

# HORARIO DE LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO 2023 I - TURNO MAÑANA - PRESENCIAL

Revisar nota al pie de página \*

HORAS		I	III	V	VII	IX
L U N E S	1 08:00 - 08:45	Historia del Perú	Diseño Escenográfico I	Técnicas del Escenario IV		Diseño escénico IX
	2 08:45 - 09:30	P - AULA 05- MIRAFLORES		P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES		
	3 09:30 - 10:15	P. DEL AGUILA	P - COMPUTO 1- MIRAFLORES			
	4 10:15 - 11:00	TUTORIA J.VALLÉS AULA 05	S.REÁTEGUI.	Y. CHAMPI		P - AULA 6- MIRAFLORES
	5 11:00 - 11:45		TUTORIA T.FLORES VILLACORTA AULA	Diseño Escenográfico III		C.SALCEDO
	6 11:45 - 12:30	Fundamentos gráficos del diseño I	Técnicas para la Expresión Visual I	P - AULA 05 - MIRAFLORES		Investigación Teatral III
	7 12:30 - 01:15	P - AULA 6 - MIRAFLORES	P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES			P - CÓMPUTO 1- MIRAFLORES
	8 01:15 - 02:00	C.VILCA	Y.CHAMPI	S.REÁTEGUI.		M. ZEVALLOS

M A R T E S	1 08:00 - 08:45	Laboratorio de trabajo expresivo	Técnicas del Escenario II	Tatro del Siglo XX-I		Fundamentos de Dirección II
	2 08:45 - 09:30		P - SALA ENSAD - CABAÑA	P - AULA 06- MIRAFLORES		P - AULA 05 - MIRAFLORES
	3 09:30 - 10:15	P - AULA 2 - MIRAFLORES		R. ESPINOZA		
	4 10:15 - 11:00	M. MEDINA	J.VALLÉS			C.ROSENTHAL
	5 11:00 - 11:45		Video y Sonido	Diseño del Personaje I	Taller de Prácticas pre profesionales I	Seminario de Especialización II
	6 11:45 - 12:30				P - ESCENARIO - ROMA R. ESPINOZA	
	7 12:30 - 01:15		P - AULA 09- CABAÑA	P - AULA VILLACORTA- MIRAFLORES		P - AULA 06- MIRAFLORES
	8 01:15 - 02:00		S.REÁTEGUI.	C. ROSENTHAL		M. ZEVALLOS

M I É R C O L E S	1 08:00 - 08:45			Técnicas para la expresión Visual III	Escenotecnia VII	Taller de Prácticas Pre profesionales III
	2 08:45 - 09:30	Escenografía y poéticas contemporáneas				
	3 09:30 - 10:15	P - AULA 06 - MIRAFLORES		P - COMPUTO 1 - MIRAF.	P - PASADIZO - ROMA	
	4 10:15 - 11:00	E.FARIAS		M. ZEVALLOS	J.VALLÉS	R. ESPINOZA
	5 11:00 - 11:45	Teoría y análisis del texto Teatral				P - AULA 1 - MIRAFLORES
	6 11:45 - 12:30	P - AULA 05 - MIRAFLORES				Taller de Prácticas Pre profesionales III
	7 12:30 - 01:15	G.ROMERO				P - AULA VILLACORTA- MIRAFLORES
	8 01:15 - 02:00					R. ESPINOZA

J U E V E S	1 08:00 - 08:45			Diseño Escenográfico III P - COMPUTO 2 - MIRAFLORES		Diseño escénico IX
	2 08:45 - 09:30	Introducción a la teoría literaria		TUTORIA T.FLORES COMPUTO 2		P - LABORAT- MIRAFLORES
	3 09:30 - 10:15	P - AULA 05 - MIRAFLORES		Performance, Arte y Ciudadanía en el espacio público		C.SALCEDO
	4 10:15 - 11:00	D. VILLENA		P - COMPUTO 1 - MIRAFLORES		
	5 11:00 - 11:45			M. ZEVALLOS		
	6 11:45 - 12:30	Laboratorio de trabajo expresivo		Diseño Escenográfico III		Investigación Teatral III
	7 12:30 - 01:15	P - AULA 3 - MIRAFLORES		P - AULA 06- MIRAFLORES		P - COMPUTO 1 - MIRAFLORES
	8 01:15 - 02:00	T. FLORES		S.REÁTEGUI.		M.ZEVALLOS
	1 14:30 - 15:00		Diseño Escenográfico I			
	2 15:00 - 15:45					
	3 15:45 - 16:30		P -AULA 5 - MIRAFLORES			
	4 16:30 - 17:30		S.REÁTEGUI.			

V I E R N E S	1 08:00 - 08:45					
	2 08:45 - 09:30	Redacción académica	Posiciones de la identidad del Perú	Iluminación para la Escena I		
	3 09:30 - 10:15	P - AULA 6 - MIRAFLORES	P - COMPUTO 2 - MIRAFLORES			
	4 10:15 - 11:00	O.GALLEGOS	C. SOTOMAYOR	P - SALA ENSAD - CABAÑA		
	5 11:00 - 11:45			C.SALCEDO		
	6 11:45 - 12:30	Fundamentos gráficos del diseño I	Técnicas para la Expresión Visual I			
	7 12:30 - 01:15	P - AULA 6- MIRAFLORES C. VILCA	P - COMPUTO 2 - MIRAFLORES Y. CHAMPI		Fundamentos de Producción Teatral II	
	8 01:15 - 02:00				P - ESCENARIO - ROMA F. GUEVARA	

S Á B A D O	1 08:00 - 08:45					
	2 08:45 - 09:30	Laboratorio de trabajo expresivo				
	3 09:30 - 10:15	P - AULA 2 - MIRAFLORES				
	4 10:15 - 11:00	C. VALDEZ				
	5 11:00 - 11:45					
	6 11:45 - 12:30					
	7 12:30 - 01:15					
	8 01:15 - 02:00					

Nota:

P : CLASES PRESENCIALES



