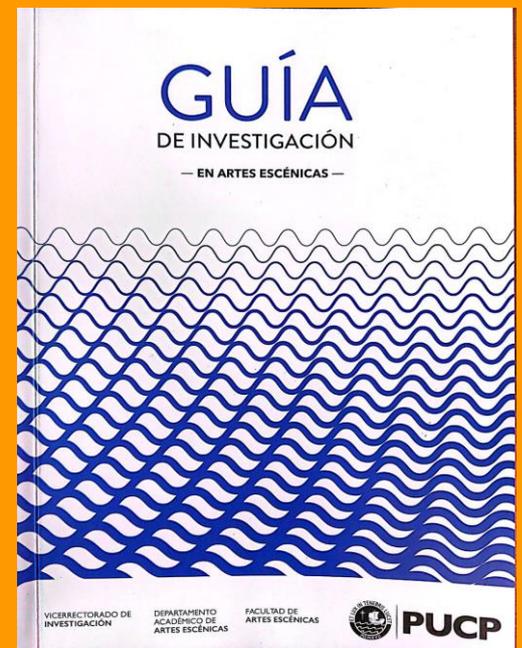
Año: 2017

Contenido: Sobre la ciudad de Puno – Las condiciones de vida de las familias de la Ciudad de Puno – Percepción y consumo de las manifestaciones artísticas – Arte y los medios de comunicación – Antecedentes y teorías.

