

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

## EXAMEN DE ADMISIÓN 2023

### RESULTADOS FINALES

#### CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA



EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA

#### RESULTADOS FINALES – MODALIDAD ORDINARIA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO FINAL FASE I	PROMEDIO FINAL FASE II	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	Rojas Moreno Prince Leslie	Educación Artística	Ordinario	13.50	19.00	16.25	OBTUVO VACANTE	-
2	Aldana Makishi Dharma Isa	Educación Artística	Ordinario	12.00	16.00	14.00	OBTUVO VACANTE	-
3	Narro Nuñez Nelson Aldair	Educación Artística	Ordinario	15.75	12.00	13.88	OBTUVO VACANTE	-
4	Mogollon Rodriguez Dain Jacob	Educación Artística	Ordinario	15.75	11.00	13.38	OBTUVO VACANTE	-
5	Izaguirre Chirito Alejandra Araceli	Educación Artística	Ordinario	14.25	12.00	13.13	OBTUVO VACANTE	-
6	Cutimbo Cotrina Presentacion	Educación Artística	Ordinario	12.75	13.00	12.88	OBTUVO VACANTE	-
7	Beltran Bringas David Raul	Educación Artística	Ordinario	11.00	14.00	12.50	OBTUVO VACANTE	-
8	Lopez Ponce Lucero Roxana	Educación Artística	Ordinario	12.25	12.00	12.13	OBTUVO VACANTE	-
9	Chamorro Luyo Jeremy Pabel	Educación Artística	Ordinario	11.25	12.00	11.63	OBTUVO VACANTE	-
10	Huaraca Rojas Andrea	Educación Artística	Ordinario	11.00	11.00	11.00	OBTUVO VACANTE	-

31 VACANTES PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, Según RD N° 124-2022-UE ENSAD/DG – Modalidad Ordinaria.



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónDespacho  
Viceministerial de  
Gestión PedagógicaDirección General de Educación  
Técnico-Productiva y Superior  
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior  
de Arte Dramático  
"Guillermo Ugarte Chamorro"Dirección  
AcadémicaCoordinación  
Académica

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

### RESULTADOS FINALES - MODALIDAD EXTRAORDINARIA, PRE ENSAD

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	MODALIDAD	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	CORDOVA CONDORHUAMAN Tayra	Educación Artística	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	17.8	OBTUVO VACANTE	-
2	PALACIOS BRONCANO Leidi Dayana	Educación Artística	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	17.7	OBTUVO VACANTE	-
3	OCAÑA OJEDA Miluska Karina	Educación Artística	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	17.2	OBTUVO VACANTE	-
4	MARROQUIN GALVEZ Yisela Rosa	Educación Artística	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	16.7	OBTUVO VACANTE	-
5	ECHECOPAR NATTERI Sebastian	Educación Artística	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	16.4	OBTUVO VACANTE	-
6	BARRIGA CACSIRE Alan Samuel	Educación Artística	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	16.4	OBTUVO VACANTE	-
7	CALERO PISCOYA Cesar Augusto	Educación Artística	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	15.6	OBTUVO VACANTE	-
8	DE LA CRUZ FONSECA Aaron Alberto	Educación Artística	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	15.5	OBTUVO VACANTE	-
9	PAREDES RIVERA Christian Henry	Educación Artística	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	15.5	OBTUVO VACANTE	-
10	VARGAS IRRIBARREN Mariafe	Educación Artística	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	15.4	OBTUVO VACANTE	-
11	CHAPOÑAN FERNANDEZ Alexandra Jimena	Educación Artística	INGRESO EXTRAORDINARIO PRE-ENSAD	15.3	OBTUVO VACANTE	-

11 VACANTES PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, Según RD N° 124-2022-UE ENSAD/DG – Pre-ENSAD.

COORDINACIÓN ACADÉMICA



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024