HORARIO DE LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO 2023 I - TURNO MAÑANA -**PRESENCIAL**

	Н	t <mark>a al pie de pág</mark> ORAS	1	Ш	V	VII	IX
	1	08:00 - 08:45	Historia del Perú	Diseño Escenográfico I	Técnicas del Escenario IV		Diseño escénico IX
	H				P - AULA VILLACORTA		
	2	08:45 - 09:30	P - AULA 05- MIRAFLORES		MIRAFLORES		
	3	09:30 - 10:15	P. DEL AGUILA	P - COMPUTO 1- MIRAFLORES			
L U N	H		TUTORÍA				
	4	10:15 - 11:00	TUTORÍA J.VALLES	S.REÁTEGUI.	Y. CHAMPI		P - AULA 6- MIRAFLORES
E S	5	11:00 - 11:45			Diseño Escenográfico III		C.SALCEDO
J	_		Fundamentos gráficos del diseño				
	6	11:45 - 12:30		Técnicas para la Expresión Visual I	P - AULA 05 - MIRAFLORES		Investigación Teatral III
	7	12:30 - 01:15	P - COMPUTO 1 - MIRAFLORES	P - COMPUTO 2 - MIRAFLORES			P - AULA 6- MIRAFLORES
	8	01:15 - 02:00	C.VILCA	Y.CHAMPI	S.REÁTEGUI.		M. ZEVALLOS
	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de trabajo expresivo	Técnicas del Escenario II	Tatro del Siglo XX-I		Fundamentos de Dirección II
	2	08:45 - 09:30		P - SALA ENSAD - CABAÑA	P - AULA 06- MIRAFLORES		P - AULA 05 - MIRAFLORES
М	3	09:30 - 10:15	P - AULA 2 - MIRAFLORES		R. ESPINOZA		
A R	4	10:15 - 11:00	M. MEDINA	J.VALLES			C.ROSENTHAL
T	5	11:00 - 11:45		Video y Sonido	Diseño del Personaje I	Taller de Prácticas pre profesionales I	Seminario de Especialización I
E S	6	11:45 - 12:30				P - ESCENARIO - ROMA	
	_				P - AULA VILLACORTA-	R. ESPINOZA	
	7	12:30 - 01:15		P - AULA 09- CABAÑA	MIRAFLORES		P - AULA 06- MIRAFLORES
	8	01:15 - 02:00		S.REÁTEGUI.	C. ROSENTHAL		M. ZEVALLOS
					Tácnicae nom la comunitá No		Tallanda Brésti — B
	1	08:00 - 08:45		Literatura y Sociedad en el Perú	Técnicas para la expresión Visual III	Escenotecnia VII	Taller de Prácticas Pre profesionales III
М	2	08:45 - 09:30	Escenografía y poéticas contemporáneas	P - AULA 05 - MIRAFLORES			
i É	3	09:30 - 10:15	P - AULA 06 - MIRAFLORES	O.GALLEGOS	P - COMPUTO 1 - MIRAF.	P - PASADIZO - ROMA	
R	4	10:15 - 11:00	E.FARIAS		M. ZEVALLOS	J.VALLES	R. ESPINOZA
C	5	11:00 - 11:45	Teoría y análisis del texto Teatral	TUTORIA			P - AULA 1 - MIRAFLORES
L	L			T.FLORES			Taller de Prácticas Pre
E S	_	11:45 - 12:30	P - AULA 05 - MIRAFLORES	Fundamentos de la Critica Cultural			profesionales III P - AULA VILLACORTA-
	7	12:30 - 01:15	G.ROMERO	P - AULA 06 - MIRAFLORES			MIRAFLORES
	8	01:15 - 02:00		O.GALLEGOS			R. ESPINOZA
					Diseño Escenográfico III		
	1	08:00 - 08:45			P - COMPUTO 1 - MIRAFLORES		Diseño escénico IX
	2	08:45 - 09:30	Introducción a la teoría literaria		TUTORIA T.FLORES		P - LABORAT- MIRAFLORES
	-				Performance, Arte y Ciudadanía en		
	3	09:30 - 10:15	P - AULA 05 - MIRAFLORES		el espacio público		C.SALCEDO
	4	10:15 - 11:00	D. VILLENA		P - COMPUTO 1 - MIRAFLORES		
1	5	11:00 - 11:45			M. ZEVALLOS		
N	6	11:45 - 12:30	Laboratorio de trabajo expresivo		Diseño Escenográfico III		Investigación Teatral III
E V	7	12:30 - 01:15	P - AULA 3 - MIRAFLORES		P - COMPUTO 1 - MIRAFLORES		P - COMPUTO 2 - MIRAFLORES
E	Ĺ	12.30 - 01.13	P - AULA 3 - MIRAPLORES		P - COPIFOTO 1 - PIIRAFLORES		F - COMPUTO 2 - MIRAPLORES
S	8	01:15 - 02:00	T. FLORES		S.REÁTEGUI.		M.ZEVALLOS
	1	14:30 - 15:00		Diseño Escenográfico I			
	2	15:00 - 15:45					
	3	15:45 - 16:30		P -AULA 5 - MIRAFLORES			
	4	16:30 - 17:30		S.REÁTEGUI.			
	L						
	1	08:00 - 08:45					
	2	08:45 - 09:30	Redacción académica	Posiciones de la identidad del Peú	Iluminación para la Escena I		
v	3	09:30 - 10:15	P - COMPUTO 1 - MIRAFLORES	P - COMPUTO 2 - MIRAFLORES			
I E	4	10:15 - 11:00	O.GALLEGOS	C. SOTOMAYOR	P - SALA ENSAD - CABAÑA		
R	5	10:15 - 11:00 11:00 - 11:45	O:GALLEGUS	C. SOTOMAYUR	P - SALA ENSAD - CABANA C.SALCEDO		
N E	6	11:45 - 12:30	Fundamentos gráficos del diseño	Técnicas para la Expresión Visual I	C.SAECEDO		
S	7		I P - COMPUTO 2- MIRAFLORES C.	P - COMPUTO 1 - MIRAFLORES			
	_	12:30 - 01:15	VILCA	Y. CHAMPI			
	8	01:15 - 02:00					
	1	08:00 - 08:45					
	2	08:45 - 09:30	Laboratorio de trabajo expresivo				
	H						
	3	09:30 - 10:15	P - AULA 2 - MIRAFLORES				Jan San
S Á	_		C. VALDEZ				
Á B	4	10:15 - 11:00					The same of the sa
Á B A D	4	10:15 - 11:00 11:00 - 11:45					
Á B A	4						Gorna Gorna
Á B A D	4 5	11:00 - 11:45					and Sound and
Á B A D	4 5 6	11:00 - 11:45 11:45 - 12:30					2,20