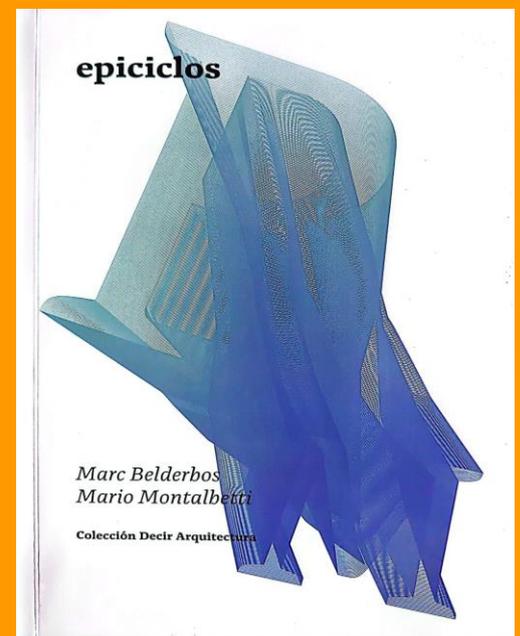
192 páginas



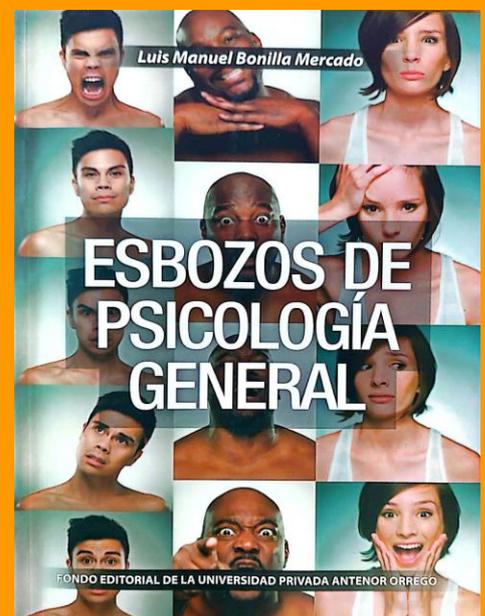
792.072/ G

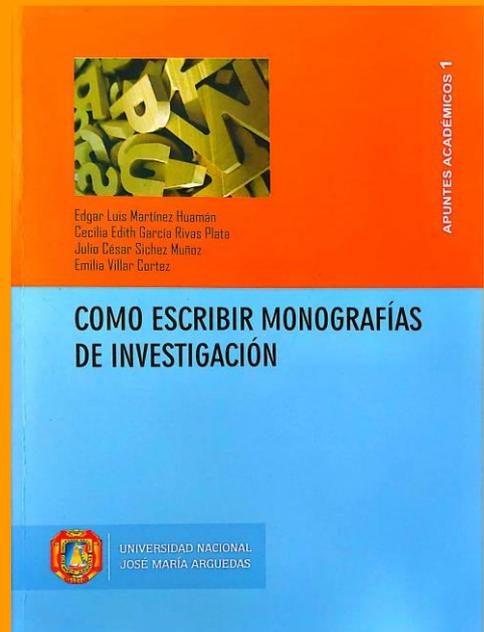
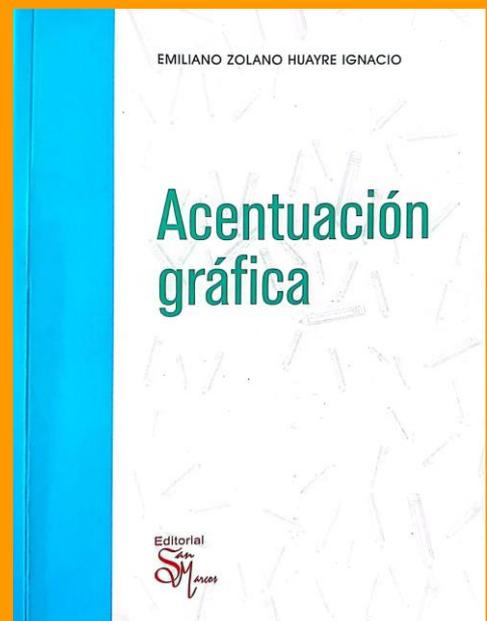
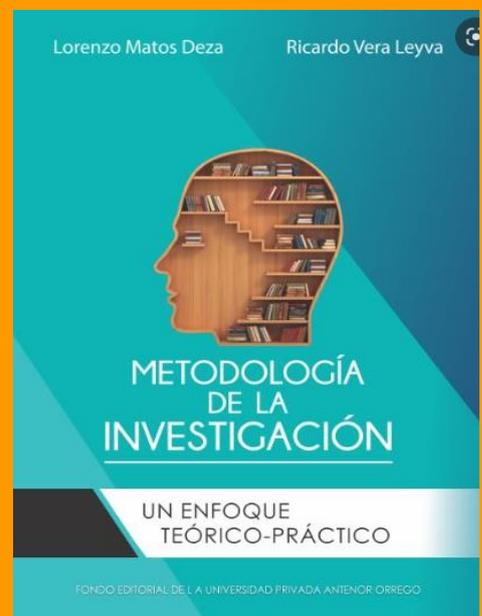
Título: GUÍA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS**Editor:** PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**Año:** 2019**Contenido:** ¿Qué se entiende por investigación en artes escénicas? – Proyecto de investigación e informe -- ¿Cómo se evalúa una investigación en artes escénicas?**85 páginas**

848.9/ B38

Título: EPICHILOS**Autor:** BELDERBOS, MARC; MONTALBETTI, MARIO**Año:** 2017**Contenido:** ¿Cómo es que hay tanta dificultad para hablar de arquitectura? – Autopista, corredor y sentido – La arquitectura no significa nada – Vacío y estructura: el lenguaje no tiene límite.**154 páginas**

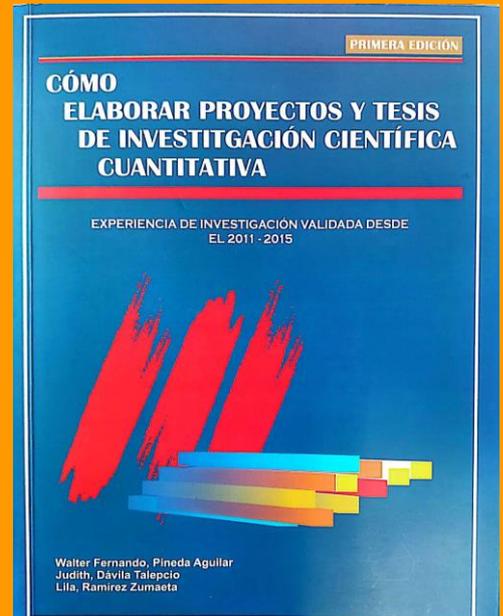
150/ B73

Título: ESBOZOS DE PSICOLOGÍA GENERAL**Autor:** BONILLA MERCADO, LUIS MANUEL**Año:** 2017**Contenido:** La psicología o ciencia psicológica – El desarrollo humano – La personalidad – Los procesos mentales superiores – La afectividad – Los procesos conscientes e inconscientes – La voluntad o los actos voluntarios – La motivación – Las actitudes – El proceso de aprendizaje – El proceso de socialización.**162 páginas**

