

HORARIO DE LA CARRERA DE ACTUACION 2023 I - TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

HORAS		I "A1"	I "A2"	III "A1"	III "A2"	V "A1"	V "A2"	VII "A1"	VII "A2"	IX "A1"	IX "A2"
L U N E S	1	8:00 - 8:45	Laboratorio de Trabajo Expresivo	Técnica Corp-oral I	Actuación I	La Voz en la Acción	Actuación III		Interpretación Teatral II	Composición I	Práctica Preprofesional III
	2	8:45 - 9:30	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 1 - MIRAFLORES	P - AULA 9 - CABAÑA	La Voz en el Clown	P - MEZZANINE - ROMA	P - ESCENARIO - ROMA	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3	9:30 - 10:15	T.FLORES	L. GARCÍA MÉCUA	L. M. YOVERA	M.PARDÓN	J. M. SANTOS	P - AULA 7 - CABAÑA	R. DEL ÁGUILA	D. SANCHEZ	M. ESQUIVEL
	4	10:15 - 11:00						A. TICONA			
	5	11:00 - 11:45	Técnica Corp-oral I	Laboratorio de Trabajo Expresivo		Actuación I	La Voz en el Clown	Actuación III	Composición I	Interpretación Teatral II	Práctica Preprofesional III
	6	11:45 - 12:30	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 02 - MIRAFLORES	La Voz en la Acción	P - AULA 4 - MIRAFLORES		P - AULA 9 - CABAÑA	P - MEZZANINE - ROMA	P - ESCENARIO - ROMA	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 1:15	L. GARCÍA MÉCUA	L. VALDEZ	P - AULA 1 - MIRAFLORES	L. CUBAS	P - AULA 7 - CABAÑA	D. MARCHINO	D. SANCHEZ	A. TICONA	L. LORA - Y. LOAIZA
	8	1:15 - 2:00			M. PARDÓN						
M A R T E S	1	8:00 - 8:45	Tutoría V - Q10	Teatro Peruano	Teoría y Análisis del Teatro	Teatro del Siglo XXI	Temas de Filosofía		Dramaturgia	Fundamentos de la Investigación Teatral	ICOLOGÍA I V - Q10
	2	8:45 - 9:30	Introducción a la Teoría Literaria	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10	Performance Arte y Ciudadanía	V - Q10	V - Q10	
	3	9:30 - 10:15	V - Q10	García Chiok R.	R. RAEZ	R. DEL ÁGUILA	C. SOTOMAYOR	V - Q10	T. CAUSILLAS		Proyecto de Investigación Teatral I
	4	10:15 - 11:00	O. GALLEGOS		Teatro del Siglo XXI	Teoría y Análisis del Teatro		M. BARRAZA		G. JAVIER	V - Q10
	5	11:00 - 11:45	Teatro Peruano	edacción Académica	V - Q10	V - Q10	Performance Arte y Ciudadanía	Temas de Filosofía	Fundamentos de la Investigación Teatral	Dramaturgia	L. ROJAS
	6	11:45 - 12:30	V - Q10	V - Q10	R. DEL ÁGUILA	R. RAEZ	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10	
	7	12:30 - 1:15	García Chiok R.	G. JAVIER			M. BARRAZA	C. SOTOMAYOR	A. MORV	T. CAUSILLAS	
	8	1:15 - 2:00									
M I E R C O L E S	1	8:00 - 8:45	Técnica Corp-oral I	Laboratorio de Trabajo Expresivo	La Voz en la Acción	El Cuerpo en la Acción	Actuación III		Interpretación Teatral II	Laboratorio de Investigación Actoral I	Proyecto de Investigación Teatral I
	2	8:45 - 9:30	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 2 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - ESCENARIO - ROMA	P - AULA 9 - CABAÑA	El Cuerpo en la Biomecánica	P - MEZZANINE - ROMA	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	V - Q10
	3	9:30 - 10:15	L. GARCÍA MÉCUA	T.FLORES	M. PARDÓN	G. GONZALES	J. M. SANTOS	P - AULA 7 - CABAÑA	R. DEL ÁGUILA		L. ROJAS
	4	10:15 - 11:00								R. JULCA	
