

HORARIO DE LA CARRERA DE ACTUACION 2023 I - TURNO TARDE - SEMIPRESENCIAL

HORAS		I "B1"	I "B2"	III "B1"	III "B2"	V "B1"	V "B2"	V "B3"	VII "B"	IX "B"	
L U N E S	1	2:15 - 3:00	Laboratorio de Trabajo expresivo	Técnica Corp-oral I	Actuación I	La Voz en la Acción	Actuación III			Composición I	
	2	3:00 - 3:45	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA3 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 1 - MIRAFLORES		La Voz en el Clown	P - ESCENARIO - ROMA	Práctica Preprofesional III	
	3	3:45 - 4:30			T . LOPEZ	P . NUÑEZ	P - AULA 9 - CABAÑA	S . MARROQUIN		P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	4	4:30 - 5:15	R . JULCA	L . YOVERA			D . MARCHINO	P - AULA 7 - CABAÑA	RUIZ SUBAUSTE	M . VERGARA	
	5	5:15 - 6:00	Técnica Corp-oral I	Laboratorio de Trabajo expresivo	La Voz en la Acción	Actuación I	La Voz en el Clown	Actuación III		Interpretación Teatral II	
	6	6:00 - 6:45	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA 1 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	S . MARROQUIN	P - AULA 9 - CABAÑA		P - ESCENARIO - ROMA	
	7	6:45 - 7:30	M . CORTÉZ	J . VALLES	P . NUÑEZ	M . MEDINA	P - AULA 7 - CABAÑA	R . CHAVEZ	J . RUIZ SUBAUSTE		
	8	7:30 - 8:15									
	9	8:15 - 9:00									
M A R T E S	1	2:15 - 3:00	Teatro Peruano	Introducción a la Teoría Literaria	Teoría y Análisis del Teatro	Teatro del Siglo XXI		Performance Arte y Ciudadanía	Teatro del Siglo XX - II	Fundamentos de la Investigación Teatral	Psicología I V - Q10
	2	3:00 - 3:45	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10		V - Q10	V - Q10	V - Q10	
	3	3:45 - 4:30	R . ESPINOZA	O . GALLEGOS	R . RAEZ	R . DEL ÁGUILA		M . BARRAZA	D . DILLON		Proyecto de Investigación Teatral I
	4	4:30 - 5:15	Tutoría V - Q10		Teatro del Siglo XXI	Teoría y Análisis del Teatro	Performance Arte y Ciudadanía	Temas de Filosofía		G . JAVIER	V - Q10
	5	5:15 - 6:00	Introducción a la Teoría Literaria	Teatro Peruano	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10		Dramaturgia	
	6	6:00 - 6:45	V - Q10	V - Q10	I . PANFICHI	R . RAEZ	M . VERGARA	C . SOTOMAYOR		V - Q10	A . MORY
	7	6:45 - 7:30	O . GALLEGOS	G . JAVIER			Temas de Filosofía			L . CUBAS	
	8	7:30 - 8:15					V - Q10				
	9	8:15 - 9:00					C . SOTOMAYOR				
M I É R C O L E S	1	2:15 - 3:00	Técnica Corp-oral I	Laboratorio de Trabajo expresivo	El Cuerpo en la Acción	La Voz en la Acción	Actuación III			Laboratorio de Investigación Actoral I	Proyecto de Investigación Teatral I
	2	3:00 - 3:45	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 1 - MIRAFLORES	P - AULA 9 - CABAÑA	El Cuerpo en la Biomecánica		P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	V - Q10
	3	3:45 - 4:30	M . CORTÉZ		S . MARROQUIN	P . NUÑEZ	D . MARCHINO	P - AULA 7 - CABAÑA		T . CAUSILLAS	
	4	4:30 - 5:15		V . BARCO	La Voz en la Acción			D . SANCHEZ			A . MORY