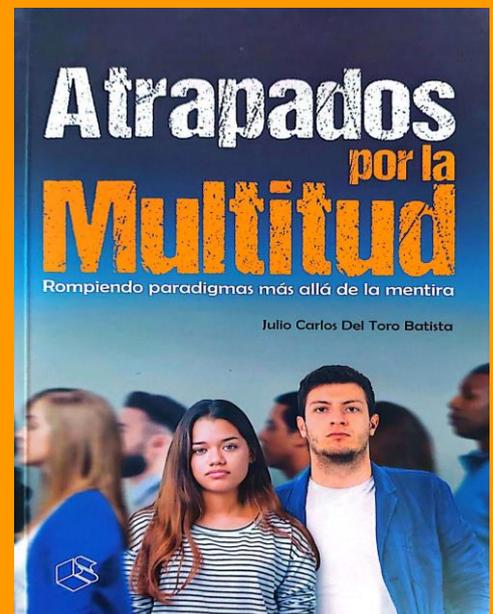
001.42/ M26**Título: CÓMO ESCRIBIR MONOGRAFÍAS DE INVESTIGACIÓN****Editor:** UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ MARÍA ARGUEDAS**Año:** 2014**Contenido:** La monografía – Elaboración y estructura – Aspectos formales – Redacción académica – Técnicas auxiliares**105 páginas****461.6/ H84****Título: ACENTUACIÓN GRÁFICA****Autor:** HUAYRE IGNACIO, EMILIANO**Año:** 2020**Resumen:** Material didáctico para mejorar la competencia en la tildación en los estudiantes universitarios con base en la normativa académica vigente, la lingüística, la sociolingüística y la pedagogía, en la que el docente facilite el aprendizaje, la teoría y el razonamiento.**80 páginas****001.42/ V47****Título: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: UN ENFOQUE TEÓRICO-PRÁCTICO****Autor:** VERA LEYVA, RICARDO**Año:** 2017**Contenido:** Significado del conocimiento – La investigación científica – El problema de investigación – El fundamento teórico de la investigación – La hipótesis – Los objetivos de la investigación – El título en la investigación científica – Los antecedentes en la investigación.**150 páginas**

001.42/ P59**Título: CÓMO ELABORAR PROYECTOS Y TESIS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA CUANTITATIVA****Autor:** PINEDA AGUILAR, WALTER**Año:** 2017

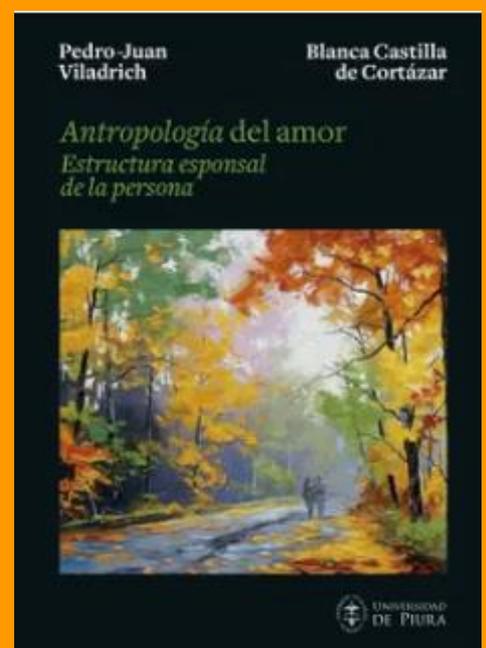
Contenido: Problemática – Ciencia e investigación – Consideraciones para elaborar un proyecto de tesis – Elaborar el proyecto de tesis – Elaboración de la tesis – Redacción – Referencia bibliográfica – Modelo de programa, proyecto y tesis.