	5	11:00 - 11:45	Laboratorio de Trabajo Expresivo	Técnica Corp-oral I	El Cuerpo en la Acción	La Voz en la Acción	El Cuerpo en la Biomecánica	Actuación III			Proyecto de Investigación Teatral I
	6	11:45 - 12:30	P - AULA 2 - MIRAFLORES	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - ESCENARIO - ROMA	P - AULA 7 - CABAÑA	P - AULA 9 - CABAÑA			V - Q10
	7	12:30 - 1:15	N. PALACIOS	L. GARCÍA MÉCUA	T. LOPEZ	M. PARDÓN	D. SANCHEZ	D. MARCHINO			L. ROJAS
	8	1:15 - 2:00									
J U E V E S	1	8:00 - 8:45	edacción Académica	istoria del Perú	Actuación I		TEATRO DEL S. XX - II		STORIA DEL ARTE II V - Q10		Psicología I V - Q10
	2	8:45 - 9:30	V - Q10	V - Q10	P - AULA 4 - MIRAFLORES		V - Q10		M. ZEVALLOS		
	3	9:30 - 10:15	G. JAVIER	C. MARCHENA	L. M. YOVERA		M. BARRAZA			TORIA DEL ARTE II V - Q10	Proyecto de Investigación Teatral I
	4	10:15 - 11:00		Tutoría V - Q10				TEATRO DEL S. XX - II	R. RAEZ	V - Q10	
	5	11:00 - 11:45	istoria del Perú	Introducción a la Teoría Literaria		Actuación I		V - Q10			L. ROJAS
	6	11:45 - 12:30	V - Q10	V - Q10		P - AULA 4 - MIRAFLORES		M. BARRAZA			
	7	12:30 - 1:15	C. MARCHENA	O. GALLEGOS		L. CUBAS					
	8	1:15 - 2:00									
V I E R N E S	1	8:00 - 8:45	Laboratorio de Trabajo Expresivo		Actuación I	El Cuerpo en la Acción	Actuación III				Práctica Preprofesional III
	2	8:45 - 9:30	P - AULA 2 - MIRAFLORES		P - AULA 4 - MIRAFLORES	P - AULA 3 - MIRAFLORES	P - AULA 9 - CABAÑA	El Cuerpo En La Bio Mecánica			P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3	9:30 - 10:15			L. M. YOVERA	G. GONZALES	J. M. SANTOS	D. SANCHEZ		Interpretación Teatral II	M. ESQUIVEL
	4	10:15 - 11:00	M. MEDINA					P - AULA 7 - CABAÑA		P - ESCENARIO - ROMA	
	5	11:00 - 11:45		Laboratorio de Trabajo Expresivo		Actuación I	El Cuerpo En La Bio Mecánica	Actuación III		A. TICONA	Fundamentos de la Dirección Escénica
	6	11:45 - 12:30		P - AULA 2 - MIRAFLORES	El Cuerpo en la Acción	P - AULA 3 - MIRAFLORES	D. SANCHEZ	P - AULA 9 - CABAÑA			P - AULA 1 - MIRAFLORES
	7	12:30 - 1:15			P - AULA 4 - MIRAFLORES	L. CUBAS	P - AULA 7 - CABAÑA	D. MARCHINO			J. SANTOS
	8	1:15 - 2:00		M. MEDINA	T. LOPEZ						
S Á B A D O	1	8:00 - 8:45				Lengua y Sociedad	La Voz en el Clown		Laboratorio de Investigación Actoral I		Seminario de Técnicas Actorales I
	2	8:45 - 9:30			Cine Peruano	V - Q10			P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES		
	3	9:30 - 10:15			V - Q10	M. GAMARRA	P - AULA 3 - MIRAFLORES		T. CAUSILLAS		Taller de Danza
	4	10:15 - 11:00			B. URRUNAGA			La Voz en el Clown			P - AULA 1 - MIRAFLORES L. GARCÍA
	5	11:00 - 11:45			Lengua y Sociedad	Cine Peruano		P - AULA 3 - MIRAFLORES			Seminario de Técnicas Actorales I
	6	11:45 - 12:30			V - Q10	V - Q10		A. TICONA			P - AULA 4 - MIRAFLORES
	7	12:30 - 1:15			M. GAMARRA	B. URRUNAGA					R. RAEZ
	8	1:15 - 2:00									Taller de Danza

Nota:
V - Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10
P: CLASES PRESENCIALES
SP: CLASES SEMIPRESENCIALES
Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.
Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.