	5	5:15 - 6:00	Laboratorio de Trabajo expresivo	Técnica Corp-oral I	P - AULA 1 - MIRAFLORES	El Cuerpo en la Acción	El Cuerpo en la Biomecánica	Actuación III			
	6	6:00 - 6:45	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P . NUÑEZ	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 7 - CABAÑA	P - AULA 9 - CABAÑA			
	7	6:45 - 7:30	V . BARCO	L . YOVERA		S . MARROQUIN	D . SANCHEZ	R . CHAVEZ			
	8	7:30 - 8:15									
	9	8:15 - 9:00									
J U E V E S	1	2:15 - 3:00	Redacción Académica	Historia del Perú	Actuación I		Teatro del Siglo XX - II		Performance Arte y Ciudadanía	Historia del Arte II - Q10	V
	2	3:00 - 3:45	V - Q10	V - Q10	P - AULA 4 - MIRAFLORES		V - Q10		V - Q10	M . ZEVALLOS	Práctica Preprofesional III
	3	3:45 - 4:30	G . JAVIER	C . MARCHENA	T . LOPEZ		M . BARRAZA		R . RAEZ		P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	4	4:30 - 5:15		Tutoría V - Q10				Teatro del Siglo XX - II	Temas de Filosofía		M . VERGARA
	5	5:15 - 6:00	Historia del Perú	Redacción Académica		Actuación I		V - Q10	V - Q10		
	6	6:00 - 6:45	V - Q10	V - Q10		P - AULA 4 - MIRAFLORES		M . BARRAZA	C . SOTOMAYOR.		Fundamentos de la Dirección Escénica
	7	6:45 - 7:30	C . MARCHENA	G . JAVIER		M . MEDINA					P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	8	7:30 - 8:15									R . CHAVEZ
	9	8:15 - 9:00									
V I E R N E S	1	2:15 - 3:00		Laboratorio de Trabajo expresivo	Actuación I	El Cuerpo en la Acción	Actuación III			Interpretación Teatral II	
	2	3:00 - 3:45		P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 9 - CABAÑA	El Cuerpo en la Biomecánica		P - ESCENARIO - ROMA	
	3	3:45 - 4:30		R . JULCA	T . López	S . MARROQUIN	D . MARCHINO	P - AULA 7 - CABAÑA		J . RUIZ SUBAUSTE	
	4	4:30 - 5:15	Laboratorio de Trabajo expresivo					D . SANCHEZ			
	5	5:15 - 6:00	P - AULA 02 - MIRAFLORES			Actuación I	El Cuerpo en la Biomecánica	Actuación III			
	6	6:00 - 6:45	J . VALLES RUIZ		El Cuerpo en la Acción	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 7 - CABAÑA	P - AULA 9 - CABAÑA			
	7	6:45 - 7:30			P - AULA 3 - MIRAFLORES	M . MEDINA	D . SANCHEZ	R . CHAVEZ			
	8	7:30 - 8:15			S . MARROQUIN						
	9	8:15 - 9:00									
S Á B A D O	1	2:15 - 3:00			Cine Peruano	Lengua y Sociedad	La Voz en el Clown				aller de Danza P - AULA 2 - MIRAFLORES
	2	3:00 - 3:45			V - Q10	V - Q10	P - AULA 7 - CABAÑA				L . GARCÍA
	3	3:45 - 4:30			B . URRUNAGA	O . GALLEGOS	S . MARROQUIN				de Técnicas Actoriales I
	4	4:30 - 5:15			Lengua y Sociedad	Cine Peruano		La Voz en el Clown			P - AULA 2 - MIRAFLORES
	5	5:15 - 6:00			V - Q10	V - Q10		P - AULA 7 - CABAÑA			R . RAEZ
	6	6:00 - 6:45			O . GALLEGOS	B . URRUNAGA		S . MARROQUIN			
	7	6:45 - 7:30									
	8	7:30 - 8:15									
	9	8:15 - 9:00									

Nota:

V - Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10

P. CLASES PRESENCIALES

Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.

Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.