540 páginas**150/ T72****Título: ATRAPADOS POR LA MULTITUD: ROMPIENDO PARADIGMAS MÁS ALLÁ DE LA MENTIRA****Autor:** DEL TORO BATISTA, JULIO CARLOS**Año:** 2020

Contenido: La mente y el cerebro en todo su potencial – El paradigma de la conducta -- ¿Qué son las reacciones químicas de la conducta dual? – La asombrosa naturaleza dual del ser humano – La verdad de la mentira ¿Por qué nos cuesta entendernos?

327 páginas**306.872/ V65****Título: ANTROPOLOGÍA DEL AMOR. ESTRUCTURA ESPONSAL DE LA PERSONA****Autor:** VILADRICH, PEDRO-JUAN**Año:** 2018

Contenido: La persona, el quién capaz de amar – La estructura dona de la persona – La tridimensionalidad humana: cuerpo, alma y persona – La intimidad personal y sus notas.

277 páginas

869.56038/ M63

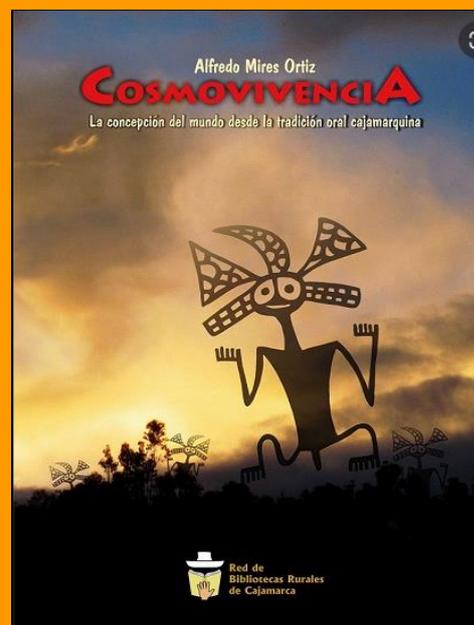
Título: COSMOVIVENCIA: LA CONCEPCIÓN DEL MUNDO DESDE LA TRADICIÓN ORAL CAJAMARQUINA.

Autor: MIRES ORTIZ, ALFREDO

Año: 2015

Contenido: Todo vive – Todo es persona – Todo es sagrado – Siente – Todo tiene su porqué – Todo es otro – Todo Habla – Todo conversa – Todo cría – Todo hace chacra – Todo es familia

164 páginas



869.56038/ S21

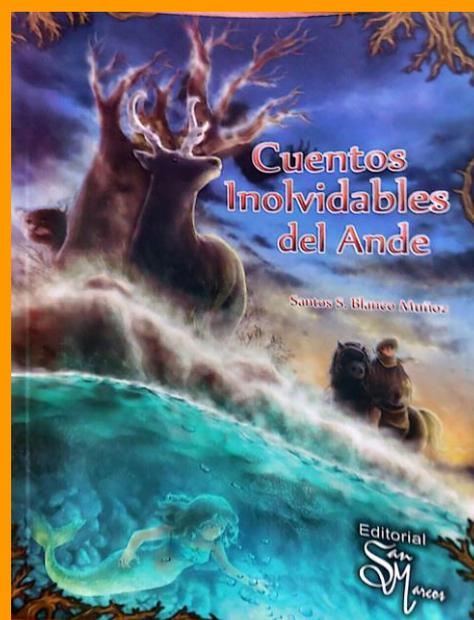
Título: CUENTOS INOLVIDABLES DEL ANDE

Autor: BLANCO MUÑOZ, SANTOS

Año: 2020

Contenido: Cuentos de encantamiento y curanderismo – Cuentos bandoleros.

182 páginas



410/ S25

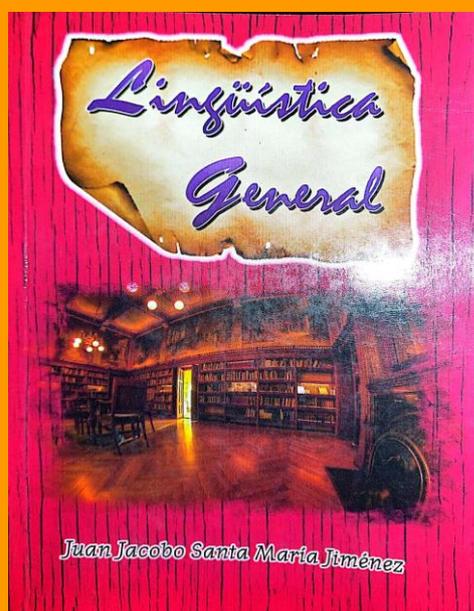
Título: LINGÜÍSTICA GENERAL

Autor: SANTA MARÍA JIMÉNEZ, JUAN JACOBO

Año: 2020

Contenido: La lingüística – Teoría del lenguaje – Las unidades lingüísticas de la lengua – La semiología – El lingüista – La lingüística como ciencia – Orientaciones lingüísticas – Interdisciplinas lingüísticas.

618 páginas



258/ B66

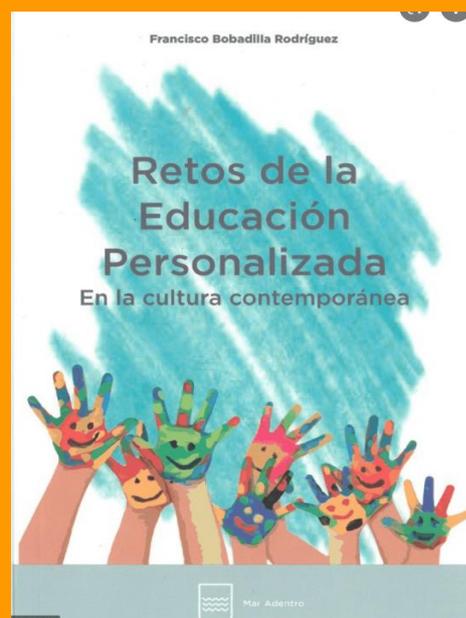
Título: RETOS DE LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA: EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA.

Autor: BOBADILLA RODRÍGUEZ, FRANCISCO

Año: 2020

Contenido: Cultura del encuentro – Pedagogía del asombro – Pedagogía de la promesa – Cultura de la excelencia – Pedagogía del empoderamiento – Pedagogía del clon – Comunidades de práctica.

63 páginas



808.83/ R85

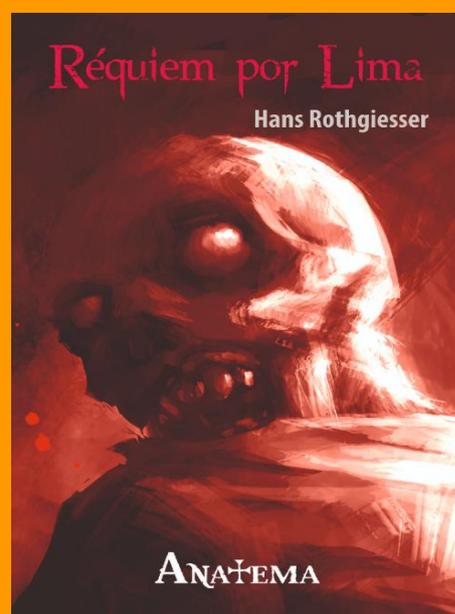
Título: REQUIEM POR LIMA

Autor: ROTHGIESSER, HANS

Año: 2017

Resumen: Es un relato de un superviviente muy especial. Se trata de un caminante que van solos por Lima no en parejas o en equipos de a tres. Van solos y regresan, si es que lo hacen, también solos.

174 páginas



370.985/ E

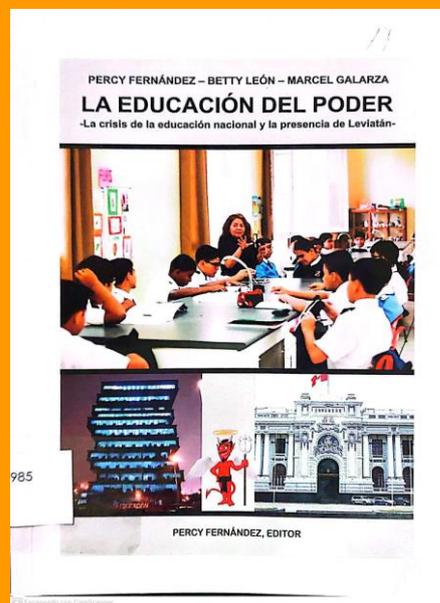
Título: LA EDUCACIÓN DEL PODER: LA CRISIS DE LA EDUCACIÓN NACIONAL Y LA PRESENCIA DE LEVIATÁN

Editor: FERNÁNDEZ, PERCY

Año: 2021

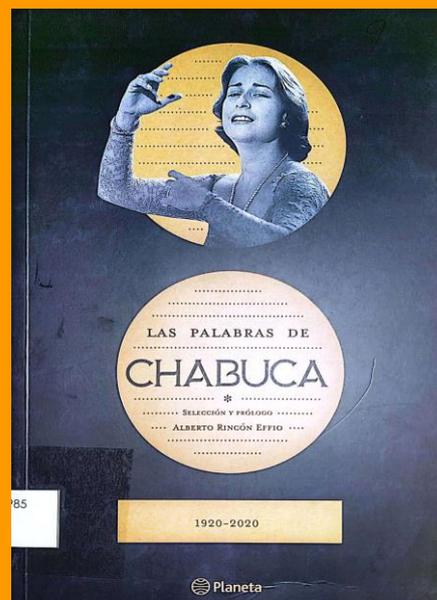
Contenido: La realidad – La interpretación – La comunidad – El chamán – El pedido – El diagnóstico – Las paradojas – La indignación – La cultura – La gestión – El informe – El aquí mayor – El tesoro – La ética – La libertad – La felicidad – El curaca.

54 páginas

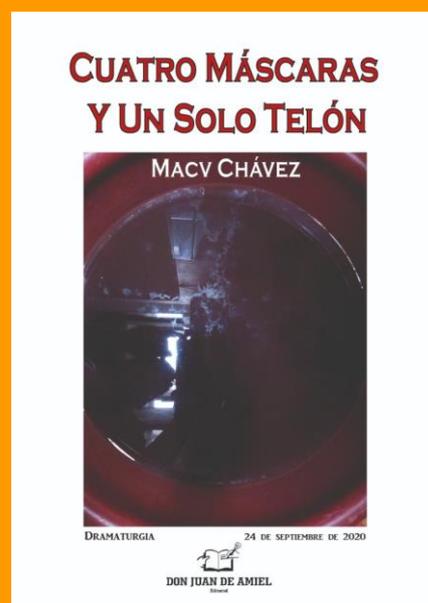


721.042/ A294**Título:** LAS PALABRAS DE CHABUCA 1920-2020**Editor:** RINCÓN EFFIO, ALBERTO**Año:** 2020

Contenido: Chabuca Granda sin música – En el aspecto artístico, Chile a la altura de los países más avanzados – Soy un fenómeno – Áviles es un genio – Odio las fronteras, adoro las comarcas – No quiero más sangre – Me vi el corazón por dentro.

148 páginas**869.57/ C532****Título:** CUATRO MÁSCARAS Y UN SOLO TELÓN**Autor:** CHÁVEZ, MACV**Año:** 2020

Resumen: El libro contiene cuatro textos dramáticos con la firme intención de invitarlos a reflexionar sobre la idea del amor romántico, lo importante que es conocer el pasado, el hecho de tener conciencia sobre los instintos.

167 páginas**150.0711 / R837****Título:** PSICOLOGÍA**Autor:** ROQUE PARRA, PABLO**Año:** 2018

Contenido: Procesos cognitivos – Aspectos cognoscitivos – La inteligencia – El aprendizaje y características – La afectividad – La conciencia – Inconsciente – Personalidad – Procesos de socialización.

172 páginas